Конспект урока

**Тип урока**: урок-практикум

**«Прикосновение к тайнам поэзии..»**

**Стихотворение П. А. Вяземского «Метель»**

(анализ лирического произведения)

Урок внеклассного чтения

**Цели урока:**

1.Формировать представление о поэзии как об особом взгляде на мир, учить воспринимать окружающий мир живым и одушевленным, ощущать его красоту

2. Развивать познавательный опыт, художественный вкус.

3. Моделировать среду для раскрытия творческого потенциала личности, индивидуальных особенностей каждого ученика.

**Задачи урока:**

**Образовательные:**

1. Сформировать понятие об основных средствах художественной выразительности.

1. Развивать навыки анализа лирического произведения

 2.Способствовать творческому росту учащихся, стремлению к созиданию.

 3.Формировать речевую, лингвистическую, исследовательскую компетенции.

**Воспитательные:**

1. Приобщать к красоте русского пейзажа.

 2.Воспитывать эстетические чувства через различные виды искусства.

 3.Воспитывать любовь и бережное отношение к поэтическому слову.

Знания, умения, навыки и качества:

1.Формируются базовые знания о языке художественной литературы.

2.Закрепляются практические навыки частичного анализа поэтического текста,

3.Актуализируются знания об особенностях формы и содержания лирического произведения.

4. Развивается личность школьника, его эстетический опыт, познавательная культура, логическая память.

**Ход урока**

**1.Организационный момент. Пробуждение жизненных впечатлений. Актуализация знаний.**

 Исходя из темы урока, **о чем будет сегодняшний разговор на уроке?** (обмен мнениями о ключевых словах: роды литературы, лексическое значение слова «тайна» - нечто неразгаданное, еще не познанное, сл. Ожегова).

Совместная работа по определению целей и задач урока.

*-* Давайте представим себе, что мы сидим дома, смотрим в окно и любуемся красотой природы. Земля укрыта белой шубой. Тихо, задумчиво падают с неба снежинки. Природа так и манит.

**- А какие тайны хранит зима?**

(ответы учащихся) слайды о зиме

Поэзия есть говорящая живопись. Плутарх. – Согласны вы с этой мыслью?

 2. Синквейн к слову «метель».

П. А. Вяземский - для вас незнакомый поэт, послушаем сообщение учащегося о поэте 19 века

 **2. Анализ лирического произведения.**

 Слушание стихотворения П. А. Вяземского «Метель». **Ребята, закройте глаза и попробуйте нарисовать картину, которая вам представляется** (словесное рисование). Ответы учащихся.

**Какие вопросы по анализу стихотворения мы должны задать?**

- о чем стихотворение?

- основная мысль

- художественные средства выражения

- лирический герой (слайды)

Словарная работа (слайд)

Не видно ни зги – ничего не видно, «зга» -стезя (дорога)

Риза- одежда священника для богослужения

Ямщик – кучер на лошадях

Кибитка – в старину: крытая дорожная повозка

**Какие «особые» слова, помогающие создать художественные образы, вы знаете?**

(перечисление средств художественной выразительности, слайды).

 “Всякое стихотворение — это покрывало, растянутое на остриях нескольких слов. Эти слова светятся, как звёзды, из-за них и существует стихотворение”.

**Лигвистический эксперимент –** в данных словосочетаниях передано содержание

 стихотворения: светлый день, ничего не видно, ветер поднялся быстро, поднялась метель, снег идет обильно, ничего не видно вокруг, день превратился в ночную тьму.

**Сделайте вывод.**

 **Выявить художественные образы в стихотворении и заполнить таблицу (слайд)**

(степь, леший, лирический герой)

Дифференцированная работа:

- работа в парах - настроение в стихотворении

- образы

 1 ряд – выписать эпитеты

 2 ряд – выписать метафоры

 3 ряд – выписать

**Создание цветовой палитры, которая возникла при чтении стихотворения.**

 **3.Воссоздание поэтического текста.**

(Какая?) картина,

Как ты мне родна.

(Какая) равнина,

(Какая?) луна.

Свет небес (каких?),

И (какой?) снег.

И саней (каких?)

(Какой?) бег.

А. А. Фет

**Чудная**  картина,

Как ты мне родна.

**Белая** равнина,

**Полная** луна.

Свет небес **высоких**,

И **блестящий** снег.

И саней **далеких**

**Одинокий** бег.

  **4**. **Рефлексия**

*Метод незаконченного предложения:*

- Мне понравилось …

- Я понял, что …

- Я научился …

- Я сегодня работал …

 **Заключительное слово учителя.**

 Ребята, вы готовы открывать чудеса и тайны поэтических строк. Вы удивили меня сегодня богатством речи, умением ответить быстро и правильно, общаться с вами – истинное удовольствие. Надеюсь, что поэзия будет вашим спутником в жизни.