**Игра-путешествие «Фразеология вокруг нас»**

**Внеклассное мероприятие по русскому языку среди учащихся 5-6 классов**

**Цель:** 1. сформировать у учащихся представление о фразеологизме как единице языка, об особенностях его строения и употребления в речи.

**Задачи:**

1. формировать навыки определения специфических особенностей фразеологических оборотов, отличать их от других речевых единиц в потоке речи;
2. развивать навыки правильного употребления фразеологизмов в устной и письменной речи; развивать творческие способности и образное мышление школьников; обогащать словарный запас школьников; развивать навык работы со словарями, умение определять лексическое значение фразеологизмов, использовать их в речи;
3. воспитывать любовь к родному языку, его красоте и многозначности, интерес, внимание к слову.

**Ход мероприятия**

1. **Вступительное слово учителя.**

Здравствуйте, ребята и уважаемые взрослые. Сегодня мы собрались здесь, чтобы поиграть в слова. Такие игры развивают человека, заставляют с непривычной точки зрения взглянуть на знакомые вещи, углубляют знание родного языка. Они требуют находчивости, дают простор чувству юмора. Ведь как говорил Н.В.Гоголь: **«Нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырвалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и животрепетало, как метко сказанное русское слово».**

Вот и мы с вами попробуем замашисто, бойко, кипуче и животрепещуще поиграть в русские слова. Но в слова не обычные, а в необычные. А что это за необычные слова, я надеюсь, вы догадаетесь после того, как прослушаете стихотворение В. Суслова «Как работает слово».

( чтение стихотворения учащимся)

**Как работает слово**

Шилова П.

Бывает частенько, что слово одно,  
Но очень по-разному служит оно.  
Примеры тут можно найти без труда,  
Возьмём хоть короткое слово «вода».

Ариничев М.

Вот был я мальчишкой, да детство прошло.  
С тех пор уж немало воды утекло.  
О смелом мы вправе сказать наперёд:  
«Такой сквозь огонь и сквозь воду пройдёт!»

Никишкина Е.

А гуси и утки-сухие всегда.  
Заметили люди: «Как с гуся вода».

Случилось с тобою: ты правил не знал,  
Молчал при опросе! Воды в рот набрал!

Шавкина А.

Лентяй отдыхает, а время идёт-  
Под камень лежачий вода не течёт.  
Сказать болтуну мы порою не прочь:  
«Довольно, мол, воду-то в ступе толочь!

РусяеваА.

Не прочь и другому сказать невзначай:  
«Довольно лить воду! Ты дело давай!»  
Работать впустую!... Что скажут потом?  
На дело, мол, воду носить решетом!  
Стихи я пишу, не жалея труда,  
Чтоб вы не сказали: «В стихах-то вода».

- Теперь вы, конечно, поняли, о чем мы будем говорить сегодня?

( об устойчивых словосочетаниях в русском языке, которые называются фразеологическими оборотами или фразеологизмами.)

Фразеологизмы, а ими очень богат русский язык, де­лают нашу речь более яркой, образной и выразительной.

Сегодня вместе с нашими знатоками русского языка проверим, как мы можем ориентироваться в огромном море фразеологизмов. Признали мы их знатоками не с бухты-барахты. Участвуя в игре-путешествии «Фразеология вокруг нас», они докажут нам, что с фразе­ологизмами они уже на короткую ногу и в этом деле собаку съели, покажут нам веселую игру ума и воображения, проявят свою находчивость и, конечно же, юмор.

***2.Представление команд, их капитанов.***

А на чьей улице будет сегодня праздник, узнаем попозже.

Команды

1. «Не разлить водой» (Дружные)
2. «Ушки на макушке» (Внимательные)
3. «Витаем в облаках» (Мечтательные)

Итак, не откладывая дело в долгий ящик, представляю коман­дам тех, в чьих руках находится сегодня их судьба. Скажу сразу: члены **жюри** тоже не лыком шиты, этих и вокруг пальца не обведешь, и лапши на уши им не навешаешь, и на мякине их не проведешь! ( представление жюри)

3.Итак, начинаем игру.

**1 тур «Фразеологический зверинец».**

- Не только дети, но и взрослые любят наблюдать за поведением животных. Животные очень бы удивились, если бы узнали, что фразеология не обошла их стороной.

- Сейчас мы проверим, насколько хорошо вы знаете повадки и описание животных. Я зачитываю командам по очереди начало фразеологизма, вы отвечаете.

Хитёр как ( лиса)  
Труслив как (заяц)  
Голоден как (волк)  
Здоров как (бык)  
Изворотлив как (уж)  
Надут как ( индюк)  
Нем как (рыба)  
Грязный как (свинья)  
Упрям как (осёл)  
Болтлив как (сорока)  
Колючий как (ёж)

Писать как (курица лапой)

**2 тур «Дальше… дальше»**

Фразеологические обороты, которые являются предметом сегодняшнего разговора, -это устойчивые сочетания слов, имеющие единое лексическое значение. Вот сейчас мы узнаем, хорошо ли ребята знают лексические значения фразеологизмов.

За 1 минуту команда должна назвать как можно больше значений оборотов. Если не знаете, говорите: «Дальше».

1команда 2команда

1**.в час по чайной ложке (мало)** 1.**кривить душой (лгать)**

2.себе на уме (хитрить) 2.**кожа да кости( худой)**

3.раз, два и обчелся (мало) 3. **вставлять палки в колеса (мешать)**

4.заячья душа (трус) 4.**в двух словах ( коротко)**

5.**куры не клюют (много)** 5.***зарубить на носу (запомнить)***

6.ушки на макушке (внимательно) 6.***язык проглотить (молчать)***

7**.повесить голову (печалиться)** 7. **клевать носом (дремать)**

8.рукой подать (близко) 8.гонять лодыря (бездельничать)

9.**во все лопатки (быстро)** 9.мастер на все руки (умелец)

10. витать в облаках (мечтать) 10. ***водить за нос (обманывать)***

11. играть первую скрипку(быть главным) 11. идти в ногу (действовать согласованно)

12. стреляный воробей(опытный чел.) 12. бросать слова на ветер( говорить зря)

13. делать из мухи слона(преувеличивать) 13. говорить сквозь зубы (неохотно)

14. избушка на курьих ножках(старое что-то) 14. одна нога здесь, другая там (быстро)

15. с**пустя рукава** (плохо) 15. ***засучив рукава (хорошо)***

16. сломя голову (быстро) 16. ***во весь дух (быстро).***

**3 тур “Угадай профессию”**

Человеку какой профессии соответствует данный фразеологизм.(Задания написаны на карточках для каждой команды)

* Стричь под одну гребенку. — Парикмахер.
* На живую нитку. — Портной,
* Сложить оружие. — Военный.
* Брать на прицел. — Охотник.
* Закидывать удочку. — Рыбак.
* Играть первую скрипку. — Музыкант.
* Закусить удила. — Конюх.
* Открывать Америку. — Путешественник.
* Ждать у моря погоды. — Рыбак.
* Попасть в ловушку. — Охотник.
* Петь с чужого голоса. — Певец.
* Сгущать краски. — Художник.
* Ход конем. — Шахматист.
* С больной головы на здоровую. — Врач.
* Клевать носом. — Охотник.

**4 тур «Собери фразеологизмы»**

Каждой команде даются разрезанные карточки со словами. Из них нужно собрать по три фразеологизма и определить, на какую тему даны фразеологизмы.

Карточка1.

1.Бить баклуши

2.Валять дурака

3. Сидеть сложа руки.

Карточка 2.

1. Засучив рукава

2. В поте лица.

3. Свернуть горы.

Карточка 3.

1. Ноль внимания

2.Махнуть рукой.

3. И в ус не дует.

**5 тур «Веселая перемена».**

Пора подвести предварительные итоги, дабы определить, какая из команд будет начинать следующий тур. ( Жюри сообщает баллы, заработанные игроками.)

Закончите фразеологизмы.

1. Не взирая... (на лица) 1. Два сапога... (пара).

2. Буря в... (в стакане). 2. Топтаться на...(месте).

3. **Кусать...(локти).** 3. Не мудрствуя...(лукаво).

**4. Волчий...(аппетит).** 4. Как две капли... (похожи).

5. Черепашьим...(шагом). 5. **От кор­ки... (до корки).**

6. За семь верст...(киселя хлебать). 6. **Ждать у...(моря погоды).**

**7. При­нять за чистую...(монету).** 7. Овчинка... (выделки не стоит).

8. **Проще пареной...(репы).** 8. **Обвести вокруг..(пальца).**

9**. Не в бровь... (а в глаз).** 9. **Сулить золотые...(горы).**

10. Не видеть дальше...(собст.носа). 10. **Краем уха...(слышать).**

11. Плакать в...(жилетку). 11. Кисейная…(барышня).

12. Еле-еле душа...(в теле). 12. Рог... (изобилия).

13. **На сон...(грядущий).** 13. **Голод не...(тетка).**

**6 тур Фразеологические загадки.**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.**   * Его вешают, приходя в уныние. * Его задирают, зазнаваясь. * Его всюду суют, вмешиваясь не в свое дело. | https://fsd.multiurok.ru/html/2017/12/14/s_5a32ced59495f/s773565_1_1.png   НОС |
| **2.**   * Не цветы, а вянут. * Не ладоши, а ими хлопают, если что-то не понимают. * Не белье, а их развешивают чрезмерно доверчивые и любопытные | https://fsd.multiurok.ru/html/2017/12/14/s_5a32ced59495f/s773565_1_1.png  УШИ |
| **3.**   * Он в голове у легкомысленного,  несерьезного человека * его советуют искать в поле, когда кто-либо бесследно исчез; * на него бросают слова и деньги те,  кто их не ценит. | https://fsd.multiurok.ru/html/2017/12/14/s_5a32ced59495f/s773565_1_1.png  ВЕТЕР |
|  | |
| **4**.   * Её заваривают, затевая какое-нибудь неприятное, хлопотливое дело, а потом расхлебывают, распутывая это дело. * Её не сваришь с тем, с кем трудно сговориться. * Её «просит» рваная обувь. * Она в голове у путаников. | https://fsd.multiurok.ru/html/2017/12/14/s_5a32ced59495f/s773565_1_1.png  КАША |
| **5.**   * Её толкут в ступе или носят в решете те, кто занимается бесполезным делом. * Её набирают в рот, когда молчат. * Ей нельзя разлучить неразлучных друзей. * В неё прячут концы несчастные люди, иногда выходят из неё сухими. | https://fsd.multiurok.ru/html/2017/12/14/s_5a32ced59495f/s773565_1_1.png  ВОДА |
| **6.**   * Его проглатывают, упорно не желая говорить. * Он хорошо подвешен у человека,  который говорит легко и бойко. * За него тянут или дергают,  заставляя высказаться. * Его держат за зубами, когда не хотят говорить лишнего. | https://fsd.multiurok.ru/html/2017/12/14/s_5a32ced59495f/s773565_1_1.png  ЯЗЫК |

**7 тур Конкурс капитанов "Что делать?”**

Конкурс предполагает умение капитана быстро найти выход из положения, которое обрисовано с помощью фразеологизма. Капитан берет одну из карточек и задает вопрос своему сопернику (и так по очереди). Тот должен объяснить значение фразеологизма и найти путь решения проблемы. Например, что делать, если:

**Вам пустили пыль в глаза.**

**На ваших глазах делают из мухи слона.**

**Вас держат в ежовых рукавицах.**

**8 тур «Почему мы так говорим».**

Да, ну и заварили мы кашу.

-А что означает выражение «заварить кашу»?

(затевать какое-нибудь хлопотное или неприятное дело)

А у нас какое дело? Конечно, хлопотное. Сколько потов сойдет, пока разберешься, в чем суть да дело.

А вот история происхождения фразеологизма «заварить кашу». Основными блюдами русской национальной старинной кухни были: щи, каша, квас и кисель. Каша была обязательным блюдом на свадебном пиру, так как символизировала собой плодородие. Заварить кашу означало раньше на Руси устроить свадебный пир. А свадьба, как известно, дело хлопотное и непростое. От этих каш— свадебных пиров, в которых участвовало много людей, и возник­ло выражение «заварить кашу».

**Задание командам**

Выяснить происхождение фразеологизмов.

**1-я команда**

«ахиллесова пята»; «играть на нервах»;

**2-я команда**

«нить Ариадны»; «во всю ивановскую».

**3-я команда**

«Спустя рукава»; «со щитом или на щите»

**Нить Ариадны**

Эти крылатые слова — из мифа об афинском герое Тезее. Ариадна, дочь критского царя Миноса, помогла Тезею, при­бывшему из Афин, чтобы сразиться с чудовищем Минотавром (Минотавр, по мифу, получеловек, полубык). С помощью клуб­ка ниток, который дала Тезею Ариадна, он сумел после победы над Минотавром благополучно выбраться из лабиринта — жи­лища Минотавра — при помощи клубка ниток. Переносное зна­чение: **средство выйти из затруднения или руководящее начало.**

**Ахиллесова пята**

**Всякое слабое, уязвимое место человека** (в характере, привычках, склонностях) называют ахиллесовой пятой. Откуда же взялось это выражение?

Ахилл — любимый герой множества легенд Древней Греции. Это непобедимый, отважный человек, которого не брали никакие вражеские стрелы.

Легенда рассказывает, что мать Ахилла Фетида, желая сделать сына неуязвимым, окунула мальчика в воды священной реки Стикс. Но когда мать окунула Ахилла, она держала его за пятку (пяту), и пятка оказалась незащищенной.

В одном из состязаний Парис, противник Ахилла, пустил стрелу в пятку Ахилла и убил его.

**Во всю ивановскую**

*Во всю ивановскую*значит «**что есть мочи, изо всех сил».**

История этого выражения такова. Очень давно, в XVI— XVII веках, указы русских царей зачитывались на городских пло­щадях.

В Москве указы зачитывались на Ивановской площади в Кремле (у колокольни Ивана Великого). Площадь была шумная, многолюдная. Дьяки, читавшие царевы указы, старались своим голо­сом заглушить гомон толпы. Им приходилось не читать,

а кричать на всю площадь, во всю Ивановскую.

С тех пор и пошло выражение: *кричит во всю ивановскую.*

**Играть на нервах**

*Расстроенные нервы, натянутые нервы, слабая струна, играть на нервах...*Немало выражений, касающихся нервов, имеют «му­зыкальный» уклон: *играть, расстроенные, натянутые...*Это объ­ясняется происхождением слова *нерв.*Еще в глубокой древности люди, играли на музыкальных инструментах. Струна по латы­ни— «нервус». Позже врачи узнали о существовании в организ­ме нервов. Нервы похожи на струны, римляне их так и назвали. А привычные выражения, связанные с музыкальными струнами, стала применять и по отношению к нервам. Выражение *играть на нервах*равнозначно **«намеренно раздражать, нервировать ко­го-либо».**

**Спустя рукава.**

Рукавицы и перчатки появились на Руси довольно поздно. Раньше были распространены длинные рукава, которые засучивались перед работой. Отсюда засучив рукава – значит, усердно принявшись за дело.         После работы зимой рукава опускались, чтобы согреть руки. Со спущенными рукавами человек работает плохо, так как они мешают ему. Отсюда и возникло выражение спустя рукава – значит небрежно, кое – как.

«Со щитом или на щите»

В древнегреческой Спарте, небольшой, но славившейся мужественными, закаленными воинами стране, родилась легенда, давшая жизнь фразеологизму «со щитом или на щите». Жительница Спарты Горго, провожая на войну сына, дала ему щит и напутствовала его такими словами: «С ним или на нем!» Это краткое и лаконичное (а спартанцев называли лаконцами) выражение означало: вернись домой, как победитель со щитом или пусть тебя принесут товарищи на щите, как в те времена было принято: павших в сражении спартанцев приносили домой на щитах.

«**Со щитом или на** **щите**!» — спрашивают иногда и теперь, подразумевая, удачен или неудачен исход дела.

Пока жюри подводит итоги, почитаем стихотворения о фразеологизмах.

***Вячеслав Лалушкин***

Соколовская Е.

Спросили у лентяя как-то раз:

"Наверное устал ты бить баклуши?

Как белая ворона среди нас,

Горазд ты только спать и сытно кушать.

Мишина А.

Витаешь в мыслях где-то в облаках,

О блюдечке с каёмочкой из злата

Всё грезишь ты в заоблачных мечтах,

Пройдут года и будешь горько плакать!"

Бондарева И.

Но все наказы тот лентяй отверг:

"Вы словно белены объелись дружно!

Работать после дождичка в четверг

Я буду, ну а раньше мне не нужно!

Ровнягина А.

Перчатку бросить вздумали? Ха-ха!

Лентяя совесть взять ли на поруки?

Известно всем, чего таить греха,-

Не сделать вам слона из малой мухи."

**Б.Заходер Водой не разольешь**

Томайлы Е.

С виду мы не очень схожи:

Петька толстый, я худой,

Не похожи мы, а всё же

Нас не разольёшь водой!...

Данильчев Д.

Дружба дружбою, однако

И у нас случилась драка…

Скоро в ход пошли портфели.

Книжки в воздух полетели.

Ерохин К.

Словом, скромничать не буду –

Драка вышла хоть куда!

Только смотрим – что за чудо?

С нас ручьём бежит вода!

Бурмагин С.

Это Вовкина сестра

Облила нас из ведра!

С нас вода ручьями льётся,

А она ещё смеётся:

- Вы действительно друзья!

Вас водой разлить нельзя!

**III. Подведение итогов.**

**IY. Заключительное слово учителя.**

Итоги нашего конкурса подведены, жюри сейчас огласят результаты, но как не печально, а в игре есть победившие и проигравшие. Но вы, друзья, не останавливайтесь на достигнутых результатах. Учитесь правильно и в нужный момент употреблять то или иное слово. Обогащайте свой лексический запас. Читайте больше книг.

Спасибо за работу!