**Конспект внеклассного занятия по практике «Классное руководство»**

**Класс:** 3Б

**Руководитель:** Волкова Наталья Олеговна

**Тема:** Викторина по сказкам А.С. Пушкина

**Направление:** познавательно - интеллектуальное

**Цель:** Актуализация литературных интересов и познавательной мотивации

**Задачи:**

**образовательные:**

*-*закрепить изученный материал по сказкам А.С. Пушкина с помощью викторины,

- закрепить знание сказок

**воспитательные:**воспитывать культуру читателя, формировать коммуникативную компетентность

**развивающие***:* развивать художественную образную речь, логическое и образное мышление, творческие способности.

**Универсальные учебные действия:**

**-личностные :**

**- познавательные:**

**- регулятивные:**

**- коммуникативные:**

**Оборудование:** карточки для рефлексии, картинки, записи на доске, кармашки для жетонов.

**Используемые источники:**

<http://www.xrest.ru/images/collection/00446/641/original.jpg>; files.stepashka.com; <http://ejka.ru/uploads/images/7/7/2/6/3/e9b2b5d576.jpg>; mki-igrushki.ru; <http://всказках.рф/uploads/posts/2011-02/1296899563_zolotoy_petushok.jpg>; <http://www.tarostudio.ru/img/aziatida-big.jpg>; <http://www.proza.ru/pics/2009/10/31/11.jpg>; <http://religion.ng.ru/images/2006-09-20/16-1-03.jpg>; <http://festival.1september.ru/files/articles/50/5064/506492/img11.jpg>; <http://ic.pics.livejournal.com/sveta_nsv/25968065/7282/640.jpg>; <http://wordcreak.ru/images/qodm52.jpg>; <http://static.megashara.com/screenshots/388407__00_21_13.jpg>; <http://f.kinsburg.ru/frames/4284_0.jpg>; <http://www.baby.ru/storage/6/c/1/5/67648.1246163877.jpeg>; http://torrentszona.com/torrents/images/Skazka\_o\_tsare\_Saltane\_1984\_DVDRip\_1294656564-167202.JPG.

**Ход занятия.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Содержание**  **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** | **Формируемые УУД** |
| 1. **Вступительный** | **Приветствие.**  -Здравствуйте, ребята! Сегодня классный час проведу у вас я. Я очень надеюсь, что вам понравится наше занятие, и вы уйдете с хорошим настроением после звонка. И сейчас я предлагаю вам отметить свое настроение в начале работы. Использовать жестами: у кого настроение отличное покажите мне все 5 пальчиков правой руки. У кого оно хорошее покажет 4 пальчика. У кого настроение среднее, не очень приподнятое три пальчика. Молодцы, я уверена, что к концу занятия, у вас у всех настроение будет отличное. | Приветствуют учителя  Слушают учителя; отмечают свое настроение. | *Личностные:*  ·внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;  ·знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение  *Регулятивные:*  ·планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации  *Познавательные:*  ·осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом  *Коммуникативные:*  ·адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. |
| 1. **Основной** | -Тема нашего занятия Викторина по сказкам  - Автора этих сказок постарайтесь узнать самостоятельно, я прочту вам его четверостишье и покажу портрет.  - Итак, викторина по сказкам кого? (хором)  -С помощью викторины мы определим, кто у нас самые внимательные читатели, а так же закрепим ранее изученный материал.  - Сейчас мы вспомним некоторые факты из жизни А.С.Пушкина, это будет для нас небольшой разминкой:  - Бабушка поэта и его няня Арина Родионовна были самыми близкими его сердцу людьми. Талантливая сказительница Арина Родионовна первая познакомила Пушкина с русским народным творчеством. Она рассказывала маленькому Саше сказки, пела колыбельные песни. Они запомнились ему на всю жизнь.  -Скажите, ребята, а когда и где родился наш поэт? (6 июня 1799 года в Москве)  -Молодцы! Давайте начнем нашу викторину.  **Викторина:**  **Инструкция:** Викторина проводится на командное первенство. У нас будет шесть команд по три или четыре человека.  -Я буду задавать вопрос, команды быстро обсуждаю свой ответ затем я даю слово каждой команде. За правильные ответы я буду давать жетоны. Кто наберет большое количество жетонов, тот получит значок «самый внимательный читатель».  Чтобы команда работала слажено, дружно, определите своего капитана. Капитаны следят за тем, чтобы все участвовали в обсуждении, назначает отвечающего или отвечает сам.  -Итак, первый вопрос, слушаем внимательно: Сколько сказок написал Александр Сергеевич Пушкин? (7 сказок) 10 сек.  -А какие это сказки? Перечислите сказки, которые, вы помните, перечисляют, 1 команда говорит одну сказку:  «Сказка о рыбаке и рыбке».  «Сказка о попе и о работнике его Балде».  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».  «Сказка о Золотом петушке».  «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».  «Жених»  «Сказка о медведихе»  **Следующее задание:** ответь на вопрос.  **Сказка о рыбаке и рыбке**  - Сколько раз старик закидывал невод в море? (3 раза)  -С чем пришел невод в первый раз? ( С одной тиной)  -С чем пришел невод во второй раз? ( С травой морскою)  - С чем пришел невод в третий раз? ( С золотой рыбкой)  - За что была наказана старуха? ( За жадность)  - Старуху золотая рыбка наказала за жадность, а за что она наказала старика-рыбака? ( За трусость и безволие)  - Где жил старик со своею старухой из сказки Пушкина о рыбаке и рыбке? ( В землянке)  - Что сделал старик, поймав золотую рыбку? ( Отпустил в море)  - Какую русскую народную пословицу использовал Пушкин в «Сказке о рыбаке и рыбке»? ( Не садись не в свои сани) А почему, обоснуйте свой ответ.  **Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях**  - Сколько теремов получил в приданое королевич Елисей? (140)  - В тереме у скольких богатырей гостила царевна, героиня сказки Пушкина? (У 7 богатырей)  - Кто в сказке помог Елисею найти невесту? (Ветер)  - У семи богатырей из сказки была собака. А какая у неё была кличка? (Соколко)  **Сказка о Золотом петушке**  **-** Кто заклевал до смерти царя в сказке А.С. Пушкина? (Золотой петушок)  - Сколько было сыновей у царя Дадона в "Сказке о золотом петушке"? (Два)  - Кто подарил царю Дадону золотого петушка? (Мудрец)  - Назовите профессию мудреца? (Звездочет)  - В качестве кого или чего использовал царь Дадон золотого петушка, сидящего на спице-шпиле? (Сторожа)  - Сколько дней пировали Шамаханская царица и царь Дадон? (7 дней)  - Сколько просьб было у мудреца-звездочета к царю Дадону в сказке? (Одна)  **Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди**  - Что три девицы под окном делали поздно вечерком ? (Пряли)  - Сколько сестёр-завистниц было у жены царя Салтана? (Две)  - Какой титул был у Гвидона? (Князь)  -Какого роста родился сын царя Салтана Гвидон? (В один аршин) (71.12 см)  - Мимо какого острова лежал путь в царство царя Салтана? (Острова Буяна)  -Куда нужно плыть с острова Буяна, чтобы попасть в царство славного Салтана? (На восток)  -Что «под косой блестит» у царевны Лебедь? (Месяц)  -Что выстроил для своей белки князь Гвидон? (Хрустальный дом)  **Сказка о попе и о работнике его Балде**  **-** Где поп повстречал своего будущего работника Балду? (На базаре)  -Какую Кашу любил Балда? (Полбу)  -За какую плату работал Балда у Попа? (За три щелчка по лбу)  -За сколько человек ел Балда? (За четверых)  - За сколько человек работал Балда? (За семерых)  -За кем или за чем «гонялся» поп в сказке? (За дешевизной)  -Какое первое задание предложили черти Балде? (Оббежать вокруг моря)  -На чем спал Балда в поповом доме? (На соломе)  **Следующее задание:** Узнайте сказку по ее началу:   * Три девицы под окном пряли поздно вечерком… **«Сказка о царе Салтане…»** * Негде, в тридевятом царстве, тридесятом государстве, Жил-был славный царь Додон, смолоду был грозен он… **«Сказка о золотом петушке»** * Царь с царицею простился, в путь-дорогу снарядился. И царица у окна села ждать его одна… **«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»** * Жил старик со своею старухой . У самого синего моря… **«Сказка о рыбаке и рыбке»** * Жил-был поп, толоконный лоб. Пошел поп по базару посмотреть кой-какого товару. **«Сказка о попе и о работнике его Балде»**   **Следующее задание:** Внимательно посмотрите на слайд и определите, из какой сказки и чья эта вещь. (смотрят, определяют)  **Следующее задание:** Какими словами заканчиваются сказки (Распечатки даю каждой команде):  1. «Сказка о царе Салтане…» и «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»?  **Я там был; мёд, пиво пил - и усы лишь обмочил.**  2. «Сказка о Золотом петушке»? **Сказка-ложь, да в ней намек! Добрым молодцам урок.**  3. «Сказка о рыбаке и рыбке»? **На пороге сидит его старуха, А пред нею разбитое корыто.**  4. «Сказка о попе и о работнике его Балде»? **А Балда приговаривал с укоризной: "Не гонялся бы ты, поп, за дешевизной.**  - Как вы понимаете следующее высказывание: **Сказка-ложь, да в ней намек! Добрым молодцам урок.**  -Молодцы, ребята. Вы отлично справились с викториной.  **Определяю победителей.** | Узнают тему урока и ставят цель, определяют задачи.  Слушают биографию писателя (поэта).  Учащиеся читают, размышляют, отвечают на вопросы; формируют собственную точку зрения, отстаивают её. | *Личностные:*  ·внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;  ·учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;  *Регулятивные:*  ·планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации  ·принимать и сохранять учебную задачу;  ·учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;  *Познавательные:*  ·строить сообщения в устной форме  ·строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;  *Коммуникативные:*  ·адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.  *Личностные:*  ·внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;  ·учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;  *Регулятивные:*  ·планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации  ·принимать и сохранять учебную задачу;  ·учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;  *Познавательные:*  ·строить сообщения в устной форме  ·основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов  *Коммуникативные:*  ·адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.  ·формулировать собственное мнение и позицию;  *Личностные:*  ·учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;  ·чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой  *Регулятивные:*  ·планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации  ·принимать и сохранять учебную задачу;  ·учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;  ·учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;  *Познавательные:*  ·строить сообщения в устной форме  ·основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов  ·осуществлять анализ объектов произведения с выделением существенных и несущественных смысловых признаков  ·осуществлять синтез как составление целого из частей;  *Коммуникативные:*  ·адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.  ·формулировать собственное мнение и позицию;  ·допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;  ·учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; |
| 1. **Заключительный** | -И так, с какими сказками мы познакомились? Кто их написал? Молодцы, вы очень хорошо сегодня работали.  -А сейчас попробуйте оценить себя. У кого все получалось, кто активно отвечал, не затруднялся, поднимите руку. А у кого были затруднения, но он тоже работал на уроке, поднимите руку. Спасибо. А теперь отметьте свое настроение на карточке в конце занятия. | Учащиеся высказывают свои мысли, формулируют выводы относительно прочитанным сказам. | *Познавательные:*  ·строить сообщения в устной форме  ·обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  *Коммуникативные:*  ·адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.  *Регулятивные:*  ·принимать и сохранять учебную задачу;  *Регулятивные:* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки  *Личностные*: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности |