**Тема урока. Лирическая тональность волшебной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»**

**Тип урока:** открытие новых знаний.

**Цель:** создать условия для осознания и осмысления обучающимися новой информации о лирической тональности русской народной сказки « Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»

**Задачи урока:**

*-образовательная*: получить представление о поэтической тональности русской народной сказки; формировать представление о волшебных сказках;

*-развивающая:* формировать умения работать по плану, анализировать, сравнивать художественные и изобразительные образы, строить рассуждения и доказательства; развитие эмоционально-волевой сферы.

*-воспитательная*: формирование интереса к предметно-исследовательской деятельности, воспитание любви к родному слову,

**Планируемые результаты**

***Предметные:***

*научатся* называть элементы волшебной сказки, героев произведения; ориентироваться в тексте; читать выразительно текст, передавать правильно с помощью интонации характер, чувства и настроение героев сказки; сравнивать героев сказок, поступки; быстро просматривать текст с установкой на выполнение конкретного задания; подбирать слова - определения для характеристики героев;

***Метапредметные:***

*познавательные:* выделяют особенности волшебной сказки, дают характеристику герою волшебной сказки;

*регулятивные:* обучающийся научится: принимать позицию слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей; осуществлять действие по образцу и заданному правилу; принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; осуществлять оценку выполненных действий; выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане и оценивать их.

*коммуникативные:* обучающийся научится использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления, мнения, принимать участие в обсуждении прочитанного содержания, объясняет свой выбор товарищам и приводит доказательства, реализует потребность в общении со сверстниками;

***Личностные:***

Формирование первоначальных представлений об отражённых в литературных текстах нравственных понятиях, таких как доброта и сострадание; взаимопомощь и забота о ближнем; приобретают эстетические ценности и этические чувства на основе опыта слушания произведений устного народного творчества, эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений; способность осознавать свою этническую идентичность.

**Ход урока.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Сценарий урока** | **УУД** |
| **1.Мотивация (самоопределение к деятельности)** 1-2 мин | Прозвенел звонок,  Начинается урок.  Будем мы трудиться  И успешно все учиться.  ( Ребята, проверяем готовность к уроку)  Что нужно для успешной учёбы? (внимательно слышать и слушать, помогать друг другу, уважать друг друга)  Давайте вспомним девиз нашего класса:  **Если звать тебя Занковец,**  **Имя гордо ты неси,**  **Развивай свой ум и волю,**  **Счастье людям всем дари!** (слайд №1)  Надеюсь, вы получите сегодня радость от совместного труда. Свою работу оцениваем в листе достижений. Пройдя все испытания, мы узнаем, что спрятано в этом волшебном сундучке. (волшебное слово откроется при условии успешного прохождения испытаний) | *-самоопределение (Л)*  *-стремление к успешной совместной деятельности с учителем и сверстниками(Л)*  *-понимание причин успеха в учёбе(Л)*  *-саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии (Р)*  *-мотивация учения (Л)* |
| **2. Актуализация знаний и фиксация затруднений.** (5-6 мин) | 1. Речевая разминка  Тр а е ы о  Стр  Встр  Сестрица-сестрица-сестрица (ласково)  Костры-костры-костры (тревожно)  Копытце-копытце-копытце (загадочно)  Сказка по лесу идёт-  Сказку за руку ведёт,  Из реки выходит сказка!  Из трамвая! Из ворот!  Это что за хоровод?  Это сказок хоровод!  **Сказка-умница и прелесть,**  С нами рядышком живёт.  ( Ю.П.Мориц) «Песенка про сказку»  2) Ух, за мной и за тобой **(поём)**  Сказки бегают гурьбой!  Обожаемые сказки-  Слаще ягоды любой!  В сказке солнышко горит,  Справедливость в ней царит!  Сказка –умница и прелесть,  Ей повсюду путь открыт.  Чтобы снова **(перекличка)**  Добрый злого  **Победил!**  Чтобы добрый ,  Чтобы злого  **Стать хорошим убедил!**  -О чём мы сегодня будем говорить? ( о сказках) Что это за жанр литературы ? На какие группы делятся сказки? Авторские и народные), ( о животных, бытовые, волшебные)  Назовите особенности волшебных сказок- наличие чуда, волшебства, волшебные помощники, магические числа, магия цвета, испытания героя.  **Приведите доказательства. (проверка д/з)**  **Выборочное чтение.** (волшебные превращения – Иванушка превращается в козлёночка, ведьма в Алёнушку, как оживает от воды Алёнушка; «наряжу тебя в злато-серебро», «три раза перевернулся через голову и обернулся мальчиком»)  **Проблемный вопрос.**  Ребята, почему автор нашего учебника В.Ю. Свиридова называет эту сказку **поэтической,** будто она словно печальная песня поётся. **Гипотеза:** русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка является поэтической сказкой». | *-ситуация успеха от полученных знаний и возможности их применить. (Л)*  *-возможность работать по заданному алгоритму (Р)*  *-участие в коллективном выразительном чтении (К)*  *- возможность ощутить радость коллективной работы (Л)*  *-анализ объекта, выделение главной мысли (П)*  *-ситуация успеха от полученных знаний и возможности их применить. (Л)*  *-принятие учебной задачи и выполнение задания в соответствии с воспринятой задачей (Р)*  *-выявление проблемы (К)* |
| **3. Постановка учебной задачи.** (2-3 мин) | Какова **тема** нашего урока?  Лирическая тональность сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»  **Цель урока?** Доказать, что народная сказка имеет связь с поэзией.  **Как нам доказать истину нашей гипотезы или опровергнуть её?**   1. Вернуться к тексту сказки, прочитать её и найти общие черты с поэзией. 2. Вспомнить главные особенности поэзии.   **Что нужно исследователю?** (пытливый ум, наблюдательность и внимание)  **Ищешь трудность – находишь мудрость.**  Справишься с малой трудностью и большие будут по плечу. | *-целеполагание (Р)*  *--составление плана действий по решению учебных задач (Р)*  *-мотивация учения и смыслообразование (Л)* |
| **4.Построение выхода из затруднения.(10-11 мин.)** | **Вспомним основные особенности жанра поэзии:**  **Поэзия – поэтическая сказка**  Рифма  Ритм  Образ (особые слова)  Чувства  **Задание по группам. (чтение 1 части)** 1ряд – наблюдение заритмичностью. **Что такое ритм?**  **Ритм –** [чередование](https://ru.wiktionary.org/wiki/%D1%87%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5) каких-либо событий, происходящее с определённой последовательностью, частотой, скорость протекания, совершения чего-либо.  А как может проявиться в речи? (чередованием ударных и безударных слогов)  **2ряд –эмоционально-окрашенная лексика (считать, сколько слов 45-50)**  Эмоционально-окрашенные слова помогли нарисовать **образы** доброй, терпеливой, любящей Алёнушки, маленького непослушного любящего Иванушки.  **Во 2 части мы видим строчки, расположенные как стихи. (чтение по ролям- автор, слуга, козлёночек, Алёнушка -хором)**  (чтение причитаний – хором**) Вывод**: ритм создаётся ударным вторым слогом.  **(Песня козленочка):**  Аленушка, сестрица моя!  Выплынь, выплынь на бережок.  Костры горят высокие,  Котлы кипят чугунные,  Ножи точат булатные,  Хотят маня зарезати. )  **- Есть ли здесь рифма, как в песне?**  Тогда почему она звучит напевно? ( Здесь непривычный порядок слов, прилагательные стоят последними в строчке. )   - Такой прием в литературе называется **«инверсия».** Он характерен для русских народных сказок.  **Проведем эксперимент.**  Изменим порядок слов так, чтобы он стал свойственным обыденной речи. Что заметили? **(Исчезла напевность).**  **Вывод**: ритм создаётся ударным вторым слогом, особым расположением слов)  **Физминутка.** Мы трудились очень много Отправляемся в дорогу. Побываем тут и там, Поглядим по сторонам. Нам навстречу брат с сестрицей Отдают земной поклон, А на небе кружат птицы, Закрывая свет крылом. Походили. Поглядели И на место тихо сели. *Глазки закрыли, и немного отдохнули, посчитали до 5 и дальше в сказку пошли!* | *-анализ объектов (П)*  *-проведение аналогии между изучаемым материалом и полученными знаниями(П)*  *-инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации (К)*  *-удержание учебной задачи (Р)*  *-умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, владение монологической и диалогической речью в соответствии с нормами родного языка (К)*  *-осознание смысла незнакомых слов(П)* |
| **5. Первичное закрепление во внешней речи. (4-5 мин)** | Так подтвердилась ли наша гипотеза о том, что сказку можно назвать поэтической (ритм, образы, чувства) или **печальной песней.**   - Почему? (Много несчастий преследует брата и сестру. )   - Давайте перечислим, какие несчастья их преследуют?  **- Что же им помогло выдержать все испытания?** (терпение, любовь и преданность близких людей)   - Именно эта сказка вдохновила художника Виктора Васнецова на написание картины «Аленушка». (появляется картина) | *-Осознание качества и уровня усвоения (Р)* |
| **6.Самостоятельная работа (4-5 мин)** | **Рассмотрите репродукцию.**  **Виктор Васнецов (масло 1881 г.)**  **-Есть ли в сюжете сказки эпизод, изображённый художником?** (Залилась Алёнушка слезами, села под стожок – плачет…) Почему изображена вода? (именно с водой связаны все самые грустные события в сказке)  **Что же роднит сказку и картину? (беда, печаль, ЛЮБОВЬ к героине)**  **Работа в парах**  **1ряд (литераторы)** – запишите слова, характеризующие Алёнушку в сказке. Есть ли эти слова в сказке? А как мы можем тогда характеризовать Алёнушку (по её поступкам)  **2 ряд (художники) – какой вы видите Алёнушку на картине?**  **На что обратите** внимание (внешность ,поза, одежда, краски, изобразительные средства) | *-извлечение нужной информации из разных источников (П)*  *- эмоциональное отношение к содержанию урока (Л)* |
| **7. Включение в систему знаний и повторение** (4-5 мин.) | ***Выберите среди пословиц те, которые на ваш взгляд подходят к теме нашего урока.***  *Кто не слушает советов, тому нечем помочь.*  *Доброе дело и в воде не тонет.*  *Труд человека кормит, а лень портит.*  *Дружбой дорожи, забывать её не спеши.*  *Вся семья вместе так и душа на месте.*  *Маленькое дело лучше большого безделья.*  ***Чему учит сказка?***  1. Не оставлять друг друга в беде; 2. Любить друг друга; 3. Слушать старших. | *-выполнение учебных действий в устной речи (Р)*  *-анализ объектов, сравнение (П)* |
| **8. Рефлексия деятельности.** | Достигли ли мы сегодня поставленных задач? Что у нас получилось лучше всего? Почему? Пригодятся ли эти знания в жизни? Заполни лист **самооценки.**  **(Моё настроение.**  **Моё творчество – покореённая вершина)** | *-умение выделять и формулировать познавательную цель(П)*  *-нравственно-этическая ориентация, оценивание усваиваемого содержания (К)*  *\_самоопределение, стремление к успешности в учебной деятельности (Л)* |
|  |  |  |