**Внеклассное мероприятие по английскому языку**

**по теме «Пасха» (Easter)**

**Цели мероприятия:**

1. Познакомить учащихся с историей возникновения праздника Светлой Пасхи, обычаями не только русского православного народа, но и традициями народов других стран.
2. Познакомить с историей создания яиц Фаберже и их мастерами.

**Ход мероприятия:**

Пасха – великий и благостный праздник Светлого Воскресенья Христова. Во все времена Новозаветная Пасха считалась главным событием, Праздником праздников, Великим царём дней и для духовной жизни всякого христианина имела особенное значение.

*The name Easter comes from Eostre, the pagan goddess of spring worshipped in Northern Europe long before the advent of Christianity.*

*In England Easter doesn't fall on the same date every year, but rather on any Sunday from March 22nd to April 25th. Its celebration is a series of special days dedicated to the commemoration of the death and resurrection of Jesus Christ.*

Пасха - это главный праздник в году для всех верующих христианского мира. В России Пасха считается семейным праздником; за праздничным столом собираются все родственники, приветствуя друг друга словами: «Христос воскресе» и «Во истину воскресе»

***История праздника***

У этого древнего и популярного, святого праздника очень богатые традиции. Преломившись в исторических и культурных гранях разных стран, праздник обрёл интересные и специфические особенности у разных народов.

*Holy Week is the last week of Lent and is the week before Easter Sunday It starts on Palm Sunday and finishes with the celebration of Easter Sunday.*

*Holy Week is a special time for Christians. Although every day is important, Maundy Thursday, Good Friday and Easter Sunday are very special to Christians.*

И теперь, после службы мы говорим друг другу «Христос воскресе!», дарим пасхальные яйца и куличи, символизирующие воскрешение Господа. Этот обычай олицетворяет ту дань, которую все верующие отдают Всевышнему за всё, что он сделал для людей и за те жертвы, которые принёс ради нас.

C тех самых пор на праздник печётся пасха, как символ хлеба, который ел Иисус со своими учениками. И по сей день это радостное событие празднуется, и его обычаи и традиции передаются из поколения в поколение. История этого светлого праздника хранится веками, её нужно помнить и чтить.

Почему мы красим яйца на Пасху? На Пасху принято красить яйца разными красками, но среди разноцветных яиц центральное место принадлежит ярким красным яйцам. Почему? История сохранила нам такое предание. После воскресения Иисуса Христа ученики его и последователи разошлись по разным странам, повсюду возвещая радостную весть о том, что больше не надо бояться смерти. Её победил Христос, Спаситель мира. Он воскрес Сам и воскресит каждого, кто поверит Ему и будет любить людей также, как любил Он.

*The egg was a fertility symbol long before the Christian era. In Christian times the egg took on a new meaning symbolizing the tomb from which Christ rose. The ancient custom of dyeing eggs at Easter time is still very popular. Egg is a symbol of new life and Easter time of the resurrection of life. Indeed many ancient cultures believed that the world began with a single egg.*

По преданию, именно Мария Магдалена после воскрешения Иисуса отправилась в Рим и поднесла императору Тиберию простое яйцо. Конечно, выбрала она яйцо со смыслом. Яйцо всегда было символом жизни: в крепкой скорлупе находится скрытая от глаз жизнь, которая в свой час вырвется из известкового плена в виде маленького желтого цыпленочка. Мария Магдалена сказала при этом “Христос воскрес!”.

Не поверил император и заявил, что в это так же трудно поверить, как и в то, что это белое яйцо может стать красным. Пока он это говорил, на глазах у изумлённых людей белое яйцо изменило цвет на ярко-красный. С тех пор в память об этом событии, символизирующем нашу веру в Воскресшего Господа, мы и красим яйца.

*The Easter bunny is also originated in pre-Christian fertility lore. The rabbit was the most fertile animal, so they selected it as a symbol of new life. The tradition of the Easter Hare or Easter Bunny comes from a Northern European legend, when hare supposedly brought Easter eggs in a fancy basket to children.*

Традиция обмена крашеными яйцами на Пасху имеет в России давние корни. Известно, что во времена правления царя Алексея Михайловича для раздачи на Пасху было приготовлено до 37 тысяч яиц.

Today’s Easter baskets are filled with eggs and sweets and decorated with ribbons, flowers and straw. The practice of decorating eggs was made even more famous by King Edward I of England who ordered 450 eggs to be gold-leafed and colored for Easter gifts in 1290. The custom soon became very popular but instead of precious eggs people began to give ordinary hard-boiled eggs which had been painted.

Наряду с натуральными (куриными, лебедиными, гусиными, голубиными, утиными) крашеными яйцами были деревянные и костяные, резные и расписные. Естественно, своеобразным эталоном для размера яиц из дерева, кости, фарфора, стекла, камня был размер яиц натуральных.

Первое дошедшее до нашего времени фарфоровое пасхальное яйцо создано к Пасхе 1749 года изобретателем русского фарфора Дмитрием Виноградовым.

С открытием в 1748 году фарфора производство декоративных яиц в России было поставлено на промышленную основу. В 1749 году Виноградов записал в дневнике: "Яйца точили и формовали ". Отныне и вплоть до революции Императорский фарфоровый завод выпускал пасхальные яйца.

Начиная со второй половины XIX века оформление пасхальных яиц приняло более специфический характер с использованием традиционных религиозных пасхальных сюжетов ('Сошествие во ад', 'Воскресение' и др.), религиозной символики и атрибутики. В сцене 'Сошествие во ад' Христос, окруженный патриархами и пророками, стоит, держа Адама за правую руку, над дверьми ада, которые он только что разбил.

Одним из первых соединить пасхальное яйцо с ювелирным украшением попытался Фаберже. Имя Карла Фаберже чаще всего ассоциируется с блестящим искусством декоративного пасхального яйца. По известным причинам декоративные яиц фирмы Фаберже до недавнего времени были более известны за пределами России.

Предлагаем вашему вниманию презентацию, которая более подробно расскажет вам об этих удивительных яйцах, о мастерах, сотворивших такую красоту.

Просмотр презентации «Пасхальное чудо»

Кулич занимает важное место в пасхальном ритуале. Он символизирует память о том, что Иисус Христос после Воскресения вкушал пищу вместе с апостолами. Причём апостолы во время трапезы не занимали среднее место за столом, а ставили перед ним часть хлеба.

Сегодня практически каждая семья печёт или покупает готовые куличи

Тесто для куличей капризное, его нужно беречь от сквозняков и перепадов температур. Для выпечки используются специальные формы. Они сделаны из толстой жести, высокие, цилиндрической формы. Готовые куличи принято богато украшают глазурями, символическими надписями, орехами, цукатами или цветным сахарным мачком и крашеным пшеном. Эта цветная посыпка — признак классического кулича.

Самым главным атрибутом Пасхи является, конечно же икона, изображающая лик Иисуса Христа. Ведь именно его воскрешение празднуется в этот замечательный праздник. Икона символизирует вечную жизнь.

*Each year the capital city of Britain greets the spring with a spectacular Easter Parade in Battersea Park. The great procession, or parade, begins at 3 p.m. The parade consists of many decorated floats. At the rear of the parade is usually the very beautiful float richly decorated with flowers. It is called the Jersey one because the spring flowers bloom early on the Island of Jersey.*

В чужбине свято наблюдаю  
Родной обычай старины:  
На волю птичку выпускаю  
При светлом празднике весны.  
Я стал доступен утешенью;  
За что на Бога мне роптать,  
Когда хоть одному творенью  
Я мог свободу даровать!  
А.С. Пушкин