Дата: 22.01.2018

Урок: изобразительное искусство

Тема: Изображение характера животного. Выражение животного с ярко выраженным характером. «Четвероногий герой»

**Вид занятий:**рисование по памяти и представлению.

**Цели и задачи:**знакомство с анималистическим жанром; дать представление о выражении художником-анималистом характера зверя через форму тела, движение, об усилении характерного для большей выразительности; развитие творческих способностей, на­блюдательности, внимания к природе, желания беречь и заботиться о ней, ее представителях; графических навыков, мелкой моторики рук; укрепление межпредметных связей (чтение, биология, геогра­фия); воспитание художественной культуры.

Оборудование урока: для учеников - гуашь (2-3 цвета или один цвет)

**Ход урока**

**I. Организация класса.**

Проверка отсутствующих, готовности к уроку.

**II. Беседа по теме урока.**

- Вы знаете, что у каждого животного есть свой характер? Животные, как и люди, бывают смелые и трусливые, добрые и

злые. Мастер Изображения старается передать их характер и на­строение.

*-*Что Мастеру в этом помогает?

Характер зверя выражается *через движение и форму тела,*стремительного и гибкого или громоздкого и неуклюжего (пантера и крокодил, медведь), изящного или могучего; через*пропорции:*большая голова, длинные ноги или короткие лапы, выгнутая спина, большие- или маленькие глаза; через *выразительные детали:*лох­матую или гладкую шерсть, через *форму ушей,*когти, усы, блеск глаз. Художник не просто копирует, но эмоционально усиливает то, что выражает характер, делает видимым то, что понял, почувст­вовал. Именно поэтому художник внимателен к своим ощущениям.

Загадки:

Глазастая, зубастая,

Хвостом виляет,

В океане промышляет. *(Акула.)*

Кто по веткам ловко скачет,

Кто взлетает на дубы?

Кто в дупле орешки прячет,

Сушит на зиму грибы? *(Белка.)*

Разлинованы лошадки,

Будто школьные тетрадки,

Разрисованы лошадки

От копыт до головы. *(Зебра.)*

*С. Маршак*

Хитрая плутовка,

Рыжая головка,

Пушистый хвост - краса,

Кто это? *(Лиса.)*

Сядет, хвостик распушит,

Быстро шишку шелушит,

Спрыгнет вниз, сорвёт грибок,

Заготавливает впрок. *(Белка.)*

Лепит под плетнём

И крутит хвостом,

А то и в грязной луже -

И ничуть не тужит. *(Свинья.)*

У неё во рту пила.

Под водой она жила.

Всех пугала, всех глотала,

А теперь в котёл попала! *(Щука.)*

Бегает среди камней,

Не угонишься за ней.

Ухватил её за хвост, но - ах!-

Удрала, а хвост в руках. *(Ящерица.)*

КОТЁНОК

*Я*нашла в саду котёнка.

Он мяукал тонко-тонко,

Он мяукал и дрожал.

Может быть, его побили,

Или в дом пустить забыли,

Или сам он убежал?..

Я взяла его домой,

Накормила досыта...

Скоро стал котёнок мой

Загляденье просто!

Шерсть - как бархат,

Хвост - трубой...

До чего ж хорош собой!

*Е. Благинина*

**III.** **Работа над заданием.**

Изобразить животное, показав его характер и настроение: весе­лое, стремительное, угрожающее, трусливое (используя образы сказочных животных).

**Основные этапы работы художника-анималиста над изо­бражением животного, птицы:**

1) Анализ основных форм, частей тела.

2) Уточнение пластики, характерных движений.

3) Ознакомление с поведением и способами передвижения.

4) Особенности внешнего вида (кожа, мех, перья).

5) Изучение среды.

Индивидуальная работа с учащимися. Анализ общих ошибок (с помощью работ учащихся, схем и таблиц на доске, пояс­нений и устного анализа). Уточнение формы, движения.

- Какие книги, фильмы о животных вы смотрели, читали?

- Знаете ли вы, что такое «Красная книга природы»?

**IV.** **Итоги урока.**

Экспресс-выставка (по возможности) из лучших работ. Оценка выполненных работ. Требования к работам:

- анатомически верные;

- соблюдение пропорций;

- передача движения;

- прорисовка мелких деталей (шерсть, глаза и др.).

- общая завершенность, выразительность;

- аккуратность исполнения.

Можно сгруппировать рисунки детей так, чтобы рядом оказа­лись противоположные по характеру образы.

**Домашнее задание:**прочитать «Сказку о царе Салтане».