**Сценарий конкурса чтецов**

**«Живая классика» для 3 – 9 классов**

**Цели:**

**1.** Формирование у детей читательского кругозора и приобретение опыта

самостоятельной читательской деятельности.

**2.** Формирование эстетического отношения к искусству слова.

**3.** Развитие у детей художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений.

**4.** Воспитание у детей интереса к книге и чтению.

**Оборудование:** проектор, колонки, ноутбук, музыка, презентация, карточки с именами жюри, баллы, украшение зала: картинки лит.героев, надпись конкурса, выставка книг, критерии оценивания, дипломы, грамоты, выставка портретов.

**ХОД МЕРОПРИЯТИЯ**

**Музыка 1, 2(танцевальная, из к/ф Мери Поппинс)13 минут**

**Музыка 3(фанфары для выхода) + слайд 1**

**Ведущий:**

 Я приветствую всех сидящих в этом зале. Сегодня, в преддверии Всемирного дня поэзии, который будет отмечаться 21 марта всеми любителями и почитателями литературы, пройдёт конкурс юных чтецов «Живая классика».

Конкурс юных чтецов — это соревнование по чтению вслух произведений русских и зарубежных писателей. Победу в конкурсе приносит не только артистическое мастерство, но и глубина проникновения в смысловую структуру и образную систему художественного текста.

Разрешите представить вам жюри, которое будет оценивать конкурс:

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Просим жюри занять свои места.

 У каждого члена жюри на столе есть критерии оценивания выступлений. Руководствуйтесь, пожалуйста, ими при выставлении баллов. А мы все ждём от вас объективных оценок. Оценки выставлять будем после каждого выступления по 5 – бальной системе. Итоги подведём в конце мероприятия.

Всем участникам мы все желаем победы. Итак, конкурс юных чтецов «Живая классика» начинается. **Слайд 2**

**Ведущий:**

 Классика – это всегда про нас. Именно русское классическое искусство формировало и поддерживало в национальном сознании непреложность таких категорий, как стыд, порядочность, сострадание, способность к покаянию и прощению, милосердие, ответственность, стремление жить по совести. **Слайд 3**

Сказки Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка аллегоричны, содержат авторские размышления, обобщения, ссылки на человеческую жизнь, пусть и не всегда понятные маленькому читателю. **Слайд 4**

**Ученица \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_прочитает «Сказку про храброго зайца» Д.Н. Мамина-Сибиряка. Выставление баллов.**

**Ведущий: Слайд 5**

Необычный язык произведений Андрея Платоновича Платонова помогает раскрыть читателям смысл задуманного. Платонов считал, что искусство даёт человеку смысл существования, открывает широкие перспективы. Это он отражал в своих произведениях, которые и сейчас находят новых поклонников. **Слайд 6**

**А н д р е й П л а т о н о в, с к а з к а - б ы л ь «Н е и з в е с т н ы й**

**ц в е т о к » . Читает ученик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **Слайд 7**

**Вед у щи й :** Агния Львовна Барто принадлежит к счастливой плеяде любимых авторов детских книг. Совсем юной она начала работать в детской литературе. Читатели её первой книжки, вышедшей в 1925 году, были всего на несколько лет моложе автора. Агния Львовна настолько точно описывает своих маленьких героев, что детям, порой, кажется: она нас видит насквозь!

 **Слайд 8**

**ученик**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**читает стихотворение Агнии Львовны Барто «Мы с Тамарой ходим парой»**

 **Слайд 9**

**Ведущий:** Ещё одно стихотворение этого замечательного автора читает ученик**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**  Может быть, прослушав это стихотворение, кто-то в героепроизведения увидит себя. **Агния Львовна Барто «Серёжа учит уроки»**

 **Слайд 10**

**Ведущий:** В своих произведениях великий русский баснописец Иван Андреевич Крылов резко критикует человеческие пороки, такие как глупость, лень, жадность, высокомерие. Строки из его басен давно стали крылатыми выражениями, которые отражают нашу жизнь. **Слайд 11**

Поучительную басню **Ивана Андреевича Крылова «Щука и** **кот» читает ученица** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **Слайд 12**

**Ведущий:** Михаил Зощенко – знаменитый русский и советский писатель. Всем детям полюбились его рассказы о непоседливых сестре и брате Лёле и Миньке. **Слайд 13**

 **Рассказ** **«Бабушкин подарок» читает ученица \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **Слайд 14**

**Ведущий: «Денискины рассказы»** Виктора Драгунского и сейчас интересны не только детской аудитории. Их с удовольствием вспоминают и представители взрослого поколения. **Слайд 15, 16**

**Ученик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_прочтёт рассказ «Друг детства»**

 **Слайд 17**

**Вендущий:** Продолжает тему творчества **Виктора Драгунского ученица \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, рассказ «Тайное становится явным».**

 **Слайд 18**

**Ведущий:** Стихи о войне всегда особенно звучали в творчестве писателей и поэтов. В них выражается вся боль народа. Они не дают нам забыть тот ужас лихолетий, которая переживала в разные исторические эпохи наша страна, разоряемая и опустошаемая жестокими войнами. **Слайд 19**

**Стихотворение Валентина Кадетова «Да что я знаю о войне…»** **читает ученица \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **Слайд 20**

**Ведущий:** М.Ю. Лермонтов – великий русский писатель. Каждый из нас знаком с его творчеством. Услышав его имя, в памяти невольно всплывают строки из его произведений: «Белеет парус одинокий…», «Скажи-ка, дядя, ведь недаром…», «Ночевала тучка золотая…». **Слайд 21**

**Ученица \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **Слайд 22**

**2 ведущий: Эдуард Аркадьевич Асадов** в своих стихотворениях обращается к лучшим человеческим качествам: доброте, верности, благородству, великодушию, патриотизму, справедливости. Будучи незрячим, Асадов видел жизнь глубже, проницательнее, живее, чем многие другие. При жизни Асадов был скромным человеком, однако его имя и творчество было всегда известно и популярно среди молодёжи, которой поэт адресовал свои произведения. Его стихи сердечные, доходчивые и проникновенные, они пережили своего автора и остаются актуальными в любое время. Это доказывается тем, что ученики нашей школы для своего выступления выбрали именно стихи Эдуарда Асадова. **Слайд 23**

**Ученик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_прочтёт стихотворение Эдуарда Асадова «Всегда в бою»**

 **Слайд 24**

**Ведущий:** Продолжает знакомство с творчеством **Эдуарда Асадова ученик**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Стихотворение «Дорожите счастьем, дорожите…»**

**Ведущий:** Наш конкурс подошёл к завершению. Пока уважаемое жюри совещается, предлагаю нашим болельщикам и гостям мероприятия немного отдохнуть и спеть детскую песню «Пусть всегда будет солнце».

Заключительное слово предоставляется уважаемому жюри.

Жюри подводит итоги конкурса и награждает всех ребят, принявших участие в конкурсе. **Слайд 25**

 СПАСИБО ВСЕМ! ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!

**Музыка 4**