**Урок-путешествие «Времена года» (5 класс)**

**Тема: Родная природа в стихах русских поэтов XIX века.**

**Цель**: Повторение и обобщение изученного по теме; закрепление умения анализировать стихотворные произведения на уровне восприятия и частичного анализа; воспитывать внимательное отношение к слову, а через поэтическое слово формировать нравственные и эстетические качества: любовь к природе и Родине, чувство прекрасного; продолжить работу по формированию навыка выразительного чтения стихотворных произведений.

**Оформление:** портреты поэтов, художников; картины художников; презентация

**Ход урока.**

(на фоне лирической музыки учитель читает стихотворение Н.И. Рыленкова **«Все в тающей дымке…»**)

**Все в тающей дымке: холмы, перелески.**

**Здесь краски не ярки и звуки не резки.**

**Здесь медленны реки,туманны озеры,**

**И все ускользает от беглого взора.**

**Здесь мало увидеть, здесь нужно всмотреться,**

**Чтоб ясной любовью наполнилось сердце.**

**Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно,**

**Чтоб в душу созвучья нахлынули дружно.**

**Чтоб вдруг отразили прозрачные воды**

**Всю прелесть застенчивой**

**Русской природы.**

**Учит.** Это стихотворение Н.И. Рыленкова удивительно созвучно теме нашего урока. Сегодня мы совершим путешествие в этот удивительный поэтический мир природы, созданный поэтами XIX века, попытаемся вслушаться, чтобы услышать, и всмотреться, чтобы увидеть «всю прелесть застенчивой русской природы». А помогут нам совершить это путешествие картины знаменитых художников, музыкальные произведения Вивальди и Чайковского и наш необычный пароход. Пропуском на наш пароход будут сочинения миниатюры о временах года и стихи русских поэтов ХIX века о родной природе. Но чтобы наш пароход отошел от причала и отправился в путешествие, вы должны отгадать загадку:

**Летело триста гусей,**

**Да пятьдесят лебедей,**

**Да двенадцать орлов,**

**Да четыре вороны. (Год)**

?? Ребята, а что такое год?

Мы сегодня путешествуем на необычном пароходе.

**Это странный пароход,**

**Необычный пароход.**

**И плывет не по воде он,**

**Он по времени плывет.**

**Ночью он плывет и днем,**

**Как велит природа,**

**По морям, что мы зовем**

**Временами года.**

Итак, в путь!

**Солнце печёт,**

**Липа цветёт,**

**Рожь поспевает.**

**Когда это бывает?**

Так уж устроен человек: летом он мечтает о зиме, а зимой о лете. Поэтому первая пристань, которая ждет нас – это **ЛЕТО**.

**Лето – что это такое?**

**Это чайки над рекою,**

**Берег, солнцем залитой,**

**Теплый дождик золотой.**

**Учит.** Ребята, а каким вы себе представляете лето? Прочтите сочинения миниатюры.

Спасибо! Вы молодцы!

Композиторыи художники тоже очень любят природу и поэтому так много музыкальных произведений и картин, посвященных временам года. У Антонио Вивальди и Петра Ильича Чайковского есть музыкальные произведения «Времена года», где гениальным образом отражено настроение и чувство каждого месяца в году.

Сейчас вы услышите фрагмент из музыкального произведения Вивальди «Времена года. Лето» и увидите картины знаменитых художников, посвящённых этому времени года.

**?? А какие картины летней природы рисует Афанасий Афанасьевич Фет?**

**Учен.** В стихотворении **«Зреет рожь над жаркой нивой»** он рисует картину июльского вечера. (Выразительно читает и комментирует).

**Зреет рожь над жаркой нивой,**

**И от нивы и до нивы**

**Гонит ветер прихотливый**

**Золотые переливы.**

**Робко месяц смотрит в очи,**

**Изумлен, что день не минул,**

**Но широко в область ночи**

**День объятия раскинул.**

**Над безбрежной жатвой хлеба**

**Меж заката и востока**

**Лишь на миг смежает небо**

**Огнедышащее око.**

**?? Чем удивило вас это стихотворение?**

*оно вызывает восхищение красотой летнего вечера, плавно перетекающего в ночь и быстро сменяющегося рассветом. Каждый русский человек, хоть раз в своей жизни видевший закат и встречавший рассвет, очень быстро воспроизведет в своей памяти саму картину, когда-то им увиденную, но, прочитав стихотворение А. Фета "Зреет рожь под жаркой нивой", скорее, переживет ощущение восторга, испытанное им когда-то.*

**Учит.** А вот еще одна картина Летнего вечера. **Федор Иванович Тютчев. «Летний вечер тих и ясен».**

**Летний вечер тих и ясен;**

**Посмотри, как дремлют ивы;**

**Запад неба бледно-красен,**

**И реки блестят извивы.**

**От вершин скользя к вершинам,**

**Ветр ползет лесною высью.**

**Слышишь ржанье по долинам?**

**То табун несется рысью.**

**Учит.** Неслучайно поэт описывает природу вечером, когда стихает дневной шум и можно услышать, как волнами переливается ржаное поле или ветерок тихонько перебирает листву деревьев.

Но проходит ночь, поднимается солнце, и день нас радует летним ливнем, который описывает Ф.И.Тютчев. Прислушайтесь, и вы услышите музыку летнего дождя. (Ученик читает стихотворение **«Неохотно и несмело…»**, комментирует).

**Неохотно и несмело**

**Солнце смотрит на поля.**

**Чу, за тучей прогремело,**

**Принахмурилась земля.**

**Ветра теплого порывы,**

**Дальный гром и дождь порой.**

**Зеленеющие нивы**

**Зеленее под грозой.**

**Вот пробилась из-за тучи**

**Синей молнии струя —**

**Пламень белый и летучий**

**Окаймил ее края.**

**Чаще капли дождевые,**

**Вихрем пыль летит с полей,**

**И раскаты громовые**

**Всё сердитей и смелей.**

**Солнце раз еще взглянуло**

**Исподлобья на поля —**

**И в сиянье потонула**

**Вся смятенная земля.**

*Стихотворение «Неохотно и несмело», написанное Федором Тютчевым в 1849 году, с присущей поэту скрупулезностью и образностью передает миг перед грозой, когда природа затихает и преображается. Солнце выглядывает из-за туч, земля «принахмурилась», а «ветра теплого порывы» мягко поглаживают «зеленеющие нивы».*

**Учит.** Вы хорошо потрудились, и лето припасло для вас подарок: корзинку с ягодами. (Вручает команде «Лето»).

А мы отправляемся дальше.

**Пусты поля,**

**Мокнет земля,**

**Дождь поливает.**

**Когда это бывает?**

Правильно!

**Учит.** Ребята, как вы думаете, кто из авторов встречает нас на этой пристани?

Конечно, А.С.Пушкин, потому что для него осень – любимое время года. В одном из стихотворений он писал:

Дни поздней осени бранят обыкновенно,

Но мне она мила, читатель дорогой…

А чем вам нравится осень? Прочитайте свои сочинения-миниатюры. Какое стихотворение А.С.Пушкина созвучно вашим чувствам? (Чит. **«Унылая пора! Очей очарованье!»**, комментирует).

**Унылая пора! Очей очарованье!**

**Приятна мне твоя прощальная краса —**

**Люблю я пышное природы увяданье,**

**В багрец и в золото одетые леса,**

**В их сенях ветра шум и свежее дыханье,**

**И мглой волнистою покрыты небеса,**

**И редкий солнца луч, и первые морозы,**

**И отдаленные седой зимы угрозы.**

?? А какие картины осени рисует А.А.Фет?

(Читают стихотворения «Осенняя роза», «Ласточки пропали», комментируют).

**Осыпал лес свои вершины,**

**Сад обнажил свое чело,**

**Дохнул сентябрь, и георгины**

**Дыханьем ночи обожгло.**

**Но в дуновении мороза**

**Между погибшими одна,**

**Лишь ты одна, царица-роза,**

**Благоуханна и пышна.**

**Назло жестоким испытаньям**

**И злобе гаснущего дня**

**Ты очертаньем и дыханьем**

**Весною веешь на меня.**

**Ласточки пропали,**

**А вчера зарей**

**Всё грачи летали**

**Да, как сеть, мелькали**

**Вон над той горой.**

**С вечера все спится,**

**На дворе темно.**

**Лист сухой валится,**

**Ночью ветер злится**

**Да стучит в окно.**

**Лучше б снег да вьюгу**

**Встретить грудью рад!**

**Словно как с испугу**

**Раскричавшись, к югу**

**Журавли летят.**

**Выйдешь - поневоле**

**Тяжело - хоть плачь!**

**Смотришь - через поле**

**Перекати-поле**

**Прыгает, как мяч.**

**Учит.** Послушайте, как удивительно созвучно стихотворение Ф.И. Тютчева и миниатюра П.И. Чайковского, посвященная осени.

(Читает под музыку учитель).

**Есть в осени первоначальной**

**Короткая, но дивная пора –**

**Весь день стоит как бы хрустальный,**

**И лучезарны вечера...**

**Где бодрый серп гулял и падал колос,**

**Теперь уж пусто всё – простор везде, –**

**Лишь паутины тонкий волос**

**Блестит на праздной борозде.**

**Пустеет воздух, птиц не слышно боле,**

**Но далеко еще до первых зимних бурь –**

**И льется чистая и теплая лазурь**

**На отдыхающее поле...**

Такое удивительное созвучие еще раз подчеркивает то, что поэзия и Ф.И.Тютчева и А.А.Фета удивительно лирична и музыкальна. Вы сами смогли услышать, что строки их стихотворений так и ложатся на музыку.

Богата осень красками и звуками, богата и подарками. С поклоном посылает вам эту корзинку.

**Снег на полях,**

**Лёд на ручьях,**

**Вьюга гуляет.**

**Когда это бывает?**

**Кто пойдет зимою в лес,**

**Тот увидит сто чудес.**

**Там деревья в снежных шапках,**

**Клен в папахе, дуб в ушанке.**

**Учит**. А какой зиму видите вы, ребята? (читают сочинения миниатюры, собственные стихи). А как передают красоту зимней природы композиторы и художники? Вивальди. Зима.

Конец зимы у Вивальди является одновременно и предвестником новой весны. Поэтому несмотря на грусть холодного периода, нет пессимизма ни в музыке, ни в стихах. Произведение завершается достаточно оптимистично. Очень холодно. От холода стучат зубы, хочется притопнуть ногами, чтобы согреться, завывает лютый ветер. Но и зимой есть радости. Например, катание на коньках. В занимательных “кувыркающихся” пассажах скрипки Вивальди иллюстрирует, как можно на льду легко поскользнуться. Но вот подул южный ветер – первая знак приближающейся весны. И между ним и северным ветром разворачивается борьба. Победой южного ветра и наступлением весны рано или поздно закончится это противоборство, но этой бурной драматической сценой противоборства завершается “Зима”

**Учит.** Какие картины природы рисует Ф.И.Тютчев?

**Учен.** **Ф.И. Тютчев. «Чародейкою зимою…»** (чит. и коммент.)

**Чародейкою Зимою**

**Околдован, лес стоит —**

**И под снежной бахромою,**

**Неподвижною, немою,**

**Чудной жизнью он блестит.**

**И стоит он, околдован, —**

**Не мертвец и не живой —**

**Сном волшебным очарован,**

**Весь опутан, весь окован**

**Легкой цепью пуховой...**

**Солнце зимнее ли мещет**

**На него свой луч косой —**

**В нем ничто не затрепещет,**

**Он весь вспыхнет и заблещет**

**Ослепительной красой.**

**Физминутка-**достань звезду. Ребята, встали, представим, что над нами звездное небо. Посмотрите вверх, выберите себе звезду. Закройте глаза и медленно тяните ручки вверх медленно, глаза открывать нельзя, загадывайте желание и берите звездочку, бережно кладите ее па парту. Открыли глаза. (Улыбки, удивление).

Что вы представляете, когда читаете стихи А.А.Фета?

(ученик чит. стих. **А.А. Фета «Скрип шагов вдоль улиц белых…»)**

**Скрип шагов вдоль улиц белых,**

**Огоньки вдали;**

**На стенах оледенелых**

**Блещут хрустали.**

**От ресниц нависнул в очи**

**Серебристый пух,**

**Тишина холодной ночи**

**Занимает дух.**

**Ветер спит, и все немеет,**

**Только бы уснуть;**

**Ясный воздух сам робеет**

**На мороз дохнуть.**

**Учит.** Постаралась зима и предстала перед нами во всем своем великолепии, укрыла пушистым снегом землю, посеребрила инеем деревья и для вас подарки припасла: снежинки.

А мы отправляемся дальше. Заглянем в будущее. Что же ждет нас впереди? **Тает снежок,**

**Ожил лужок,**

**День прибывает.**

**Когда это бывает?**

**Учит. Гонимы вешними лучами**

**С окрестных гор уже снега**

**Сбежали мутными ручьями**

**На потопленные луга.**

**Улыбкой ясною природа**

**Сквозь сон встречает утро года…**

?? Случайно ли весну называют утром года?

Прочитайте свои миниатюры. Вивальди. Весна.

Как же рисуют это время года поэты? (Ф.И. Тютчев. «Весенние воды»).

**Еще в полях белеет снег,**

**А воды уж весной шумят —**

**Бегут и будят сонный брег,**

**Бегут и блещут и гласят —**

**Они гласят во все концы:**

**«Весна идет, весна идет!**

**Мы молодой весны гонцы,**

**Она нас выслала вперед».**

**Весна идет, весна идет!**

**И тихих, теплых майских дней**

**Румяный, светлый хоровод**

**Толпится весело за ней!**

**Учит.** Неслучайно зиму сравнивают с колдуньей. Об этом следующее стихотворение. **(«Зима недаром злится»).**

**Зима недаром злится,**

**Прошла её пора –**

**Весна в окно стучится**

**И гонит со двора.**

**И всё засуетилось,**

**Всё нудит Зиму вон –**

**И жаворонки в небе**

**Уж подняли трезвон.**

**Зима еще хлопочет**

**И на Весну ворчит.**

**Та ей в глаза хохочет**

**И пуще лишь шумит...**

**Взбесилась ведьма злая**

**И, снегу захватя,**

**Пустила, убегая,**

**В прекрасное дитя...**

**Весне и горя мало:**

**Умылася в снегу**

**И лишь румяней стала**

**Наперекор врагу.**

(Ученики читают и комментируют стихотворения «Весенняя гроза», «Весенний дождь» А.А.Фет)

**Люблю грозу в начале мая,**

**Когда весенний, первый гром,**

**как бы резвяся и играя,**

**Грохочет в небе голубом.**

**Гремят раскаты молодые,**

**Вот дождик брызнул, пыль летит,**

**Повисли перлы дождевые,**

**И солнце нити золотит.**

**С горы бежит поток проворный,**

**В лесу не молкнет птичий гам,**

**И гам лесной и шум нагорный -**

**Все вторит весело громам.**

**Ты скажешь: ветреная Геба,**

**Кормя Зевесова орла,**

**Громокипящий кубок с неба,**

**Смеясь, на землю пролила.**

**Еще светло перед окном,**

**В разрывы облак солнце блещет,**

**И воробей своим крылом,**

**В песке купаяся, трепещет.**

**А уж от неба до земли,**

**Качаясь, движется завеса,**

**И будто в золотой пыли**

**Стоит за ней опушка леса.**

**Две капли брызнули в стекло,**

**От лип душистым медом тянет,**

**И что-то к саду подошло,**

**По свежим листям барабанит.**

**Учит.** Весна тоже оставила вам подарки – первых ласточек.

Следующая пристань, которая нас встречает, - **Поэтическая мастерская**. Сегодня вы тоже будете поэтами. Но работать будете в парах. Напишите синквейны: ЛЕТО, ОСЕНЬ, ЗИМА, ВЕСНА.

**Учит.** И последняя пристань позади, путешествие заканчивается. Времена года наградили вас подарками, а я вас награжу оценками.

Наше путешествие не последнее. Мы только начинаем постигать тот удивительный мир, который называется поэзией, а помогать нам в этом будут русские поэты разных веков. Они откроют нам красоту родного края, научат понимать язык природы и язык поэзии. Ведь поэзия – это великое чудо. Но открывается оно, как и чудо природы, не сразу и далеко не всякому, а только человеку умному, доброму, чуткому, внимательному. Постарайтесь же быть такими!

?? Чем же удивительны и неповторимы картины русской природы, нарисованные поэтами XIX века?

(Простотой и загадочностью, красотой, которую может увидеть только человек, всматривающийся в окружающий мир; теплом и любовью, с которыми поэты рисуют картины родной природы. Нельзя не любить окружающий мир, ведь ты родился в нем, в нем живешь. Этот мир называется одним емким словом РОДИНА. И невозможно разделить эти два понятия: природа и Родина.)

**Рефлексия**

Подведем итоги нашего урока.

1.С произведениями каких поэтов мы познакомились?

2. Какова главная тема поэзии русских поэтов I X века?

А сегодняшний урок на тему «Времена года в русской поэзии» мне бы хотелось закончить синквейном на тему «Природа»:

**Природа.**

**Неброская, родная**

**Меняется, живёт, восхищает**

**Воспета в произведениях русских поэтов.**

**Времена года.**