**«Мюзикл»**

**Цель урока**: сформировать представление учащихся о мюзикле, как жанре музыкально-литературного искусства.

**Ход урока**

 Сегодня у нас завершающее путешествие в музыкальный театр, и я хочу рассказать вам о самом интересном, на мой взгляд, музыкальном жанре – о мюзикле.

**Слайд 1**

**Слайд 2**
 Мюзикл – слово английского происхождения (musical comedy) музыкальная комедия или, иначе говоря, развлекательное представление. Мюзикл – это прекрасная сказка, подаренная нам 20 веком. Загадка, феерия, призрак, ставшая для многих людей жизнью, звездным часом.

**Слайд 3**

 В первую очередь мюзикл - музыкальный жанр, в котором соединены формы эстрадного искусства, драматического тетра, балета, оперы, бытового танца и изобразительного искусства.

 Мюзикл основан на связи музыки и литературы, но отличается от оперы и балета

 Мюзиклу подвластно многое: он может быть легкой комедией, может рассказать о жизни людей, может развернуть на сцене грандиозное эпическое действие, может быть рок-оперой или существовать в классических традициях.

**Слайд 4**

Поговорим немного о ***истории возникновения мюзикла*. Мюзикл** – один из самых молодых жанров современного музыкального театра. Родина мюзикла – Америка.

**Слайд 5**

* Жанр сформировался в США, в конце 19 в., как развлекательное музыкально-театральное зрелище, затем обрел более содержательные черты, способность решать серьезные драматургические задачи.

**Слайд 6**

* Центром мирового мюзикла считается Бродвей, один из районов Нью-Йорка
* Самые известные мировые мюзиклы: «My Fair Lady» (1956), «Chicago» (1975), «Cats» (1981), «The Phantom of the opera» (1986) и мн. другие

Бродвей – улица в Нью-Йорке, длиной свыше 25 км. Именно на этой улице находится большинство театров Нью-Йорка (около 80).

**Слайд 7**

В 50-60г. мюзиклы стали настолько популярными, что их охотно экранизируют зарубежные и российские кинематографы. Появляются мюзиклы, которые признали классическими:

Среди наиболее известных мюзиклов -

* *Моя прекрасная леди»*
* *«Звуки музыки»*
* *"Notre Dame de Paris»*
* *«Кошки»*
* *Призрак оперы и т.д.*

**Слайд 8**

 Мюзиклы пришли в Россию из Америки в 60-е годы 20 века и быстро полюбились зрителям разных возрастов и различных музыкальных пристрастий.

 Среди самых известных мюзиклов советской России являются: «Орфей и Эвридика» ,«Юнона и Авось», «Волк и семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Приключения кузнечика Кузи» Ю. Антонова, «Мэри Поппинс, до свиданья!» М. Дунаевского.

**Слайд 9**

 ***А что же такое современный мюзикл?***
 Это шоу, грандиозное и дорогое. Здесь все работают «как часы». Сотни артистов играют, танцуют и поют. Еще сотня людей управляет декорациями, светом и звуком.
 Современный мюзикл – это театр «легкого» стиля, запоминающийся, звонкий, пронизанный острыми ритмами.

 **Слайд 10**

 В мюзикле играют универсальные актеры, все они должны уметь петь и танцевать, и быть драматическими актерами одновременно

 Манера пения в мюзикле отличается от оперной. Это, скорее всего напевание, по-речевому интонируемые отдельные слова, восклицания, выкрики, пение-шопот.

 А танцующий хор в мюзикле – обычное явление.

 Очень часто мелодии мюзиклов становятся очень популярными и запоминаются надолго.

**Слайд 11**

 Когда заходит речь об авторе мюзикла, то конечно имеется в виду композитор, т. к. музыка играет главную роль и мне хочется представить вашему вниманию Эндрю Ллойда Уэббера.
 Английский композитор, лорд, бизнесмен, мультимиллиардер. Родился он в Англии, в 1948 г., в музыкальной семье. Отец – музыкант и композитор, мать – учительница музыки, и поэтому с детства он начал увлекаться и заниматься музыкой. Обучался игре на фортепиано, скрипке и валторне.
 Эндрю Ллойд Уэббер – автор практически самых популярных мюзиклов. ( «Призрак оперы», «Фантом-опера», «Кошки» и др.)

 **Слайд 12**

 И сегодня я хочу познакомить вас с супермюзиклом Эндрю Уэббера «Кошки» (1981), именно этот мюзикл принес композитору грандиозную славу.
 Мюзикл сыгран в общей сложности 7485 раз, и переведен более чем на 20 языков.
 Этот мюзикл покорил сердца людей и пользуется огромным успехом до сих пор, и ставится почти во всех театрах мира.

**Слайд 13**

 В основе либретто мюзикла лежат стихи американского поэта Томаса Элиота.
 Почти 70 лет назад английский писатель Томас Элиот сочинил забавные стихотворения о кошках для своих племянников, таких же детей, как и вы. Эта книга и стала литературной основой мюзикла «Кошки». Как обычно называют литературную основу оперы?

 После успешной премьеры в мае 1981 года началось победное шествие мюзикла «Кошки» по миру. Мюзикл был поставлен в более чем 30 странах мира, переведён на 14 языков, его посмотрели 50 миллионов человек

**Слайд 14**

 Символом мюзикла «CATS» (эмблемой) стал скрывающийся в темноте чёрный кот, которого выдают одни только его сверкающие глаза. Этот мюзикл ставили и у нас в России, в Москве. И его автор композитор Ллойд Уэббер приезжал на премьеру.

**Слайд 15**

 Итак, полночь. На улице ни звука, и в свете проезжающих фар высвечиваются силуэты собирающихся со всех сторон кошек. В мюзикле действие происходит на свалке, куда ежегодно собирается особое кошачье племя «джелли».

***Слушание увертюры из мюзикла «Кошки»***

 Сегодня для них особенная ночь: кошки собираются все вместе, чтобы повеселиться от души, продемонстрировать друг другу свои уникальные способности и характерные черты в танце, в стихах и в песнях. Затем выбрать самую достойную для путешествия в кошачий рай.

**Слайд 16**

(Видеофрагмент «Песня Джелликл кошек»)

**Слайд 17**

Что вы себе представили, слушая эту песню? Почему?
Как выглядели ваши герои?
Какие чувства вызывает у вас эта песня?

Каков характер этих кошек?

**Слайд 18**

 На балу будет выбрана одна из кошек, которая отправится в кошачий рай. И вдруг появляется старая кошка Гризабелла и исполняет арию «Память», в которой призывает всех помнить о прошлом. После чего она завоевывает любовь и уважение кошек, а также получает право возродиться для новой жизни в кошачьем раю.

 А вот и главная героиня мюзикла – кошка Гризабелла. Имя Grizabella образованно от «серый» (фр. gris) и «красивая» (итал., исп., bella).

 В молодости Гризабелла была самой очаровательной кошкой племени и всеобщей любимицей. Однажды она решила покинуть своих соплеменников и теперь, постаревшая и одинокая, пытается вернуться обратно. Несколько раз Гризабелла пытается уговорить кошек принять её, и всё напрасно. Отчаявшись, Гризабелла исполняет свою главную арию «Память», в которой призывает всех помнить о прошлом.

**Слайд 19**

*Видеофрагмент из мюзикла «Кошки» (ария Гризабеллы).*

**Слайд 20**

Гризабелла, вложив все силы в исполнение этой песни, падает без сил и начинает лапками разгребать себе могилку.

*Как бы вы отнеслись к Гризабелле после этой арии, ведь кошки очень похожи на людей?*

Кошки понимают, что главное - уметь прощать, сострадать. Именно Гризабеллу кошки выбирают для путешествия на небо в кошачий рай, после которого её ожидает воскрешение.

**Слайд 21**

 Мелодия арии «Память» стала одной из самых популярных и любимых во всем мире.

- Напоминает ли ария «Память» арию из классической оперы

- Чем она отличается от нее?

- Имеет ли право мюзикл занимать отдельное место в ряду этих жанров?

Имеет, т.к. он отличается от оперы и балета. Вокал эстрадный, роль танца – одна из главных, много спецэффектов.

**Слайд 22**

***Вывод***:

**1) Мюзикл - это…**а) музыкальный жанр, в котором соединены формы эстрадного искусства, драматического тетра, балета, оперы, бытового танца и изобразительного искусства.
б) музыкальный жанр, в котором соединены формы эстрадного искусства, бытового танца и изобразительного искусства.

**2) Родина мюзикла:**а)Италия
б)США
в)Россия

**3) Перечислить названия зарубежных мюзиклов…**

**4) Перечислить названия отечественных мюзиклов…**

**5) Композитор мюзикла «Кошки»**

- Ребята, вспомните из прошлых уроков, что стало бы с музыкой, если бы не было литературы?

Да, вся музыка, предназначенная для пения, превратилась бы в вокализ. А что такое вокализ? *(Вокализ – пение без слов. Слайд 40).* Исчезли бы песни, оперы и балеты, потому что в основе их лежат литературные произведения, такие, которые предназначены для постановки на театральной сцене (литературно-драматические произведения).

***Домашнее задание:*** художественная зарисовка понравившегося сюжета или героя мюзиклов «Кошки» и «Мэри Поппинс».