**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА**

|  |  |
| --- | --- |
| ***ФИО***  | ***Гутарина Светлана Викторовна*** |
| ***Место работы*** | ***ТОГБОУ кадетская школа «Многопрофильный кадетский корпус имени Л. С. Дёмина»*** |
| ***Должность*** | ***Учитель русского языка и литературы*** |
| ***Предмет*** | ***Литература*** |
| ***Класс*** | ***7 «А»*** |
| ***Тема урока***  | «Смерть ради жизни» (по рассказу И.А. Бунина «Лапти»). |
| ***Кол-во часов***  | ***1 урок (45 минут)*** |
| ***Педагогическая технология*** | Технология развития критического мышления на основе чтения и письма |
| ***Приемы и стратегии используемой технологии***  | ***чтение с остановками (методическая стратегия), обращение к личному опыту, прогнозирование по названию, кластер, синквейн.***  |
| ***Оборудование*** | ***тексты с рассказом И. А. Бунина «Лапти», рабочие тетради, шляпы мышления, компьютер, компьютерная презентация к уроку.***  |
| **Цели урока:** формировать представление о композиции, сюжете, литературном герое художественного произведения, совершенствовать умение анализировать художественный текст, формировать умение интерпретировать текст, соотносить содержание с поставленной проблемой.**Задачи урока:****Образовательные** (формирование познавательных УУД): * продолжить знакомство с творчеством И.А. Бунина;
* выявить особенности сюжета и композиции, характеров героев рассказа.

**Развивающие** (формирование регулятивных УУД):* планировать свою деятельность в зависимости от конкретных условий;
* развивать логическое мышление; формирование умения систематизировать материал в виде схемы, когда выделяются смысловые единицы текста (освоение графической техники представления информации);
* развитие приемов умственной деятельности, внимания, памяти, творческой активности;
* контролировать и оценивать процесс и результаты действия.

**Воспитательные** (формирование коммуникативных и личностных УУД):* уметь слушать и вступать в диалог;
* участвовать в коллективном обсуждении проблем;
* развивать умение работать в группе;
* формировать умение проверять результаты деятельности;
* воспитывать ответственность и аккуратность;
* воспитывать положительное отношение к учению.
 |
| **Содержание этапа** | **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** | **Формирование УУД** |
| **1. Организационный момент.**  | Включение в деловой ритм | Подготовка класса к уроку.  | Самоопределение (Л) Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками (К) |
| -  Здравствуйте, кадеты! Садитесь. У нас сегодня необычный урок. Поэтому я желаю вам познавательного путешествия в мир литературы. | Слушают учителя. |
| ***Задача учителя:*** создать доброжелательную атмосферу в классе, настроить учеников на урок, проложить невидимую нить понимания, единой устремлённости к познанию в сотрудничестве, пробудить интерес у кадет к получению новой информации, актуализация имеющихся знаний. |
| **I. Стадия вызова****Задачи:** - актуализировать имеющиеся у кадет знания;- пробудить познавательный интерес у кадет;- мотивировать кадет для дальнейшей работы по теме.**Функции:**1. Мотивационная: побуждение к работе с новой информацией, стимулирование интереса к теме.2. Информационная: вызов «на поверхность» имеющихся знаний по теме.3. Коммуникационная: бесконфликтный обмен мнениями.***Задача этапа:*** *учить самостоятельно определять цели урока в соответствии с темой.****Задача учителя:*** *обозначив тему урока, включить кадет в работу по формированию учебной цели.* |
| **2. Введение в тему урока. Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности. Проблемная ситуация.** | *- задает вопросы**- создает ситуацию актуализации опыта ученика**- формирует мотивацию ученика**На слайде портрет И.А. Бунина.* - Сегодня мы познакомимся с творчеством Ивана Алексеевича Бунина. Перед вами портрет писателя. Вглядитесь в его лицо, серьезное, строгое. Глаза - зеркало души. Вглядитесь в них. Какие они, глаза писателя? Иван Бунин – выдающийся русский писатель, почетный академик императорской Академии и лауреат Нобелевской премии, проживший 34 года за границей, но продолжавший любить Россию, восхищаться ее природой, людьми, удивляться загадочной русской душе. Именно о русской душе, о ее широте, об умении сострадать другим людям пойдет речь сегодня на уроке. Тема нашего урока**: «Смерть ради жизни».** - Как вы думаете, о чем пойдет разговор на уроке? - Как вы понимаете выражение «Смерть ради жизни»?- А можно ли погибнуть в мирное время? Приведите примеры.Работа с ассоциативным рядом.- Посмотрите на слайд. На нем представлен ассоциативный ряд картинок. Они подскажут вам ключевые слова, которые необходимы для работы на уроке. Перед вами находится «Рабочая тетрадь к уроку», познакомьтесь с определениями этих понятий.  | *- вспоминают все, что знают по данной теме**- формулируют первые гипотезы**- определяются в своих мотивах и целях*Рассматривают портрет писателя.Отвечают на вопрос учителя.Глаза - удивительные, задумчивые, проницательные. Это взгляд человека, который, кажется, все видит, замечает, чувствует. Отвечают на вопросы.Работают в тетрадях.C:\Users\Света\Desktop\хабенский.jpgАктером театра и кино **Константином Хабенским** был создан *Благотворительный фонд.* Фонд занимается организацией помощи детям с онкологическими и другими тяжелыми заболеваниями головного мозга.C:\Users\Света\Desktop\милосерд2.jpgСестры-милосердия.C:\Users\Света\Desktop\соб.jpgСострадание братьям нашим меньшим.**Сострадание** – **это** чуткость и внимательность к окружающим, неподдельное уважение к их интересам и их переживаниям.**Милосердие** - сострадательное, доброжелательное, заботливое, любовное отношение к другому человеку.**Благотворительность** — оказание бескорыстной (безвозмездной или на льготных условиях) помощи тем, кто в этом нуждается. | Поиск и выделение необходимой информации, выдвижение гипотез и их обоснование (П)Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации; учет разных мнений, умение оформлять свои мысли в устной форме (К) |
| **3. Постановка учебной задачи.****Цель:** обсуждение затруднений («Почему возникли затруднения?», «Чего мы еще не знаем?»); проговаривание цели урока в виде вопроса, на который предстоит ответить, или в виде темы урока. | - Посмотрите на название рассказа, который мы будем изучать. -  Подумайте и ответьте на вопрос, как будет связана тема урока с названием рассказа? Запишите тему урока в рабочую тетрадь. сформулируйте цель урока.Цель, формулируемая учителем: познакомиться с рассказом «Лапти» И. Бунина, произвести его анализ и подумать над выражением «смерть ради жизни». | Ставят цели урока.Цели урока: - познакомиться с рассказом «Лапти»;- увидеть работу ключевых слов в тексте;- выяснить, как связана тема урока с рассказом. | Самостоятельно формулируют цели урока по схеме «познакомиться – увидеть – выяснить»; выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению. (Р)Выражение своих мыслей; аргументация своего мнения; учет разных мнений (К) |
| **II. Стадия осмысления****Задачи:**- сохранение интереса к теме при непосредственной работе с текстом;- помочь учащимся активно воспринимать материал;- помочь соотнести старые знания с новыми.**Функции:**1.Информационная: получение новых знаний по теме.2.Систематизационная: классификация полученной информации по категориям знания.3.Мотивационная: сохранение интереса к изучаемой теме.***Задача этапа:*** *вызвать интерес к учебному материалу.****Задача учителя:*** *сформировать у учеников мотивацию к работе по теме урока, выявить уровень литературного кругозора в области обсуждаемых на уроке вопросов.* |
| **4. Открытие нового знания.**  | *- организует процесс чтения, обсуждения, понимания;**- управляет групповой динамикой;**- учит работать сообща.*- Весь рассказ мы читать сразу не будем. А будем читать с остановками. В достижении цели урока нам помогут работа в группах с рассказом «Лапти» и шляпы. «Примеряя» на себя шляпу определённого цвета, вы будете учиться думать в заданном направлении. **Синяя - помощь. Это я (учитель);****Желтая – радостная;****Черная – грустная;****Красная – эмоциональная;****Зеленая – информационно-итоговая;** | *- слушают, задают вопросы, пишут, выделяют главные моменты в новой информации* | Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками (К)  |
| **Восприятие текста*****Задача этапа:*** *учить принимать позицию слушателя, создать условия для эмоционального поступков героев.****Задача учителя:*** *организовать работу учащихся с текстом анализируемого произведения, учитывая их индивидуальные особенности, с целью поиска ответов на вопросы групп.* |
| **5. Работа в группах.** | *- предлагает текст рассказа;**- поддерживает мотивацию**- контролирует работу, отмечает степень вовлеченности учащихся в работу на уроке;**- демонстрирует презентацию по теме урока.****Чтение с остановками***1 часть (аудиокнига)**Синяя - помощь. Это я (учитель);****3. Желтая – радостная:**- Кем был Нефед в доме? - Как представляете себе Нефеда (словесное рисование). Подберите и запишите ключевые слова.- Как барыня относилась к Нефеду? Выпишите в тетрадь слова из текста.**1. Черная – грустная:****-** Какое настроение вызывает у вас музыкальное сопровождение чтения?- Какое событие произошло в семье?- Какими эпитетами (прилагательными) описана вьюга? Внесите их в рабочую тетрадь.**2. Красная – эмоциональная:**- Какие чувства испытывает мать больного ребенка? Найдите в тексте доказательства и выпишите их в тетрадь.- Какие чувства испытывает Нефед к ребенку?**4. Зеленая – информационно-итоговая:**- Что такое лапти? Это слово является самым значимым в рассказе. Как вы думаете, почему мальчик просит красные лапти?  У кого мог мальчик видеть их?- Что такое фуксин? (с использованием интернет-ресурсов)- Почему Нефед хочет выполнить просьбу больного мальчика, ведь его никто не просил об этом?- Какой вывод можно сделать по 1 отрывку? | *- включаются в процессы чтения, обсуждения, дискуссии;**- участвуют в групповом взаимодействии;**- слушают, задают вопросы, пишут, выделяют главные моменты в новой информации;**- учатся работать сообща.*Кадеты слушают 1 часть текста, отвечают на вопросы, заносят информацию в рабочую тетрадь. | Выработка уверенности в собственных силах (Л)Формирование умения понимать прочитанное, извлекать необходимую информации (П)Осуществление поиска и выделение необходимой информации (П)Выделение объектов и процессов с точки зрения целого и частей (П)Умение выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними (П)Выявление основной и второстепенной информации (П)Составление мысленного плана и последовательности действий (Р)Внесение корректив и дополнений (Р)Достижение договоренностей и согласованности в принятии общего решения (К) Развитие умения интегрироваться в группе сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми (К)Понимание возможности различных точек зрения, не совпадающих с собственной (К)Использование адекватных языковых средств для отображения своих чувств, мыслей и побуждений (К) |
|  | ***Чтение с остановками***2 часть (чтение учащимся)**Синяя - помощь. Это я (учитель);****4. Желтая – радостная:**- Что положительного несет поступок Нефеда для матери мальчика?- Какие качества характера помогли Нефеду решиться на этот поступок?**3. Черная – грустная:****-** Как вы думаете, поход за лаптями чем мог закончиться для Нефеда?- Найдите в отрывке текста описание погоды. Какой исход события предвещает природа?**2. Красная – эмоциональная:**- Как вы думаете, какие чувства испытывает Нефед, готовясь идти за лаптями? Докажите материалом из текста.- О чем говорит строение предложения:*- Нет, пойду. Ничего, пойду. Доехать не доедешь, а пешком, может, ничего. Она будет мне в зад, пыль-то...***1, 4. Зеленая – информационно-итоговая:**- Ребята, пошёл ли Нефёд в Новосёлки? - Что взял с собой Нефёд? Для чего? Версию ответа запишите в тетрадь.- Можно ли сказать, что Нефед совершил самоотверженный поступок, решив добыть лапти для больного мальчика? Подберите синонимы к слову «ПОСТУПОК» и запишите их в тетрадь. | Кадеты слушают 2 часть текста, отвечают на вопросы, заносят информацию в рабочую тетрадь. |
|  | ***Чтение с остановками***3 часть (чтение учителем)**1. Синяя - помощь. Это я (учитель):****-** Итак, Нефед ушел за лаптями для больного ребенка. Как в рассказе звучит мотив времени, мотив долгого ожидания? **(Вопрос ко всем группам!!!)****2. Желтая – радостная:**- Как вы думаете, ребята, барыня надеялась, что Нефед вернется или нет?**5. Черная – грустная:**- Как автор показывает, что в доме в отсутствии Нефёда было неуютно? Зачитайте из текста. - Как вы думаете, почему Бунин называет стук в дверь «зловещим»? **3. Красная – эмоциональная:**- Опишите состояние бедной матери в минуты ожидания?- Что она делает в минуты просьб сына?**4. Зеленая – информационно-итоговая:**- Что означает слово «обыденкой»?- Как вы понимаете слова «Бог донёс»? | Кадеты слушают 3 часть текста, отвечают на вопросы, заносят информацию в рабочую тетрадь. |  |
|  | ***Чтение с остановками***4 часть (чтение учащимся)**Синяя - помощь. Это я (учитель):****3. Желтая – радостная:**- Можно ли сказать, что своей смертью Нефёд спас мужиков? - Как вы думаете, увидев заветные лапти, мальчик выздоровеет? - Можно ли сказать, что Нефёд совершил подвиг? А ради чего? **1.Черная – грустная:**- Что узнаем мы о судьбе Нефеда в этом отрывке?**2. Красная – эмоциональная:**- Какие эмоции переполняли вас во время прочтения этой части текста?- Вы ожидали такого финала?**4. Зеленая – информационно-итоговая:**- Ребята, как вы думаете, что хотел сказать автор этим рассказом? -Только ли жизнью можно жертвовать ради людей?  | Кадеты слушают 4 часть текста, отвечают на вопросы, заносят информацию в рабочую тетрадь. |  |
| **III. Рефлексия****Задачи:**- помочь учащимся самостоятельно обобщить материал;- помочь самостоятельно определиться в дальнейшей обработке материала.**Функции:**1.Коммуникационная: обмен мнениями о новой информации.2.Мотивационная: побуждение к дальнейшему расширению информационного поля.3.Оценочная: соотнесение новой информации и имеющихся знаний, выработка собственной позиции, оценка процесса.***Задача этапа:*** *понимать цель и смысл выполняемых заданий, осуществлять первоначальный контроль своих действий, формировать коммуникативные умения.****Задача учителя****: выяснить представления детей о том, что было предметом обсуждения на уроке; дать возможность ученикам поразмышлять над уроком.* |
| **6. Творческая работа.** | *- управляет подведением итогов;**- ставит новые вопросы и задачи на будущее;**- оценивает деятельность учащихся.*Организация беседы по вопросам:**-** Что же связывает тему урока и этот рассказ? - Каков жанр произведения? - Каков сюжет рассказа? (Произведение Бунина «Лапти» рассказывает о том, что в ситуациях, даже безвыходных, смерть одного человека может дать жизнь множеству других). - Какова тема? (Тема долга, чести, совести, нравственного подвига. Главная тема **рассказа** — тема гуманизма).- Идея (своя жизнь не только для себя).- Подумайте, какая проблема затронута в этом тексте? (*записываем в родительном падеже – проблема чего?*)- Что сближает Нефеда и современников, о которых мы говорили?- Составьте кластер по рассказу «Лапти».- А сейчас я предлагаю вам написать синквейн, в котором ключевыми словами будут «подвиг», «Нефед». | *- суммируют в групповой работе весь изученный материал;**- задают вопросы на будущее;**- дают самооценку своей деятельности.*Отвечают на вопросы.Представляют кластеры на магнитной доске.**Синквейн** – своеобразное стихотворение-миниатюра из 5 строк, имеющее определённое строение:**Правила составления синквейна.** · правая строка – одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею;· вторая строка – два слова, прилагательные, описывающие основную мысль;· третья строка – три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы;· четвертая строка - фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме;· пятая строка – слова, связанные с первым, отражающие сущность темы.**Пример:****русский язык****живой, удивительный****учит, объясняет, творит****Берегите наш родной язык!****познание** | Построение речевых высказываний в устной форме (П)Выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации (К)Использование адекватных языковых средств для отображения своих чувств, мыслей и побуждений (К)Умение делать выводы и кратко их формулировать (К) |
| **7. Домашнее задание.** | *Задача учителя: мотивировать учеников для успешного выполнения домашнего задания; познакомить с его содержанием и провести инструктаж по его выполнению; стимулировать творческую активность детей.*Люди живы любовью: любовь к себе - начало смерти, любовь к Богу и людям - начало жизни. Л.Н.Толстой.Вдумайтесь в эти слова. Дайте письменный ответ на вопросы:Что значит любить людей?Нужны ли в жизни подвиги? | Записывают домашнее задание. |  |
| **8. Итог урока. Выставление оценок.** | Наш урок заканчивается. Но мы совсем забыли про наши шляпы. Надевая их, вы думали и анализировали текст с какой-либо одной стороны. Но мир не прямолинеен. Согласитесь, он будет интересным, если менять шляпы. Вам предлагаются вопросы. Отвечать будет тот, на кого я надену шляпу. Сегодня на уроке мы прикоснулись к творчеству И.А. Бунина. Познакомились еще с одним его рассказом, очень емким, но таким важным и нужным и в наши дни. В жизни всегда есть место подвигу и если когда- нибудь от ваших действий или поступков будет зависеть судьба другого человека, не важно, знаком он вам или нет, обязательно станьте участными в его жизни, ведь, даже самый незначительный, по вашему мнению, поступок, может стать великим. | Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске:сегодня я узнал…было интересно…было трудно…я выполнял задания…я понял, что…теперь я могу…я почувствовал, что…я приобрел…я научился…у меня получилось …я смог…я попробую…меня удивило…урок дал мне для жизни…мне захотелось… |  |

Кластер

И.А. Бунин «Лапти»