Тема***: Японская классическая поэзия.*** ***Хокку (трехстишие)***

*Всматривайтесь в привычное – и вы увидите неожиданное,   
 Всматривайтесь в простое – и вы увидите сложное,  
 Всматривайтесь в малое- и вы увидите великое*

***Цель урока:***

1. Ознакомление с новыми жанрами мировой культуры;  
2. Формирование ассоциативного и образного мышления, а также навыков восприятия метафорического языка произведения;  
 3. Воспитание художественного вкуса.

***Оборудование :*** Иллюстрация к хокку, схема «Роды и жанры литературы», икебана, сакура, зонт, конверты для практической работы, японские миниатюры, музыка в обработке Д.Б.Кабалевского «Вишня в цвету». Словарик на доске:  
1.Фудзияма  
2.Кимоно  
3.Сакура  
4.Суши  
5.Каратэ  
6.Кабуки  
7.Икэбана  
8.Бансай  
9.Оригами  
10.Хокку  
11.Танка  
12.Медитация - глубокое размышление  
13.Фурю – «изящный досуг»

***Ход урока:***

***I. Организационный момент, приветствие гостей.  
II. Вводная беседа (опрос)***-У каждой страны есть своего рода «фирменный знак», с помощью которого она воспринимается.  
Япония… с чем у вас ассоциируется эта страны?  
/ответы детей/

- Чай, сакура, сумо, каратэ, ниндзя , самураи и т.д.   
***III. Словарная работа:***Перечень слов на доске, которые названы, знакомы, а некоторые поясним, «переведем»  
-Ответ «переводчика»  
-Икебана- ответ аранжировщика  
(«Вторая жизнь» «Второе рождение»)- символизирует ?

Эстетическим критерием красоты японского народа- является все маленькое (миниатюрное)-изящный досуг «фурю»

-Хокку , танка… (ответы учеников)

Мы познакомились на прошлом уроке , и что узнали о этом жанре?

*Характерные особенности:*  
1. «присутствие» природы (кукушка, стрекоза и т.д.)  
2. Глубина содержания, подтекст, метафоричность (сон - человеческая жизнь, иней-старость)  
3. Лаконичность , компактность (5-7-5)  
4. Особая музыкальность  
5. Отсутствие рифмы

***IV. Проверка дом. задания :***Насколько мы поняли этот жанр: зачитаем , попробуем пояснить (чтение хокку детьми )  
Пояснение: Время года, настроение, о чем хотел поведать?

Итак: О чем вас хотел заставила задуматься поэзия?  
(Человек-часть природы и т.д.. Нужно жить в гармонии с природой)  
Эти слова имеют прямое отношение к теме урока: (цитате)

***V. Слово учителя.***Чтение цитаты.  
«Всматривайтесь в простое - и вы увидите сложное…»  
«Всматривайтесь в малое – и вы увидите великое…»

***Итак задача нашего урока:***  
1. Продолжить знакомится с японской литературой, трехстишием (хокку)  
2. Научится мыслить «по-японски», составлять стихи

Ведь не зря великим человеком сказано: «Человек мыслит трояким способом: Правильно, неправильно и «по-японски», т.е. непривычно ,нестандартно можно и чувствовать.  
Этому способствует японское искусство и литература.

*Проблемный вопрос:*  
К какому роду или жанру можно отнести японский стих(Лирический)? Почему? Докажите это на примере из учебника.

***VI. Работа с учебником .***  
Прочитай понравившееся хокку и докажите , что это стихотворение лирическое.  
-В основе переживания  
-Описание пейзажа.  
-Философия жизни, рассуждения поэта   
-О чем говорят хокку?  
-Каким настроение проникнуты?  
-Какое настроение передалось вам?  
-В чем вопрос автора?  
-Какой смысл скрывается(подтекст)?  
-Какой рисунок ты бы сделал к хокку?

Попробуем сравнить со стихами русских поэтов

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И.Тютчев  Есть в осени первоначальной Короткая, но дивная пора- Весь день стоит как бы хрустальный, И лучезарны вечера… | Хокку  Тают снега. Туманы окутаны горы, Каркает ворона |
| Алексей Плещеев  Уж тает снег, бегут ручьи, В окно повеяло весною… Засвищут скоро соловьи, И лес оденется листвою! | Хокку  Опустели поля- Только где-то в дали маячат Хохолки журавлей |

В чем отличие:

- Рифма, есть строфа , состоящая из 4 или 6 строк, можно определить смысловую идею.  
-Полное описание, а в хокку недосказанность.  
-хокку дает домыслить по-своему, нарисовать свою картину жизни, глубокое размышление-медитация!

-Контур, деталь волнует больше, чем целое!  
-Настоящая красота всегда грустная.  
-Красота бывает в радости и печали => Люди запада больше ценят красоту радости, а люди востока красоту печали.

Кто помнит красоту миллиона влюбленных, а вот трагичную любовь восхваляют!

Вокруг суета   
один лишь он спокоен  
Ушедший к Богу.  
\*\*\*  
Три вечных тайны: восход солнца, смерть мужчины, глаза героя.

***VII.Дыхательная гимнастика под японскую музыку*** «***Наша вишня в цвету»)***

***VIII. Практическое занятие:***

Раздаются конверты , в которых лежат слова для составления хокку.  
Цель: полагаясь на свое воображение, состав те хокку и поясните смысл трехстишия  
Посоревнуемся (5-7 минут)

Сверимся с подлинным текстом хокку:  
№1. От единого корня растут   
 Старая и молодая слива.  
 Обе льют аромат   
 \* \* \*  
№2.Все меняется ,   
 Но не лицо на старой фотокарточке.  
 \* \* \*  
№3. Майские дожди!  
 Заплыла лягушка  
 В дом через порог.  
 \* \* \*  
№4. Смолк осенний дождь.  
 Все, что от него осталось,-  
 Дальний шум ветра!  
 \* \* \*  
№5. Так и смотрел бы  
 До самого рассвета  
 На самого костра.  
 \* \* \*  
№6. Солнце все делит,   
Тьма все объединяет  
 Ночью мир один  
 \* \* \*

Итог: *Главная особенность хокку- работа воображения, недосказанность, красота всегда грустна , всмотрись в нее!*

***Итог урока.***Вот мы и познакомились еще с одной страницей мировой культуры. Но точку ставить рано…  
Японские поэты помогают нам почувствовать прекрасное:  
-Учат нас беречь живое, жалеть живое.(Дети)  
-Кто не умеет жалеть, тот не умеет любить, творить. (Дети)

То, что интересовало людей 1000 лет назади сейчас интересует и нас, ведь мы говорим о поэзии, а значит о жизни, о любви, о природе и красоте - т.е. о вечном…

***«Всматривайтесь в привычное –***

***и вы увидите необычное…»***

В знак поощрения за хорошую работу, предлагаю поработать вашему воображению, глядя на танец «японской девочки»

Танец с веерами, песня «Наша вишня в цвету»

*Машет крыльями*

*мотылек над сакурой –*

*это глоток жизни.*

Прощаемся по-японски «Спасибо» - «Аригато»