|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **5 класс** | **День 12.04.16г.** | **III четверть Урок 2** |
|  **Тема урока** | Картины природы в творчестве народных и современных композиторов. |
| **Общая цель** | **Образовательная:**Научить понимать замысел композитора, учить воспроизводить зрительные образы.II. Развивающая:Развивать воображение, учить закреплять свои впечатления в рисунке при помощи художественных средств.**III**. **Воспитывающая:** Воспитывать чувство прекрасного, любовь к природе. |
| **Ожидаемые результаты** | А- имеет целостное представление об основных жанрах музыки и изобразительного искусства.В- знает понятия «вокальная музыка» и «инструментальная музыка».С- прослеживает взаимосвязь изобразительных и музыкальных жанров,называет тембральные, ритмические особенности музыки |
| **Тип урока** | Комбинированный, групповая работа (коллаборативное обучение) с использованием новых подходов в обучении |
| **Задания** | * Психологический настрой на урок,
* деление на группы,
* слушание и анализирование музыки,
* слайдовая презентация «Музыка и изобразительное искусство», видеосюжет «Осенняя грусть» М.Легран
* вокально – хоровая работа,
* групповая работа: приём «Ключевые термины», приём «Оратор», приём «Поймай образ», «Диаманта», формула «Попс».
* рефлексия, релаксация.
 |
| **Необходимые материалы** | УМК, магнитофон, ИКТ: слайдовая презентация, видеосюжет, лист А-3, карточки, фломастеры, стикеры. |
| **Ход урока:** |
| **Этапы урока** | **Действия учителя** |  **Действия ученика** |
| **Вводная часть****(3-5 мин).****Видео (ф-но).**  | Психологический настрой на урок: Здравствуйте, ребята! Пусть этот урок нас порадует всех, И каждый из нас ощутит свой успех! Повторяйте за мной:

|  |
| --- |
| Я такая/-ой, какая/-ой я есть |
| И я очень счастлив/-а здесь     |
| Я могу быть маленькой/-им     |
| Могу быть большой/-им            |
| Могу быть худой/-ым или толстой/-ым |
| Но это мне не важно –  |
| Я такая/-ой, какая/-ой я есть       |
| И я очень счастлив/-а здесь       |

 | Саморегуляция. Дети здороваются друг с другом, с учителем, настраиваются на урок.  |
| **Презентация****(10 мин)**Слайд 1.Слайд 2. | **Целеполагание.** Деление по группам. Инструктаж:Выбрать стикеры, распределиться по цвету 1 группа - нотки2 группа – скрипичный ключ3 группа - вокализКомментирование распределение ролей в группе**Актуализация знаний учащихся.** **Приём «Ключевые термины».**Предлагаю учащимся ряд ключевых слов (природа, музыка, композиторы, творчество, картины), имеющих отношение к теме урока.Тема нашего урока «Картины природы в творчестве народных и современных композиторов». На предыдущих уроках мы говорили об образе Родины в творчестве композиторов, а сегодня поговорим о взаимосвязи музыки и изобразительного искусства.**Приём «Оратор».** | Дети выбирают стикеры и распределяются по группам.(Мотивация на достижение успеха)Выбирают:1. Спикер 2.Хранитель времени3.Секретарь **Работа в паре:**Хранитель времени засекает 2 мин. Дети обсуждают, размышляют в парах свой вариант названия темы урока из данных ключевых слов и определяют тему и цель урока. Высказывания учащихся.Взаимооценивание:(аплодисменты).**Индивидуальная работа.** За 1 мин учащийся убеждает своего собеседника в необходимости изучения этой темы |
| **Основная часть****(25 мин)****Видеосюжет:** (Весна)Слайд 3.Слайд 4.**Видеосюжет** (осенняя грусть)Слайд 5. | Музыка рассказывает о многом. Благодаря своим возможностям она открывает нам целый мир: переносит в далёкие времена, повествует о битвах и подвигах, показывает красоту природы. Трудно назвать композитора, который не отразил бы в музыке своё восхищение образами природы. Шум дождя, шелест травы, птичье пение, переливы искрящихся на солнце водных струй.Послушай: музыка вокруг.Она во всем – в самой природе.И для бесчисленных мелодийОна сама рождает звук.Ей служат ветер, плеск волны,Раскаты грома, звук капели,Птиц несмолкаемые трелиСреди зеленой тишины.И дятла дробь, и поездов гудки,Чуть слышны в дремоте,И ливень – песенкой без словВсе на одной веселой ноте… (М. Ивенсен)Многие художники изображали на своих полотнах приход осени. Перед вами иллюстрация картины И**саака** Левитана «Долина реки. Осень». Представим себя в роли композитора. Какими бы вы музыкальными красками изобразили эту картину, какой бы был характер, темп и др. средства музыкальной выразительности? А сейчас мы послушаем какими музыкальными красками изобразил осень французский композитор М. Легран. **Приём «Диаманта»**. Во время звучания музыки в течение 3 мин каждая группа составит диаманту.Слушание музыки: «Осенняя грусть» М.Легран.Какие ассоциации вызвала у вас музыка? Выразите их одним прилагательным.**Физминутка.**Природа и люди, их характеры, мысли, взаимоотношения – всё это явления жизни.**Творческий приём «Поймай образ».**Слушание музыки: «Тоска по весне» В.Моцарт. У каждой группы на парте конверт со стихотворениями разной тематики. Нам известны такие литературные жанры как: стих, повесть, басня, легенда, миф, роман, сказка. Как вы считаете, какой из них самый музыкальный?Стихи и музыка – так рождается песня.-Какова основная мысль текста песни?Звучит песня «У природы нет плохой погоды» А. Петров -Как вы думаете, когда поётся эта песня?-Какие чувства вызывает эта песня?**-**Каков скрытый смысл данной песниВокально-хоровая работа. | **Индивидуальная работа.**Дети определяют средства муз.выразительностиОтвет детей (таинственная, особенная и т.д.)**Групповая работа.** За 3 мин дети обсуждают, определяют характер музыки и составляют диаманту. Хранитель времени говорит об истечении времени. Выступления учащихся. Взаимооценивание групп «Две звезды, одно пожелание».**Работа в тройке.**После прослушивания музыки, вскрывают конверты, обсуждают, анализируют какое стихотворение созвучно образу прозвучавшей музыки. Хранитель времени засекает 3 мин. Выступление спикеров. Взаимооценивание групп «Большой палец».**Фронтальная работа.**Рассуждаем, доказываем, что это стихи.Чтение текста песни «У природы нет плохой погоды» А.Петров.Мнения учащихся.Высказывания учащихся.Обсуждают, размышляют**Индивидуальная работа.**Исполняют песню индивидуально, а затем в паре. |
| Слайд 6.**Итог****(5 мин)****Видеосюжет.** | **Формула «Попс»:**Что сближает пейзаж в музыке с пейзажем в произведениях живописи.**Рефлексия.**Таблица «Моё участие в группе».**Оценка знаний.****Домашнее задание.**Эссе на тему: «Пейзаж в музыке»**Релаксация.**Закройте глаза и вспомните приятные моменты нашего занятия. Я рада, что на протяжении всего урока вы были внимательны. Я хочу, чтобы все, кто работал хорошо – улыбнулись мне, а кто чувствует в себе потенциал работать ещё лучше – поаплодировал себе. |  **Индивидуальная работа.**Заполняют таблицы.На сотовых телефонах пишут SMS – сообщения другу о том, как прошёл урок с оценкой своей работы. |