|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **5 класс** | | **День 12.04.16г.** | **III четверть Урок 2** | |
| **Тема урока** | | Картины природы в творчестве народных и современных композиторов. | | |
| **Общая цель** | | **Образовательная:**  Научить понимать замысел композитора, учить воспроизводить зрительные образы.  II. Развивающая:  Развивать воображение, учить закреплять свои впечатления в рисунке при помощи художественных средств.  **III**. **Воспитывающая:**  Воспитывать чувство прекрасного, любовь к природе. | | |
| **Ожидаемые результаты** | | А- имеет целостное представление об основных жанрах музыки и изобразительного искусства.  В- знает понятия «вокальная музыка» и «инструментальная музыка».  С- прослеживает взаимосвязь изобразительных и музыкальных жанров,называет тембральные, ритмические особенности музыки | | |
| **Тип урока** | | Комбинированный, групповая работа (коллаборативное обучение) с использованием новых подходов в обучении | | |
| **Задания** | | * Психологический настрой на урок, * деление на группы, * слушание и анализирование музыки, * слайдовая презентация «Музыка и изобразительное искусство», видеосюжет «Осенняя грусть» М.Легран * вокально – хоровая работа, * групповая работа: приём «Ключевые термины», приём «Оратор», приём «Поймай образ», «Диаманта», формула «Попс». * рефлексия, релаксация. | | |
| **Необходимые материалы** | | УМК, магнитофон, ИКТ: слайдовая презентация, видеосюжет, лист А-3, карточки, фломастеры, стикеры. | | |
| **Ход урока:** | | | | |
| **Этапы урока** | **Действия учителя** | | | **Действия ученика** |
| **Вводная часть**  **(3-5 мин).**  **Видео (ф-но).** | Психологический настрой на урок:  Здравствуйте, ребята! Пусть этот урок нас порадует всех,  И каждый из нас ощутит свой успех! Повторяйте за мной:   |  | | --- | | Я такая/-ой, какая/-ой я есть | | И я очень счастлив/-а здесь | | Я могу быть маленькой/-им | | Могу быть большой/-им | | Могу быть худой/-ым или толстой/-ым | | Но это мне не важно – | | Я такая/-ой, какая/-ой я есть | | И я очень счастлив/-а здесь | | | | Саморегуляция.  Дети здороваются друг с другом, с учителем, настраиваются на урок. |
| **Презентация**  **(10 мин)**  Слайд 1.  Слайд 2. | **Целеполагание.** Деление по группам.  Инструктаж:  Выбрать стикеры, распределиться по цвету  1 группа - нотки  2 группа – скрипичный ключ  3 группа - вокализ  Комментирование распределение ролей в группе  **Актуализация знаний учащихся.**  **Приём «Ключевые термины».**  Предлагаю учащимся ряд ключевых слов (природа, музыка, композиторы, творчество, картины), имеющих отношение к теме урока.  Тема нашего урока «Картины природы в творчестве народных и современных композиторов». На предыдущих уроках мы говорили об образе Родины в творчестве композиторов, а сегодня поговорим о взаимосвязи музыки и изобразительного искусства.  **Приём «Оратор».** | | | Дети выбирают стикеры и распределяются по группам.  (Мотивация на достижение успеха)  Выбирают:  1. Спикер  2.Хранитель времени  3.Секретарь  **Работа в паре:**  Хранитель времени засекает 2 мин. Дети обсуждают, размышляют в парах свой вариант названия темы урока из данных ключевых слов и определяют тему и цель урока. Высказывания учащихся.  Взаимооценивание:  (аплодисменты).  **Индивидуальная работа.** За 1 мин учащийся убеждает своего собеседника в необходимости изучения этой темы |
| **Основная часть**  **(25 мин)**  **Видеосюжет:** (Весна)  Слайд 3.  Слайд 4.  **Видеосюжет** (осенняя грусть)  Слайд 5. | Музыка рассказывает о многом. Благодаря своим возможностям она открывает нам целый мир: переносит в далёкие времена, повествует о битвах и подвигах, показывает красоту природы. Трудно назвать композитора, который не отразил бы в музыке своё восхищение образами природы. Шум дождя, шелест травы, птичье пение, переливы искрящихся на солнце водных струй.  Послушай: музыка вокруг.  Она во всем – в самой природе.  И для бесчисленных мелодий  Она сама рождает звук.  Ей служат ветер, плеск волны,  Раскаты грома, звук капели,  Птиц несмолкаемые трели  Среди зеленой тишины.  И дятла дробь, и поездов гудки,  Чуть слышны в дремоте,  И ливень – песенкой без слов  Все на одной веселой ноте… (М. Ивенсен)  Многие художники изображали на своих полотнах приход осени. Перед вами иллюстрация картины И**саака** Левитана «Долина реки. Осень». Представим себя в роли композитора. Какими бы вы музыкальными красками изобразили эту картину, какой бы был характер, темп и др. средства музыкальной выразительности? А сейчас мы послушаем какими музыкальными красками изобразил осень французский композитор М. Легран. **Приём «Диаманта»**. Во время звучания музыки в течение 3 мин каждая группа составит диаманту.  Слушание музыки: «Осенняя грусть» М.Легран.  Какие ассоциации вызвала у вас музыка? Выразите их одним прилагательным.  **Физминутка.**  Природа и люди, их характеры, мысли, взаимоотношения – всё это явления жизни.  **Творческий приём «Поймай образ».**  Слушание музыки: «Тоска по весне» В.Моцарт. У каждой группы на парте конверт со стихотворениями разной тематики.    Нам известны такие литературные жанры как: стих, повесть, басня, легенда, миф, роман, сказка. Как вы считаете, какой из них самый музыкальный?  Стихи и музыка – так рождается песня.  -Какова основная мысль текста песни?  Звучит песня «У природы нет плохой погоды» А. Петров  -Как вы думаете, когда поётся эта песня?  -Какие чувства вызывает эта песня?  **-**Каков скрытый смысл данной песни  Вокально-хоровая работа. | | | **Индивидуальная работа.**  Дети определяют средства муз.выразительности  Ответ детей (таинственная, особенная и т.д.)  **Групповая работа.**  За 3 мин дети обсуждают, определяют характер музыки и составляют диаманту. Хранитель времени говорит об истечении времени. Выступления учащихся. Взаимооценивание групп «Две звезды, одно пожелание».  **Работа в тройке.**  После прослушивания музыки, вскрывают конверты, обсуждают, анализируют какое стихотворение созвучно образу прозвучавшей музыки. Хранитель времени засекает 3 мин. Выступление спикеров. Взаимооценивание групп «Большой палец».  **Фронтальная работа.**  Рассуждаем, доказываем, что это стихи.  Чтение текста песни «У природы нет плохой погоды» А.Петров.  Мнения учащихся.  Высказывания учащихся.  Обсуждают, размышляют  **Индивидуальная работа.**  Исполняют песню индивидуально, а затем в паре. |
| Слайд 6.  **Итог**  **(5 мин)**  **Видеосюжет.** | **Формула «Попс»:**  Что сближает пейзаж в музыке с пейзажем в произведениях живописи.  **Рефлексия.**  Таблица «Моё участие в группе».  **Оценка знаний.**  **Домашнее задание.**  Эссе на тему: «Пейзаж в музыке»  **Релаксация.**  Закройте глаза и вспомните приятные моменты нашего занятия. Я рада, что на протяжении всего урока вы были внимательны. Я хочу, чтобы все, кто работал хорошо – улыбнулись мне, а кто чувствует в себе потенциал работать ещё лучше – поаплодировал себе. | | | **Индивидуальная работа.**  Заполняют таблицы.  На сотовых телефонах пишут SMS – сообщения другу о том, как прошёл урок с оценкой своей работы. |