**Урок-путешествие «Времена года» (5 класс)**

**Тема: Родная природа в стихах русских поэтов XIX века.**

 **Цель**: Повторение и обобщение изученного по теме; закрепление умения анализировать стихотворные произведения на уровне восприятия и частичного анализа; воспитывать внимательное отношение к слову, а через поэтическое слово формировать нравственные и эстетические качества: любовь к природе и Родине, чувство прекрасного; продолжить работу по формированию навыка выразительного чтения стихотворных произведений.

**Оформление:** портреты поэтов, художников; картины художников; презентация

**Ход урока.**

(на фоне лирической музыки учитель читает стихотворение Н.И. Рыленкова **«Все в тающей дымке…»**)

**Все в тающей дымке: холмы, перелески.**

**Здесь краски не ярки и звуки не резки.**

**Здесь медленны реки,туманны озеры,**

**И все ускользает от беглого взора.**

**Здесь мало увидеть, здесь нужно всмотреться,**

**Чтоб ясной любовью наполнилось сердце.**

**Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно,**

**Чтоб в душу созвучья нахлынули дружно.**

**Чтоб вдруг отразили прозрачные воды**

**Всю прелесть застенчивой**

 **Русской природы.**

**Учит.** Это стихотворение Н.И. Рыленкова удивительно созвучно теме нашего урока. Сегодня мы совершим путешествие в этот удивительный поэтический мир природы, созданный поэтами XIX века, попытаемся вслушаться, чтобы услышать, и всмотреться, чтобы увидеть «всю прелесть застенчивой русской природы». А помогут нам совершить это путешествие картины знаменитых художников, музыкальные произведения Вивальди и Чайковского и наш необычный пароход. Пропуском на наш пароход будут сочинения миниатюры о временах года и стихи русских поэтов ХIX века о родной природе. Но чтобы наш пароход отошел от причала и отправился в путешествие, вы должны отгадать загадку:

**Летело триста гусей,**

**Да пятьдесят лебедей,**

**Да двенадцать орлов,**

**Да четыре вороны. (Год)**

 ?? Ребята, а что такое год?

Мы сегодня путешествуем на необычном пароходе.

**Это странный пароход,**

**Необычный пароход.**

**И плывет не по воде он,**

**Он по времени плывет.**

**Ночью он плывет и днем,**

**Как велит природа,**

**По морям, что мы зовем**

**Временами года.**

Итак, в путь!

 **Солнце печёт,**

 **Липа цветёт,**

 **Рожь поспевает.**

 **Когда это бывает?**

Так уж устроен человек: летом он мечтает о зиме, а зимой о лете. Поэтому первая пристань, которая ждет нас – это **ЛЕТО**.

 **Лето – что это такое?**

 **Это чайки над рекою,**

 **Берег, солнцем залитой,**

 **Теплый дождик золотой.**

**Учит.** Ребята, а каким вы себе представляете лето? Прочтите сочинения миниатюры.

Спасибо! Вы молодцы!

Композиторыи художники тоже очень любят природу и поэтому так много музыкальных произведений и картин, посвященных временам года. У Антонио Вивальди и Петра Ильича Чайковского есть музыкальные произведения «Времена года», где гениальным образом отражено настроение и чувство каждого месяца в году.

Сейчас вы услышите фрагмент из музыкального произведения Вивальди «Времена года. Лето» и увидите картины знаменитых художников, посвящённых этому времени года.

**?? А какие картины летней природы рисует Афанасий Афанасьевич Фет?**

**Учен.** В стихотворении **«Зреет рожь над жаркой нивой»** он рисует картину июльского вечера. (Выразительно читает и комментирует).

**Зреет рожь над жаркой нивой,**

**И от нивы и до нивы**

**Гонит ветер прихотливый**

**Золотые переливы.**

**Робко месяц смотрит в очи,**

**Изумлен, что день не минул,**

**Но широко в область ночи**

**День объятия раскинул.**

**Над безбрежной жатвой хлеба**

**Меж заката и востока**

**Лишь на миг смежает небо**

**Огнедышащее око.**

**?? Чем удивило вас это стихотворение?**

*оно вызывает восхищение красотой летнего вечера, плавно перетекающего в ночь и быстро сменяющегося рассветом. Каждый русский человек, хоть раз в своей жизни видевший закат и встречавший рассвет, очень быстро воспроизведет в своей памяти саму картину, когда-то им увиденную, но, прочитав стихотворение А. Фета "Зреет рожь под жаркой нивой", скорее, переживет ощущение восторга, испытанное им когда-то.*

 **Учит.** А вот еще одна картина Летнего вечера. **Федор Иванович Тютчев. «Летний вечер тих и ясен».**

**Летний вечер тих и ясен;**

**Посмотри, как дремлют ивы;**

**Запад неба бледно-красен,**

**И реки блестят извивы.**

**От вершин скользя к вершинам,**

**Ветр ползет лесною высью.**

**Слышишь ржанье по долинам?**

**То табун несется рысью.**

 **Учит.** Неслучайно поэт описывает природу вечером, когда стихает дневной шум и можно услышать, как волнами переливается ржаное поле или ветерок тихонько перебирает листву деревьев.

 Но проходит ночь, поднимается солнце, и день нас радует летним ливнем, который описывает Ф.И.Тютчев. Прислушайтесь, и вы услышите музыку летнего дождя. (Ученик читает стихотворение **«Неохотно и несмело…»**, комментирует).

**Неохотно и несмело**

 **Солнце смотрит на поля.**

 **Чу, за тучей прогремело,**

 **Принахмурилась земля.**

**Ветра теплого порывы,**

 **Дальный гром и дождь порой.**

 **Зеленеющие нивы**

 **Зеленее под грозой.**

**Вот пробилась из-за тучи**

 **Синей молнии струя —**

**Пламень белый и летучий**

 **Окаймил ее края.**

**Чаще капли дождевые,**

 **Вихрем пыль летит с полей,**

 **И раскаты громовые**

 **Всё сердитей и смелей.**

**Солнце раз еще взглянуло**

 **Исподлобья на поля —**

 **И в сиянье потонула**

 **Вся смятенная земля.**

*Стихотворение «Неохотно и несмело», написанное Федором Тютчевым в 1849 году, с присущей поэту скрупулезностью и образностью передает миг перед грозой, когда природа затихает и преображается. Солнце выглядывает из-за туч, земля «принахмурилась», а «ветра теплого порывы» мягко поглаживают «зеленеющие нивы».*

 **Учит.** Вы хорошо потрудились, и лето припасло для вас подарок: корзинку с ягодами. (Вручает команде «Лето»).

 А мы отправляемся дальше.

 **Пусты поля,**

 **Мокнет земля,**

 **Дождь поливает.**

 **Когда это бывает?**

Правильно!

 **Учит.** Ребята, как вы думаете, кто из авторов встречает нас на этой пристани?

Конечно, А.С.Пушкин, потому что для него осень – любимое время года. В одном из стихотворений он писал:

 Дни поздней осени бранят обыкновенно,

 Но мне она мила, читатель дорогой…

 А чем вам нравится осень? Прочитайте свои сочинения-миниатюры. Какое стихотворение А.С.Пушкина созвучно вашим чувствам? (Чит. **«Унылая пора! Очей очарованье!»**, комментирует).

**Унылая пора! Очей очарованье!**

 **Приятна мне твоя прощальная краса —**

 **Люблю я пышное природы увяданье,**

 **В багрец и в золото одетые леса,**

 **В их сенях ветра шум и свежее дыханье,**

 **И мглой волнистою покрыты небеса,**

 **И редкий солнца луч, и первые морозы,**

 **И отдаленные седой зимы угрозы.**

 ?? А какие картины осени рисует А.А.Фет?

(Читают стихотворения «Осенняя роза», «Ласточки пропали», комментируют).

**Осыпал лес свои вершины,**

**Сад обнажил свое чело,**

**Дохнул сентябрь, и георгины**

**Дыханьем ночи обожгло.**

**Но в дуновении мороза**

**Между погибшими одна,**

**Лишь ты одна, царица-роза,**

**Благоуханна и пышна.**

**Назло жестоким испытаньям**

**И злобе гаснущего дня**

**Ты очертаньем и дыханьем**

**Весною веешь на меня.**

**Ласточки пропали,**

 **А вчера зарей**

 **Всё грачи летали**

 **Да, как сеть, мелькали**

 **Вон над той горой.**

**С вечера все спится,**

 **На дворе темно.**

 **Лист сухой валится,**

 **Ночью ветер злится**

 **Да стучит в окно.**

**Лучше б снег да вьюгу**

 **Встретить грудью рад!**

 **Словно как с испугу**

 **Раскричавшись, к югу**

 **Журавли летят.**

**Выйдешь - поневоле**

 **Тяжело - хоть плачь!**

 **Смотришь - через поле**

 **Перекати-поле**

 **Прыгает, как мяч.**

 **Учит.** Послушайте, как удивительно созвучно стихотворение Ф.И. Тютчева и миниатюра П.И. Чайковского, посвященная осени.

(Читает под музыку учитель).

**Есть в осени первоначальной**

 **Короткая, но дивная пора –**

 **Весь день стоит как бы хрустальный,**

 **И лучезарны вечера...**

 **Где бодрый серп гулял и падал колос,**

 **Теперь уж пусто всё – простор везде, –**

 **Лишь паутины тонкий волос**

 **Блестит на праздной борозде.**

 **Пустеет воздух, птиц не слышно боле,**

 **Но далеко еще до первых зимних бурь –**

 **И льется чистая и теплая лазурь**

 **На отдыхающее поле...**

Такое удивительное созвучие еще раз подчеркивает то, что поэзия и Ф.И.Тютчева и А.А.Фета удивительно лирична и музыкальна. Вы сами смогли услышать, что строки их стихотворений так и ложатся на музыку.

 Богата осень красками и звуками, богата и подарками. С поклоном посылает вам эту корзинку.

 **Снег на полях,**

 **Лёд на ручьях,**

 **Вьюга гуляет.**

 **Когда это бывает?**

 **Кто пойдет зимою в лес,**

 **Тот увидит сто чудес.**

 **Там деревья в снежных шапках,**

 **Клен в папахе, дуб в ушанке.**

 **Учит**. А какой зиму видите вы, ребята? (читают сочинения миниатюры, собственные стихи). А как передают красоту зимней природы композиторы и художники? Вивальди. Зима.

Конец зимы у Вивальди является одновременно и предвестником новой весны. Поэтому несмотря на грусть холодного периода, нет пессимизма ни в музыке, ни в стихах. Произведение завершается достаточно оптимистично. Очень холодно. От холода стучат зубы, хочется притопнуть ногами, чтобы согреться, завывает лютый ветер. Но и зимой есть радости. Например, катание на коньках. В занимательных “кувыркающихся” пассажах скрипки Вивальди иллюстрирует, как можно на льду легко поскользнуться. Но вот подул южный ветер – первая знак приближающейся весны. И между ним и северным ветром разворачивается борьба. Победой южного ветра и наступлением весны рано или поздно закончится это противоборство, но этой бурной драматической сценой противоборства завершается “Зима”

 **Учит.** Какие картины природы рисует Ф.И.Тютчев?

**Учен.** **Ф.И. Тютчев. «Чародейкою зимою…»** (чит. и коммент.)

**Чародейкою Зимою**

 **Околдован, лес стоит —**

 **И под снежной бахромою,**

 **Неподвижною, немою,**

 **Чудной жизнью он блестит.**

 **И стоит он, околдован, —**

 **Не мертвец и не живой —**

 **Сном волшебным очарован,**

 **Весь опутан, весь окован**

 **Легкой цепью пуховой...**

 **Солнце зимнее ли мещет**

 **На него свой луч косой —**

 **В нем ничто не затрепещет,**

 **Он весь вспыхнет и заблещет**

 **Ослепительной красой.**

 **Физминутка-**достань звезду. Ребята, встали, представим, что над нами звездное небо. Посмотрите вверх, выберите себе звезду. Закройте глаза и медленно тяните ручки вверх медленно, глаза открывать нельзя, загадывайте желание и берите звездочку, бережно кладите ее па парту. Открыли глаза. (Улыбки, удивление).

Что вы представляете, когда читаете стихи А.А.Фета?

 (ученик чит. стих. **А.А. Фета «Скрип шагов вдоль улиц белых…»)**

**Скрип шагов вдоль улиц белых,**

 **Огоньки вдали;**

**На стенах оледенелых**

 **Блещут хрустали.**

**От ресниц нависнул в очи**

 **Серебристый пух,**

**Тишина холодной ночи**

 **Занимает дух.**

**Ветер спит, и все немеет,**

 **Только бы уснуть;**

**Ясный воздух сам робеет**

 **На мороз дохнуть.**

 **Учит.** Постаралась зима и предстала перед нами во всем своем великолепии, укрыла пушистым снегом землю, посеребрила инеем деревья и для вас подарки припасла: снежинки.

А мы отправляемся дальше. Заглянем в будущее. Что же ждет нас впереди? **Тает снежок,**

 **Ожил лужок,**

 **День прибывает.**

 **Когда это бывает?**

 **Учит. Гонимы вешними лучами**

 **С окрестных гор уже снега**

 **Сбежали мутными ручьями**

 **На потопленные луга.**

 **Улыбкой ясною природа**

 **Сквозь сон встречает утро года…**

 ?? Случайно ли весну называют утром года?

Прочитайте свои миниатюры. Вивальди. Весна.

 Как же рисуют это время года поэты? (Ф.И. Тютчев. «Весенние воды»).

**Еще в полях белеет снег,**

 **А воды уж весной шумят —**

 **Бегут и будят сонный брег,**

 **Бегут и блещут и гласят —**

**Они гласят во все концы:**

 **«Весна идет, весна идет!**

 **Мы молодой весны гонцы,**

 **Она нас выслала вперед».**

**Весна идет, весна идет!**

 **И тихих, теплых майских дней**

 **Румяный, светлый хоровод**

 **Толпится весело за ней!**

 **Учит.** Неслучайно зиму сравнивают с колдуньей. Об этом следующее стихотворение. **(«Зима недаром злится»).**

**Зима недаром злится,**

 **Прошла её пора –**

 **Весна в окно стучится**

 **И гонит со двора.**

**И всё засуетилось,**

 **Всё нудит Зиму вон –**

 **И жаворонки в небе**

 **Уж подняли трезвон.**

**Зима еще хлопочет**

 **И на Весну ворчит.**

 **Та ей в глаза хохочет**

 **И пуще лишь шумит...**

**Взбесилась ведьма злая**

 **И, снегу захватя,**

 **Пустила, убегая,**

 **В прекрасное дитя...**

**Весне и горя мало:**

 **Умылася в снегу**

 **И лишь румяней стала**

 **Наперекор врагу.**

(Ученики читают и комментируют стихотворения «Весенняя гроза», «Весенний дождь» А.А.Фет)

**Люблю грозу в начале мая,**

 **Когда весенний, первый гром,**

 **как бы резвяся и играя,**

 **Грохочет в небе голубом.**

**Гремят раскаты молодые,**

 **Вот дождик брызнул, пыль летит,**

 **Повисли перлы дождевые,**

 **И солнце нити золотит.**

**С горы бежит поток проворный,**

 **В лесу не молкнет птичий гам,**

 **И гам лесной и шум нагорный -**

 **Все вторит весело громам.**

**Ты скажешь: ветреная Геба,**

 **Кормя Зевесова орла,**

 **Громокипящий кубок с неба,**

 **Смеясь, на землю пролила.**

**Еще светло перед окном,**

 **В разрывы облак солнце блещет,**

 **И воробей своим крылом,**

 **В песке купаяся, трепещет.**

 **А уж от неба до земли,**

 **Качаясь, движется завеса,**

 **И будто в золотой пыли**

 **Стоит за ней опушка леса.**

**Две капли брызнули в стекло,**

 **От лип душистым медом тянет,**

 **И что-то к саду подошло,**

 **По свежим листям барабанит.**

 **Учит.** Весна тоже оставила вам подарки – первых ласточек.

Следующая пристань, которая нас встречает, - **Поэтическая мастерская**. Сегодня вы тоже будете поэтами. Но работать будете в парах. Напишите синквейны: ЛЕТО, ОСЕНЬ, ЗИМА, ВЕСНА.

 **Учит.** И последняя пристань позади, путешествие заканчивается. Времена года наградили вас подарками, а я вас награжу оценками.

 Наше путешествие не последнее. Мы только начинаем постигать тот удивительный мир, который называется поэзией, а помогать нам в этом будут русские поэты разных веков. Они откроют нам красоту родного края, научат понимать язык природы и язык поэзии. Ведь поэзия – это великое чудо. Но открывается оно, как и чудо природы, не сразу и далеко не всякому, а только человеку умному, доброму, чуткому, внимательному. Постарайтесь же быть такими!

?? Чем же удивительны и неповторимы картины русской природы, нарисованные поэтами XIX века?

(Простотой и загадочностью, красотой, которую может увидеть только человек, всматривающийся в окружающий мир; теплом и любовью, с которыми поэты рисуют картины родной природы. Нельзя не любить окружающий мир, ведь ты родился в нем, в нем живешь. Этот мир называется одним емким словом РОДИНА. И невозможно разделить эти два понятия: природа и Родина.)

**Рефлексия**

Подведем итоги нашего урока.

1.С произведениями каких поэтов мы познакомились?

2. Какова главная тема поэзии русских поэтов I X века?

А сегодняшний урок на тему «Времена года в русской поэзии» мне бы хотелось закончить синквейном на тему «Природа»:

**Природа.**

**Неброская, родная**

**Меняется, живёт, восхищает**

**Воспета в произведениях русских поэтов.**

**Времена года.**