**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***ФИО*** | | ***Гутарина Светлана Викторовна*** | | | |
| ***Место работы*** | | ***ТОГБОУ кадетская школа «Многопрофильный кадетский корпус имени Л. С. Дёмина»*** | | | |
| ***Должность*** | | ***Учитель русского языка и литературы*** | | | |
| ***Предмет*** | | ***Литература*** | | | |
| ***Класс*** | | ***7 «А»*** | | | |
| ***Тема урока*** | | «Смерть ради жизни» (по рассказу И.А. Бунина «Лапти»). | | | |
| ***Кол-во часов*** | | ***1 урок (45 минут)*** | | | |
| ***Педагогическая технология*** | | Технология развития критического мышления на основе чтения и письма | | | |
| ***Приемы и стратегии используемой технологии*** | | ***чтение с остановками (методическая стратегия), обращение к личному опыту, прогнозирование по названию, кластер, синквейн.*** | | | |
| ***Оборудование*** | | ***тексты с рассказом И. А. Бунина «Лапти», рабочие тетради, шляпы мышления, компьютер, компьютерная презентация к уроку.*** | | | |
| **Цели урока:** формировать представление о композиции, сюжете, литературном герое художественного произведения, совершенствовать умение анализировать художественный текст, формировать умение интерпретировать текст, соотносить содержание с поставленной проблемой.  **Задачи урока:**  **Образовательные** (формирование познавательных УУД):   * продолжить знакомство с творчеством И.А. Бунина; * выявить особенности сюжета и композиции, характеров героев рассказа.   **Развивающие** (формирование регулятивных УУД):   * планировать свою деятельность в зависимости от конкретных условий; * развивать логическое мышление; формирование умения систематизировать материал в виде схемы, когда выделяются смысловые единицы текста (освоение графической техники представления информации); * развитие приемов умственной деятельности, внимания, памяти, творческой активности; * контролировать и оценивать процесс и результаты действия.   **Воспитательные** (формирование коммуникативных и личностных УУД):   * уметь слушать и вступать в диалог; * участвовать в коллективном обсуждении проблем; * развивать умение работать в группе; * формировать умение проверять результаты деятельности; * воспитывать ответственность и аккуратность; * воспитывать положительное отношение к учению. | | | | | |
| **Содержание этапа** | **Деятельность учителя** | | **Деятельность ученика** | **Формирование УУД** |
| **1. Организационный момент.** | Включение в деловой ритм | | Подготовка класса к уроку. | Самоопределение (Л) Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками (К) |
| -  Здравствуйте, кадеты! Садитесь. У нас сегодня необычный урок. Поэтому я желаю вам познавательного путешествия в мир литературы. | | Слушают учителя. |
| ***Задача учителя:*** создать доброжелательную атмосферу в классе, настроить учеников на урок, проложить невидимую нить понимания, единой устремлённости к познанию в сотрудничестве, пробудить интерес у кадет к получению новой информации, актуализация имеющихся знаний. | | | | |
| **I. Стадия вызова**  **Задачи:**  - актуализировать имеющиеся у кадет знания;  - пробудить познавательный интерес у кадет;  - мотивировать кадет для дальнейшей работы по теме.  **Функции:**  1. Мотивационная: побуждение к работе с новой информацией, стимулирование интереса к теме.  2. Информационная: вызов «на поверхность» имеющихся знаний по теме.  3. Коммуникационная: бесконфликтный обмен мнениями.  ***Задача этапа:*** *учить самостоятельно определять цели урока в соответствии с темой.*  ***Задача учителя:*** *обозначив тему урока, включить кадет в работу по формированию учебной цели.* | | | | |
| **2. Введение в тему урока. Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности. Проблемная ситуация.** | *- задает вопросы*  *- создает ситуацию актуализации опыта ученика*  *- формирует мотивацию ученика*  *На слайде портрет И.А. Бунина.*   - Сегодня мы познакомимся с творчеством Ивана Алексеевича Бунина. Перед вами портрет писателя. Вглядитесь в его лицо, серьезное, строгое. Глаза - зеркало души. Вглядитесь в них.  Какие они, глаза писателя?  Иван Бунин – выдающийся русский писатель, почетный академик императорской Академии и лауреат Нобелевской премии, проживший 34 года за границей, но продолжавший любить Россию, восхищаться ее природой, людьми, удивляться загадочной русской душе. Именно о русской душе, о ее широте, об умении сострадать другим людям пойдет речь сегодня на уроке. Тема нашего урока**: «Смерть ради жизни».**  - Как вы думаете, о чем пойдет разговор на уроке?  - Как вы понимаете выражение «Смерть ради жизни»?  - А можно ли погибнуть в мирное время? Приведите примеры.  Работа с ассоциативным рядом.  - Посмотрите на слайд. На нем представлен ассоциативный ряд картинок. Они подскажут вам ключевые слова, которые необходимы для работы на уроке.  Перед вами находится «Рабочая тетрадь к уроку», познакомьтесь с определениями этих понятий. | | *- вспоминают все, что знают по данной теме*  *- формулируют первые гипотезы*  *- определяются в своих мотивах и целях*  Рассматривают портрет писателя.  Отвечают на вопрос учителя.  Глаза - удивительные, задумчивые, проницательные.  Это взгляд человека, который, кажется, все видит, замечает, чувствует.  Отвечают на вопросы.  Работают в тетрадях.  C:\Users\Света\Desktop\хабенский.jpgАктером театра и кино **Константином Хабенским** был создан *Благотворительный фонд.* Фонд занимается организацией помощи детям с онкологическими и другими тяжелыми заболеваниями головного мозга.  C:\Users\Света\Desktop\милосерд2.jpgСестры-милосердия.  C:\Users\Света\Desktop\соб.jpgСострадание братьям нашим меньшим.  **Сострадание** – **это** чуткость и внимательность к окружающим, неподдельное уважение к их интересам и их переживаниям.  **Милосердие** - сострадательное, доброжелательное, заботливое, любовное отношение к другому человеку.  **Благотворительность** — оказание бескорыстной (безвозмездной или на льготных условиях) помощи тем, кто в этом нуждается. | Поиск и выделение необходимой информации, выдвижение гипотез и их обоснование (П)  Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации; учет разных мнений, умение оформлять свои мысли в устной форме (К) |
| **3. Постановка учебной задачи.**  **Цель:** обсуждение затруднений («Почему возникли затруднения?», «Чего мы еще не знаем?»); проговаривание цели урока в виде вопроса, на который предстоит ответить, или в виде темы урока. | - Посмотрите на название рассказа, который мы будем изучать.  -  Подумайте и ответьте на вопрос, как будет связана тема урока с названием рассказа? Запишите тему урока в рабочую тетрадь. сформулируйте цель урока.  Цель, формулируемая учителем: познакомиться с рассказом «Лапти» И. Бунина, произвести его анализ и подумать над выражением «смерть ради жизни». | | Ставят цели урока.  Цели урока:  - познакомиться с рассказом «Лапти»;  - увидеть работу ключевых слов в тексте;  - выяснить, как связана тема урока с рассказом. | Самостоятельно формулируют цели урока по схеме «познакомиться – увидеть – выяснить»; выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению. (Р)  Выражение своих мыслей; аргументация своего мнения; учет разных мнений (К) |
| **II. Стадия осмысления**  **Задачи:**  - сохранение интереса к теме при непосредственной работе с текстом;  - помочь учащимся активно воспринимать материал;  - помочь соотнести старые знания с новыми.  **Функции:**  1.Информационная: получение новых знаний по теме.  2.Систематизационная: классификация полученной информации по категориям знания.  3.Мотивационная: сохранение интереса к изучаемой теме.  ***Задача этапа:*** *вызвать интерес к учебному материалу.*  ***Задача учителя:*** *сформировать у учеников мотивацию к работе по теме урока, выявить уровень литературного кругозора в области обсуждаемых на уроке вопросов.* | | | | |
| **4. Открытие нового знания.** | *- организует процесс чтения, обсуждения, понимания;*  *- управляет групповой динамикой;*  *- учит работать сообща.*  - Весь рассказ мы читать сразу не будем. А будем читать с остановками. В достижении цели урока нам помогут работа в группах с рассказом «Лапти» и шляпы. «Примеряя» на себя шляпу определённого цвета, вы будете учиться думать в заданном направлении.  **Синяя - помощь. Это я (учитель);**  **Желтая – радостная;**  **Черная – грустная;**  **Красная – эмоциональная;**  **Зеленая – информационно-итоговая;** | | *- слушают, задают вопросы, пишут, выделяют главные моменты в новой информации* | Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками (К) |
| **Восприятие текста**  ***Задача этапа:*** *учить принимать позицию слушателя, создать условия для эмоционального поступков героев.*  ***Задача учителя:*** *организовать работу учащихся с текстом анализируемого произведения, учитывая их индивидуальные особенности, с целью поиска ответов на вопросы групп.* | | | | |
| **5. Работа в группах.** | *- предлагает текст рассказа;*  *- поддерживает мотивацию*  *- контролирует работу, отмечает степень вовлеченности учащихся в работу на уроке;*  *- демонстрирует презентацию по теме урока.*  ***Чтение с остановками***  1 часть (аудиокнига)  **Синяя - помощь. Это я (учитель);**  **3. Желтая – радостная:**  - Кем был Нефед в доме?  - Как представляете себе Нефеда (словесное рисование). Подберите и запишите ключевые слова.  - Как барыня относилась к Нефеду? Выпишите в тетрадь слова из текста.  **1. Черная – грустная:**  **-** Какое настроение вызывает у вас музыкальное сопровождение чтения?  - Какое событие произошло в семье?  - Какими эпитетами (прилагательными) описана вьюга? Внесите их в рабочую тетрадь.  **2. Красная – эмоциональная:**  - Какие чувства испытывает мать больного ребенка? Найдите в тексте доказательства и выпишите их в тетрадь.  - Какие чувства испытывает Нефед к ребенку?  **4. Зеленая – информационно-итоговая:**  - Что такое лапти? Это слово является самым значимым в рассказе. Как вы думаете, почему мальчик просит красные лапти?  У кого мог мальчик видеть их?  - Что такое фуксин? (с использованием интернет-ресурсов)  - Почему Нефед хочет выполнить просьбу больного мальчика, ведь его никто не просил об этом?  - Какой вывод можно сделать по 1 отрывку? | | *- включаются в процессы чтения, обсуждения, дискуссии;*  *- участвуют в групповом взаимодействии;*  *- слушают, задают вопросы, пишут, выделяют главные моменты в новой информации;*  *- учатся работать сообща.*  Кадеты слушают 1 часть текста, отвечают на вопросы, заносят информацию в рабочую тетрадь. | Выработка уверенности в собственных силах (Л)  Формирование умения понимать прочитанное, извлекать необходимую информации (П)  Осуществление поиска и выделение необходимой информации (П)  Выделение объектов и процессов с точки зрения целого и частей (П)  Умение выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними (П)  Выявление основной и второстепенной информации (П)  Составление мысленного плана и последовательности действий (Р)  Внесение корректив и дополнений (Р)  Достижение договоренностей и согласованности в принятии общего решения (К)  Развитие умения интегрироваться в группе сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми (К)  Понимание возможности различных точек зрения, не совпадающих с собственной (К)  Использование адекватных языковых средств для отображения своих чувств, мыслей и побуждений (К) |
|  | ***Чтение с остановками***  2 часть (чтение учащимся)  **Синяя - помощь. Это я (учитель);**  **4. Желтая – радостная:**  - Что положительного несет поступок Нефеда для матери мальчика?  - Какие качества характера помогли Нефеду решиться на этот поступок?  **3. Черная – грустная:**  **-** Как вы думаете, поход за лаптями чем мог закончиться для Нефеда?  - Найдите в отрывке текста описание погоды. Какой исход события предвещает природа?  **2. Красная – эмоциональная:**  - Как вы думаете, какие чувства испытывает Нефед, готовясь идти за лаптями? Докажите материалом из текста.  - О чем говорит строение предложения:*- Нет, пойду. Ничего, пойду. Доехать не доедешь, а пешком, может, ничего. Она будет мне в зад, пыль-то...*  **1, 4. Зеленая – информационно-итоговая:**  - Ребята, пошёл ли Нефёд в Новосёлки?  - Что взял с собой Нефёд? Для чего? Версию ответа запишите в тетрадь.  - Можно ли сказать, что Нефед совершил самоотверженный поступок, решив добыть лапти для больного мальчика? Подберите синонимы к слову «ПОСТУПОК» и запишите их в тетрадь. | | Кадеты слушают 2 часть текста, отвечают на вопросы, заносят информацию в рабочую тетрадь. |
|  | ***Чтение с остановками***  3 часть (чтение учителем)  **1. Синяя - помощь. Это я (учитель):**  **-** Итак, Нефед ушел за лаптями для больного ребенка. Как в рассказе звучит мотив времени, мотив долгого ожидания? **(Вопрос ко всем группам!!!)**  **2. Желтая – радостная:**  - Как вы думаете, ребята, барыня надеялась, что Нефед вернется или нет?  **5. Черная – грустная:**  - Как автор показывает, что в доме в отсутствии Нефёда было неуютно? Зачитайте из текста.  - Как вы думаете, почему Бунин называет стук в дверь «зловещим»?  **3. Красная – эмоциональная:**  - Опишите состояние бедной матери в минуты ожидания?  - Что она делает в минуты просьб сына?  **4. Зеленая – информационно-итоговая:**  - Что означает слово «обыденкой»?  - Как вы понимаете слова «Бог донёс»? | | Кадеты слушают 3 часть текста, отвечают на вопросы, заносят информацию в рабочую тетрадь. |  |
|  | ***Чтение с остановками***  4 часть (чтение учащимся)  **Синяя - помощь. Это я (учитель):**  **3. Желтая – радостная:**  - Можно ли сказать, что своей смертью Нефёд спас мужиков?  - Как вы думаете, увидев заветные лапти, мальчик выздоровеет?  - Можно ли сказать, что Нефёд совершил подвиг? А ради чего? **1.Черная – грустная:**  - Что узнаем мы о судьбе Нефеда в этом отрывке?  **2. Красная – эмоциональная:**  - Какие эмоции переполняли вас во время прочтения этой части текста?  - Вы ожидали такого финала?  **4. Зеленая – информационно-итоговая:**  - Ребята, как вы думаете, что хотел сказать автор этим рассказом?  -Только ли жизнью можно жертвовать ради людей? | | Кадеты слушают 4 часть текста, отвечают на вопросы, заносят информацию в рабочую тетрадь. |  |
| **III. Рефлексия**  **Задачи:**  - помочь учащимся самостоятельно обобщить материал;  - помочь самостоятельно определиться в дальнейшей обработке материала.  **Функции:**  1.Коммуникационная: обмен мнениями о новой информации.  2.Мотивационная: побуждение к дальнейшему расширению информационного поля.  3.Оценочная: соотнесение новой информации и имеющихся знаний, выработка собственной позиции, оценка процесса.  ***Задача этапа:*** *понимать цель и смысл выполняемых заданий, осуществлять первоначальный контроль своих действий, формировать коммуникативные умения.*  ***Задача учителя****: выяснить представления детей о том, что было предметом обсуждения на уроке; дать возможность ученикам поразмышлять над уроком.* | | | | |
| **6. Творческая работа.** | *- управляет подведением итогов;*  *- ставит новые вопросы и задачи на будущее;*  *- оценивает деятельность учащихся.*  Организация беседы по вопросам:  **-** Что же связывает тему урока и этот рассказ?  - Каков жанр произведения?  - Каков сюжет рассказа? (Произведение Бунина «Лапти» рассказывает о том, что в ситуациях, даже безвыходных, смерть одного человека может дать жизнь множеству других).  - Какова тема? (Тема долга, чести, совести, нравственного подвига. Главная тема **рассказа** — тема гуманизма).  - Идея (своя жизнь не только для себя).  - Подумайте, какая проблема затронута в этом тексте? (*записываем в родительном падеже – проблема чего?*)  - Что сближает Нефеда и современников, о которых мы говорили?  - Составьте кластер по рассказу «Лапти».  - А сейчас я предлагаю вам написать синквейн, в котором ключевыми словами будут «подвиг», «Нефед». | | *- суммируют в групповой работе весь изученный материал;*  *- задают вопросы на будущее;*  *- дают самооценку своей деятельности.*  Отвечают на вопросы.  Представляют кластеры на магнитной доске.  **Синквейн** – своеобразное стихотворение-миниатюра из 5 строк, имеющее определённое строение:  **Правила составления синквейна.**  · правая строка – одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею;  · вторая строка – два слова, прилагательные, описывающие основную мысль;  · третья строка – три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы;  · четвертая строка - фраза из нескольких слов, показывающая  отношение к теме;  · пятая строка – слова, связанные с первым, отражающие сущность темы.  **Пример:**  **русский язык**  **живой, удивительный**  **учит, объясняет, творит**  **Берегите наш родной язык!**  **познание** | Построение речевых высказываний в устной форме (П)  Выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации (К)  Использование адекватных языковых средств для отображения своих чувств, мыслей и побуждений (К)  Умение делать выводы и кратко их формулировать (К) |
| **7. Домашнее задание.** | *Задача учителя: мотивировать учеников для успешного выполнения домашнего задания; познакомить с его содержанием и провести инструктаж по его выполнению; стимулировать творческую активность детей.*  Люди живы любовью: любовь к себе - начало смерти, любовь к Богу и людям - начало жизни. Л.Н.Толстой.  Вдумайтесь в эти слова. Дайте письменный ответ на вопросы:  Что значит любить людей?  Нужны ли в жизни подвиги? | | Записывают домашнее задание. |  |
| **8. Итог урока. Выставление оценок.** | Наш урок заканчивается. Но мы совсем забыли про наши шляпы. Надевая их, вы думали и анализировали текст с какой-либо одной стороны. Но мир не прямолинеен. Согласитесь, он будет интересным, если менять шляпы. Вам предлагаются вопросы. Отвечать будет тот, на кого я надену шляпу.    Сегодня на уроке мы прикоснулись к творчеству И.А. Бунина. Познакомились еще с одним его рассказом, очень емким, но таким важным и нужным и в наши дни. В жизни всегда есть место подвигу и если когда- нибудь от ваших действий или поступков будет зависеть судьба другого человека, не важно, знаком он вам или нет, обязательно станьте участными в его жизни, ведь, даже самый незначительный, по вашему мнению, поступок, может стать великим. | | Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске:  сегодня я узнал…  было интересно…  было трудно…  я выполнял задания…  я понял, что…  теперь я могу…  я почувствовал, что…  я приобрел…  я научился…  у меня получилось …  я смог…  я попробую…  меня удивило…  урок дал мне для жизни…  мне захотелось… |  |

Кластер

И.А. Бунин «Лапти»