|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Четверть - 1 | Неделя - 4 | День – 29.09 | Урок - 4 |
| Тема урока: | Современные художники Казахстана |
| 7.1.2.1 - Самостоятельно изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения.7.1.3.1 - Использовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей, выбирая из них наиболее подходящие (в том числе применяя информационно-коммуникационные технологии). |
| Цели урока: | Ознакомить с творчеством совре­менных художников Казахстана. Направлениями в их творчестве. |
| Задачи: | Изучение особен­ностей произведе­ний живописи, выполнен­ных в разных направлениях, акцен­тируя внимание на современном ис­кусстве; развитие творческих способностей, воспитание творческой актив­ности, самостоятельности, позна­вательного интереса. |
| Критерий успеха | Определять в каких направлениях и жанрах выполнены работы мастеров.Давать сравнительный анализ работам.Указывать общие черты и отличия работ. |
| Языковые цели | Все учащиеся смогут: на трёх языках произнести современный – қазіргі заманғы – modern. Большинство учащихся будут уметь: определять жанры и направления работ современных мастеров.Некоторые учащиеся смогут: проводить сравнительный анализ работ, указывая их общие черты и отличия.  |
| Методы проведения занятия | Объяснительно-иллюстративный — рассказ, беседа, демонстрация.Репродуктивный – инструктаж.Индуктивный – от простого к сложному. |
| Привитие ценностей | Развить творческие способности, расширить кругозор, воспитать творческую активность, самостоятельность, познавательный интерес. |
| Межпредметные связи | Учащиеся смогут:— акцентировать внимание на академическом языке (например, лексика, включающая терминологию и фразы, необходимые для достижения целей обучения предмета);— использовать языковые навыки в различных комбинациях для достижения различных целей; |
| Навыки использования ИКТ | патриотизм и гражданская ответственность; уважение; сотрудничество; труд и творчество; открытость; образование в течение всей жизни. |
| Предварительные знания | История, информатика |
| Ход урока: |
| Вид деятельности | Время | Запланированная деятельность на уроке | Ресурсы |
| Орг. момент | 3 мин | Приветствие учителя и учащихся.Контроль посещаемости.Организация рабочего места.Проверка рабочей одежды и готовности к занятию. |  |
| Вводная часть | 2 мин | Эмоциональный настрой.Демонстрация картины художника Нурлана Абишева. | Просмотр слайда. |
| Актуализация | 5 мин | 1. Сообщение темы урока.
2. Формулирование целей урока вместе с учащимися.

Вопросы:1. Рассмотрите произведения современнных художников Казахстана.
2. В чём особенности этих работ?

Какие из них вас заинтересовали?1. В каких жанрах и направлениях они выполнены?
 | Записать тему в тетрадь.Ответы на вопросы. |
| Основная часть | 10 мин | В современном изобразительном искусстве Казахстана стали развиваться три направления: символический метод, концептуальный приём и реализм. Демонстрация презентации:«Современные художники Казахстана» |  |
| Заключительная часть | 10 мин | Практическая работа: выполнить контурную зарисовку объектов, символизирующих Казахстан или быт казахского народа. Вырезать их по контуру. Выполнить из вырезанных объектов абстрактную композицию.  | Самостоятельно выбрать материал и направление исполнения |
| Обобщение | 5 мин | - Какие работы современных художников Казахстана вас заинтересовали?- Чем отличаются произведения современного искусства друг от друга?- Что нового вы узнали? | Ответы на вопросы |
| Домашнее задание | 1 мин | Подготовить слайд-шоу о художнике, используя дополнительную литературу и ресурсы интернета. | Запись д/з в дневник |
| Рефлексия | 2 мин | Прием «Спелое яблоко»Достижение успеха цвет красный.Проблемы при изучении цвет жёлтый.Крах изученной темы цвет зелёный. | Учащийся выбирает свой цвет исходя из ощущений от урока. |
| Дифференциация Подготовить презентацию о современных художниках Казахстана. | Оценивание Регулятивные : определять цель и составлять план, действовать по плану, оценивать результат.Познавательные:  извлекать информацию, перерабатывать ее (анализ, сравнение, классификация…), представлять в разных формах.Коммуникативные: доносить свою позицию, понимать других (в т.ч. вычитывать информацию, данную в явном и неявном виде –подтекст, концепт), сотрудничать.Личностные:  оценивать поступки, объяснять нравственные оценки и мотивы самоопределятся в системе ценностей.Выставка выполненных работ. | Соблюдение техники безопасностиСанитарно-гигиенические требования.1. Перед началом работы необходимо тщательно вымыть руки с мылом.2. Источник света должен находиться слева или спереди.3. Для удобства и надежности все инструменты и приспособления для работы нужно размещать на плоской и чистой поверхности.4. Выполняя роспись, необходимо защищать рабочую поверхность от попадания используемых материалов.5. Для сохранения здоровья во время работы полезно делать перерыв, разминку для глаз, рук и спины. |  |