Спиридонова Тамара Ивановна педагог высшей категории ДТО "ТЕЛЕ-КИНО"

Член Российского союза писателей,

Член Интернационального/Международного

союза писателей, поэтов и журналистов

г.Москва

**"Воспитание творческой личности подростка посредством авторской образовательной программы "Начинающий актер игрового фильма"**

Отличительная возможность программы выражается в "борьбе актера за внимание зрителя", так как игра, это память истории навечно зафиксированная пленкой. При использование программы с обучающимися удается создать рабочую эмоционально-насыщенную атмосферу, формирующую мотивацию к дальнейшему обучению.

Для миллионов зрителей искусство телевидения, т.е. телефильма- олицетворяется в актере. Актер вообще занимает совершенно особенное место в духовном мире зрителей. Воплощение лучших человеческих свойств, некий задушевный, хоть и далекий друг, норма поведения, законодатель вкусов, пример для подражания - вот чем стал актер для миллионов людей. Актеру на экране отводится не только роль исполнителя героя, его игра- память истории навечно зафиксированная пленкой. Поэтому каждому времени не безразлично, кто его выражает на экране. Профессия актера очень важна в искусстве игрового кино. Актер должен быть достоверен, более того, экран усиливает самые тонкие нюансы актерской игры, и мимика и жесты его должны быть очень сдержанными, точно рассчитанными, очень выразительными. Первое, что запоминается в фильме, это лицо, его персонаж - это визитная карточка фильма. От внешности, голоса, манеры исполнения зависит не так уж мало. Киноактер также должен обладать особым даром перевоплощения. Он должен быть готов к любым требованиям, которые может предъявить к нему техника съемки. Поэтому делаем вывод, что актер в фильме незаменим – потому что он, и только он – воплощает в себе самое неповторимое из того, что может зафиксировать видеокамера. Для усвоения профессии актера мной разработана программа.

Настоящая образовательная программа содержит компоненты современных педагогических технологий и предусматривает образовательный процесс с учащимися от 8 до 18 лет. Программа написана в стиле первоначального знакомства подростков с профессией актера.

В практике широко применяются развлекательные и игровые занятия такие как: "викторина", "турнир", "конкурсы актерского мастерства", "путешествие", "мини-концерты", "шоу-программы", "вечера импровизаций". Инновационный результат обучения – это киномарафон в рамках учебных занятий по экранной культуре, где учащиеся участвуют в творческих вечерах, творческих отчетах, творческих практикумах, творческих заданиях, мастер-классах для детей по актерскому, операторскому мастерству.

Такие задания знакомят учащихся с историей и уровнем развития киноискусства и телевидения. Развивают у детей элементы мышления, формируют широкий круг ассоциаций, расширяют общий культурный уровень личности детей. Полная включенность ребят позволяет вести занятие по намеченному плану, формируют устойчивый интерес к обучению, снимают скованность, помогают формировать навыки коллективной деятельности. Занимаясь, дети получают навыки по основам сценической речи, сценического движения, овладевают знаниями по составлению сценарного плана и мини-рецензии на фильм. У детей вырабатывается свой творческий почерк и стиль. Занятия по этикету, нацелены на отработку навыков общения в кадре, на умение перевоплощаться, взаимодействовать, закреплять нюансы актерской игры, передавая это в жестах, мимике, а также в репликах персонажей. Занимаясь увлеченно у ребят отрабатывается воплощение лучших человеческих свойств и норм поведения актера, видно, что такая форма работы для них удобна и интересна. А это очень важно, ведь игра актера, это визитная карточка созданного детьми творческого продукта: фильма, клипа, рекламного ролика. Таким образом пройдя обучение к детям приходит собственный опыт, т.е. «актерский багаж», который зависит от контактов со всем творческим коллективом съемочной группы во время создания видеопродукта/фильма.

Выше названная программа "Начинающий актер игрового фильма" создана в 2004 году, отмечена сертификатами с занесением в реестры и опубликована на различных сайтах и методических порталах интернета.

Самое главное, что использование данной программы нацелено на подготовку специалистов нового поколения, для которых не будет проблемой эксплуатация видеоаппаратуры, и знание методов работы с информацией, послужит развитию творческой индивидуальности подростков.