**Тема урока. Лирическая тональность волшебной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»**

**Тип урока:** открытие новых знаний.

**Цель:** создать условия для осознания и осмысления обучающимися новой информации о лирической тональности русской народной сказки « Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»

**Задачи урока:**

*-образовательная*: получить представление о поэтической тональности русской народной сказки; формировать представление о волшебных сказках;

*-развивающая:* формировать умения работать по плану, анализировать, сравнивать художественные и изобразительные образы, строить рассуждения и доказательства; развитие эмоционально-волевой сферы.

*-воспитательная*: формирование интереса к предметно-исследовательской деятельности, воспитание любви к родному слову,

**Планируемые результаты**

***Предметные:***

*научатся* называть элементы волшебной сказки, героев произведения; ориентироваться в тексте; читать выразительно текст, передавать правильно с помощью интонации характер, чувства и настроение героев сказки; сравнивать героев сказок, поступки; быстро просматривать текст с установкой на выполнение конкретного задания; подбирать слова - определения для характеристики героев;

 ***Метапредметные:***

*познавательные:* выделяют особенности волшебной сказки, дают характеристику герою волшебной сказки;

*регулятивные:* обучающийся научится: принимать позицию слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей; осуществлять действие по образцу и заданному правилу; принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; осуществлять оценку выполненных действий; выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане и оценивать их.

*коммуникативные:* обучающийся научится использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления, мнения, принимать участие в обсуждении прочитанного содержания, объясняет свой выбор товарищам и приводит доказательства, реализует потребность в общении со сверстниками;

 ***Личностные:***

Формирование первоначальных представлений об отражённых в литературных текстах нравственных понятиях, таких как доброта и сострадание; взаимопомощь и забота о ближнем; приобретают эстетические ценности и этические чувства на основе опыта слушания произведений устного народного творчества, эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений; способность осознавать свою этническую идентичность.

 **Ход урока.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Сценарий урока** | **УУД** |
| **1.Мотивация (самоопределение к деятельности)** 1-2 мин | Прозвенел звонок,Начинается урок.Будем мы трудитьсяИ успешно все учиться.( Ребята, проверяем готовность к уроку)Что нужно для успешной учёбы? (внимательно слышать и слушать, помогать друг другу, уважать друг друга)Давайте вспомним девиз нашего класса:**Если звать тебя Занковец,****Имя гордо ты неси,****Развивай свой ум и волю,****Счастье людям всем дари!** (слайд №1)Надеюсь, вы получите сегодня радость от совместного труда. Свою работу оцениваем в листе достижений. Пройдя все испытания, мы узнаем, что спрятано в этом волшебном сундучке. (волшебное слово откроется при условии успешного прохождения испытаний) | *-самоопределение (Л)**-стремление к успешной совместной деятельности с учителем и сверстниками(Л)**-понимание причин успеха в учёбе(Л)**-саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии (Р)* *-мотивация учения (Л)* |
| **2. Актуализация знаний и фиксация затруднений.** (5-6 мин) | 1. Речевая разминка Тр а е ы о Стр ВстрСестрица-сестрица-сестрица (ласково)Костры-костры-костры (тревожно)Копытце-копытце-копытце (загадочно)Сказка по лесу идёт-Сказку за руку ведёт,Из реки выходит сказка!Из трамвая! Из ворот!Это что за хоровод?Это сказок хоровод!**Сказка-умница и прелесть,**С нами рядышком живёт.( Ю.П.Мориц) «Песенка про сказку» 2) Ух, за мной и за тобой **(поём)**Сказки бегают гурьбой!Обожаемые сказки-Слаще ягоды любой!В сказке солнышко горит,Справедливость в ней царит!Сказка –умница и прелесть,Ей повсюду путь открыт. Чтобы снова **(перекличка)**Добрый злого**Победил!**Чтобы добрый ,Чтобы злого**Стать хорошим убедил!** -О чём мы сегодня будем говорить? ( о сказках) Что это за жанр литературы ? На какие группы делятся сказки? Авторские и народные), ( о животных, бытовые, волшебные)Назовите особенности волшебных сказок- наличие чуда, волшебства, волшебные помощники, магические числа, магия цвета, испытания героя.**Приведите доказательства. (проверка д/з)****Выборочное чтение.** (волшебные превращения – Иванушка превращается в козлёночка, ведьма в Алёнушку, как оживает от воды Алёнушка; «наряжу тебя в злато-серебро», «три раза перевернулся через голову и обернулся мальчиком»)**Проблемный вопрос.**Ребята, почему автор нашего учебника В.Ю. Свиридова называет эту сказку **поэтической,** будто она словно печальная песня поётся. **Гипотеза:** русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка является поэтической сказкой». | *-ситуация успеха от полученных знаний и возможности их применить. (Л)**-возможность работать по заданному алгоритму (Р)**-участие в коллективном выразительном чтении (К)**- возможность ощутить радость коллективной работы (Л)**-анализ объекта, выделение главной мысли (П)**-ситуация успеха от полученных знаний и возможности их применить. (Л)**-принятие учебной задачи и выполнение задания в соответствии с воспринятой задачей (Р)**-выявление проблемы (К)* |
| **3. Постановка учебной задачи.** (2-3 мин) | Какова **тема** нашего урока? Лирическая тональность сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»**Цель урока?** Доказать, что народная сказка имеет связь с поэзией. **Как нам доказать истину нашей гипотезы или опровергнуть её?**1. Вернуться к тексту сказки, прочитать её и найти общие черты с поэзией.
2. Вспомнить главные особенности поэзии.

**Что нужно исследователю?** (пытливый ум, наблюдательность и внимание) **Ищешь трудность – находишь мудрость.**Справишься с малой трудностью и большие будут по плечу. | *-целеполагание (Р)**--составление плана действий по решению учебных задач (Р)**-мотивация учения и смыслообразование (Л)* |
| **4.Построение выхода из затруднения.(10-11 мин.)** | **Вспомним основные особенности жанра поэзии:****Поэзия – поэтическая сказка**РифмаРитм Образ (особые слова) Чувства**Задание по группам. (чтение 1 части)** 1ряд – наблюдение заритмичностью. **Что такое ритм?****Ритм –** [чередование](https://ru.wiktionary.org/wiki/%D1%87%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5) каких-либо событий, происходящее с определённой последовательностью, частотой, скорость протекания, совершения чего-либо.А как может проявиться в речи? (чередованием ударных и безударных слогов)**2ряд –эмоционально-окрашенная лексика (считать, сколько слов 45-50)**Эмоционально-окрашенные слова помогли нарисовать **образы** доброй, терпеливой, любящей Алёнушки, маленького непослушного любящего Иванушки.**Во 2 части мы видим строчки, расположенные как стихи. (чтение по ролям- автор, слуга, козлёночек, Алёнушка -хором)** (чтение причитаний – хором**) Вывод**: ритм создаётся ударным вторым слогом.**(Песня козленочка):**Аленушка, сестрица моя!Выплынь, выплынь на бережок.Костры горят высокие,Котлы кипят чугунные,Ножи точат булатные,Хотят маня зарезати. ) **- Есть ли здесь рифма, как в песне?**Тогда почему она звучит напевно? ( Здесь непривычный порядок слов, прилагательные стоят последними в строчке. ) - Такой прием в литературе называется **«инверсия».** Он характерен для русских народных сказок. **Проведем эксперимент.** Изменим порядок слов так, чтобы он стал свойственным обыденной речи. Что заметили? **(Исчезла напевность).****Вывод**: ритм создаётся ударным вторым слогом, особым расположением слов)**Физминутка.**Мы трудились очень многоОтправляемся в дорогу.Побываем тут и там,Поглядим по сторонам.Нам навстречу брат с сестрицейОтдают земной поклон,А на небе кружат птицы,Закрывая свет крылом.Походили. ПогляделиИ на место тихо сели.*Глазки закрыли, и немного отдохнули, посчитали до 5 и дальше в сказку пошли!*   | *-анализ объектов (П)**-проведение аналогии между изучаемым материалом и полученными знаниями(П)**-инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации (К)**-удержание учебной задачи (Р)**-умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, владение монологической и диалогической речью в соответствии с нормами родного языка (К)**-осознание смысла незнакомых слов(П)* |
| **5. Первичное закрепление во внешней речи. (4-5 мин)** | Так подтвердилась ли наша гипотеза о том, что сказку можно назвать поэтической (ритм, образы, чувства) или **печальной песней.** - Почему? (Много несчастий преследует брата и сестру. ) - Давайте перечислим, какие несчастья их преследуют?   **- Что же им помогло выдержать все испытания?** (терпение, любовь и преданность близких людей) - Именно эта сказка вдохновила художника Виктора Васнецова на написание картины «Аленушка». (появляется картина) | *-Осознание качества и уровня усвоения (Р)* |
| **6.Самостоятельная работа (4-5 мин)** | **Рассмотрите репродукцию.****Виктор Васнецов (масло 1881 г.)****-Есть ли в сюжете сказки эпизод, изображённый художником?** (Залилась Алёнушка слезами, села под стожок – плачет…) Почему изображена вода? (именно с водой связаны все самые грустные события в сказке)**Что же роднит сказку и картину? (беда, печаль, ЛЮБОВЬ к героине)****Работа в парах****1ряд (литераторы)** – запишите слова, характеризующие Алёнушку в сказке. Есть ли эти слова в сказке? А как мы можем тогда характеризовать Алёнушку (по её поступкам)**2 ряд (художники) – какой вы видите Алёнушку на картине?****На что обратите** внимание (внешность ,поза, одежда, краски, изобразительные средства)  | *-извлечение нужной информации из разных источников (П)**- эмоциональное отношение к содержанию урока (Л)* |
| **7. Включение в систему знаний и повторение** (4-5 мин.) | ***Выберите среди пословиц те, которые на ваш взгляд подходят к теме нашего урока.****Кто не слушает советов, тому нечем помочь.**Доброе дело и в воде не тонет.**Труд человека кормит, а лень портит.**Дружбой дорожи, забывать её не спеши.**Вся семья вместе так и душа на месте.**Маленькое дело лучше большого безделья.****Чему учит сказка?***1. Не оставлять друг друга в беде; 2. Любить друг друга; 3. Слушать старших. | *-выполнение учебных действий в устной речи (Р)**-анализ объектов, сравнение (П)* |
| **8. Рефлексия деятельности.** | Достигли ли мы сегодня поставленных задач? Что у нас получилось лучше всего? Почему? Пригодятся ли эти знания в жизни? Заполни лист **самооценки.****(Моё настроение.****Моё творчество – покореённая вершина)**  | *-умение выделять и формулировать познавательную цель(П)**-нравственно-этическая ориентация, оценивание усваиваемого содержания (К)**\_самоопределение, стремление к успешности в учебной деятельности (Л)* |
|  |  |  |