**Тема урока.** Русская матрешка

**Цели:**

* Ознакомить с историей возникновения, видами, особенностями росписи русской матрешки.
* Развивать познавательный интерес к истории и культуре России; творческие способности и фантазию, наблюдательность.
* Воспитывать эстетический и художественный вкус; продолжать воспитывать детей на русских народных традициях.

**Материалы для занятия:**

для учителя: матрешки, силуэты матрешек, вырезанные из белого листа бумаги, презентация;

для учащихся: кисти, краски (гуашь или акварель), простые карандаши, ластик, бумага для рисования.

**Тип урока:** комбинированный.

**Ход урока**

1. **Организация класса**
2. **Актуализация опорных знаний**

*Звучит мелодия «Коробейники», под которую помощники вносят в класс плетеный короб и торжественно ставят его на стол, покрытый нарядным расшитым рушником.*

- Вы, конечно, догадались, почему наша встреча началась с русской народной песни? Ребята, у нас с вами на столе стоит плетеный «короб». А вот что в нем? Давайте подумаем, чем может быть полон такой короб? *(Ответы детей)*

- Ладно, открою вам тайну старинного короба. Он наполнен игрушками! Конечно, в нем вы не найдете заграничную красавицу Барби или радиоуправляемый катер. Но игрушки, что здесь лежат, не менее красивы, не менее знамениты в мире и стоят немалых денег. А особенность их в том, что, как и сам короб, они созданы руками народных русских мастеров, да ими же и придуманы.

Но короб заколдован, и открыть его смогут только те ребята, которые хорошо знают народное творчество. Попробуем расколдовать короб? Для этого нам придется разгадать загадку.

Словно репка, она крутобока,

 А под алым платочком на нас

 Смотрит весело, бойко, широко

 Парой черных смородинок-глаз.

Алый шелковый платочек
Яркий сарафан в цветочек,
Упирается рука в деревянные бока.
А внутри секреты есть:
Может 3, а может 6.
Кукла первая толста, а внутри она пуста,
Разнимается она на две половинки.
В ней живет еще одна кукла в серединке.
Разрумянилась немножко
Наша русская **(Матрешка).**

- Короб расколдован! Ребята, я вижу замечательную игрушку, угадайте – какую?

1. **Сообщение темы, целей и задач урока**

**-** Тема нашего сегодняшнего урока «Русская матрешка». О чем бы вы хотели узнать сегодня на уроке?

1. Узнать историю матрешки.
2. Создать эскиз росписи матрешки.
3. Почему кукла называется матрешка.

- Для знакомства с русской игрушкой, русским промыслом нам предстоит путешествие в прошлое. Начнем путешествие.

**ІV. Изучение нового материала**

**1.** Рассказ учителя о возникновении матрешки с презентацией

- Как вы думаете, ребята, откуда появилась на Руси матрешка? - А на самом деле было так:

 В девяностых годах XIX века в Московскую игрушечную мастерскую "Детское воспитание" А. Мамонтова привезла из Японии фигурку добродушного лысого старика - мудреца Фукурума. ***(Слайд 4)***

Древние Японские мудрецы считали, что человек имеет несколько тел, каждому из которых покровительствовал один бог. Поэтому в конце XIX столетия неизвестный японский мастер решил поместить несколько фигурок одна в другую. ***(Слайд 5)***

 Так возникла фигурка буддийского мудреца Фукурумы и вместе с тем пра-матрешки.

 **Фукурума** – добродушный старик, который покровительствовал счастью, процветанию и мудрости. ***(Слайд 6)***

Фигурка изображала мудреца с вытянутой от долгих раздумий головой и представляла собой 5 вложенных одна в другую фигурок. ***(Слайд №7)***

 Предполагается, что именно эта фигурка и натолкнула русских мастеров на создание оригинальной игрушки. Местом изготовления стала мастерская – магазин «Детское воспитание» Мамонтовых в Москве, где 1898 года работал токарь Василий Звездочкин.

Василий Звездочкин на токарном станке выточил свою первую матрешку. Потом известный художник Сергей Малютин расписал фигурку на русский лад. ***(Слайд № 8)***

 Это была круглая румяная девушка в цветастом платке, сарафане, в переднике, с черным петухом в руке**. *(Слайд № 9)*** Игрушка состояла из восьми фигурок. Девочки чередовались с мальчиками, отличались друг от друга, а последняя изображала спеленатого младенца**.**

 Русскую деревянную куклу назвали матрешкой по имени **Матрена,** очень распространенному в народной среде. ***(Слайд №10)***

 Сегодня матрешкой называют только те точеные и расписанные деревянные игрушки-сувениры, которые состоят из нескольких вкладывающихся одна в другую.(***Слайд №11)***

**2.** Матрешка – обобщающий образ русской красавицы

- Условны форма игрушки, изображение лица и наряда. Матрешка выражает предельно обобщенный образ русской красавицы: круглое лицо, яркий румянец, черные брови, маленький рот. Такой же образ красавицы воспевался в русских песнях и сказках.

**3.** Матрешка – символ русского народного искусства

- Знаменитая русская матрешка в 2018 году отмечает 118 лет с начала массового кустарного изготовления. Посчитайте, в каком году началось массовое кустарное изготовление матрешки? *(В 1900 году)*

За этот небольшой период матрешка стала одним из символов русского искусства.

1. Традиционные русские матрешки и их отличительные особенности

В настоящее время существует несколько центров по изготовлению и росписи матрешек

- Загорская матрешка ***(Слайд №12)***

- Семеновская матрешка ***(Слайд №13)***

- Матрешки из Полховского Майдана ***(Слайд № 14 )***

 ***-*** Авторские матрешки ***(Слайд № 15)***

**5.** Особенности изготовления и этапы росписи матрешки. Просмотр видеофильма (***Слайд № 15)***

- Интересно, а как же рождается матрешка?

- Делают матрешки из лиственницы, липы и осины, срубленных обязательно ранней весной. Древесина выдерживается два-три года, затем обтачивается на станках, тщательно обрабатывается.

Мастер придирчиво выбирает материал для куклы, ищет такой, чтобы не было ни сучка, ни трещинки, и только убедившись в качестве заготовки, приступает к работе.

Сначала точит самую маленькую, порой она бывает совсем крошечной, меньше ногтя, затем больше, больше…

Этапы росписи

* Шлифовка заготовки.
* Обводка контура узора.
* Прорисовывание фона.
* Прорисовывание деталей.
* Окончательная обводка.

**V. Физкультминутка.**

**VІ. Самостоятельная работа**

- И мы с вами, ребята, создадим матрешку.

**Последовательность выполнения работы**

1. Обведи по контуру матрешку.
2. Нарисуй платок.
3. Проведи вертикальную линию от макушки до самого низа.
4. Осторожно нанеси на лице 3 горизонтальные линии. Верхнюю часть круга занимают волосы (традиционная прическа – на прямой ряд), в средней части – глаза, в нижней – губы и щёки. Носик обозначим двумя точками на нижней горизонтальной линии.
5. Обрати внимание, как у матрешки нарисованы руки.
6. Заполни передний фон сарафана букетом цветов.
7. Раскрась матрешку. Сначала основные части одежды, затем – декоративные цветы.

- Сейчас создайте образ матрешки.

*(По окончании занятия дети располагают свои работы на коллективное панно. Дети вместе с учителем проводят анализ работ, что получилось, а что нет?)*

**VІІ. Итог урока. Рефлексия**

- Продолжи фразу.

Сегодня я узнал …

Первым мастером, который выточил матрешку, был …

Расписал первую матрешку…

Как я сегодня работал на уроке? *(Самооценка – показать в цвете: зеленый – все получилось; желтый – не все получилось; красный – совсем не получилось)*

- Молодцы! Вы сегодня хорошо работали. Всем большое спасибо за проявленное творчество. Жду вас на следующем уроке. До свидания.