**Тема урока:** «Закат солнца».

**Тип урока**: комбинированный.

**Формы организации учебной деятельности**: коллективная и индивидуальная

**Цель:** формирование у обучающихся знаний и навыков практической деятельности в рисовании заката солнца в технике акварельной живописи.

**Задачи:**

*Обучающие*:

- закрепить знания о жанре пейзажа, умение выделять главное в пейзаже, определять изменение цвета в природе;

- познакомить детей с разнообразием живописных техник изображения заката солнца;

- учить рисовать закат солнца, передавая особенности этого природного явления;

- совершенствовать умение рисовать акварельными красками.

*Развивающие*:

- развивать умение анализировать художественные произведения;

- развивать умение эмоционально – воспринимать образ природы

-развивать воображение, образное мышление, творческую фантазию, пространственное представление;

- развивать способности к художественному творчеству;

- развивать цветовое восприятие.

*Воспитательные*:

- воспитывать интерес к пейзажной живописи.

- воспитывать умение эмоционально воспринимать образ природы, наблюдательность и бережное отношение к природе;

- воспитывать умение планировать свою работу и доводить ее до логического завершения.

- воспитывать аккуратность, самостоятельность.

**Методы:**

1. Словесные: рассказ, объяснение, анализ.
2. Наглядные: демонстрация педагогического образца и презентации.
3. Практические: выполнение творческой работы по плану.

**Средства для обучающихся:** альбом, акварельные краски, кисти, баночка для воды, салфетка.

**Средства для учителя:** Презентация, конспект урока, педагогический образец.

**Оборудование:** ПК, проектор, экран, программа Microsoft Office PowerPoint.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Этапы урока*** | ***Действия педагога*** | ***Действия обучающегося*** | ***Формируемые УУД*** |
| **1. Орг. момент** | Учитель приветствует детей. Проверяет готовность к уроку.  - Добрый день, мои друзья! Очень рада видеть всех. Улыбнитесь всем - всем нам. Соберитесь, подтянитесь И тихонечко садитесь.  - Давайте проверим все необходимое к уроку, у вас на партах лежат:  альбом, акварельные краски, кисти, баночка для воды, **(*слайд 2*)**  - Очень хорошо, что вы подготовили всё необходимое – значит, наш урок сегодня пройдёт успешно. | Приветствуют учителя.  Настраиваются на предстоящую работу.  Проверяют необходимые материалы и инструменты к уроку. | *Личностные:*сконцентрировать внимание, настроиться на работу на уроке.  *Коммуникативные:*планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |
| **2**. **Первичное усвоение новых знаний.**  **Беседа по теме урока** | (***слайд 3 4 5 6****- природные явления: небо и море в разных временных отрезках: ночью, на закате, днем и восходе солнца*)  - Что вы видите на экране?  - Почему происходят такие изменения в природе?  - Ну, конечно, от того есть ли солнце или луна и в какое время они светят.  **Слайд 7**- А, какие явления природы вы знаете? (явлением природы гроза, ветер, мороз, землетрясения)  - Восход и закат солнца будет явлением природы?  **Слайд 8-** Что вы, еще знаете о солнце?  - Солнце для земли – главный источник энергии для абсолютного большинства совершающихся на земле процессов (*слайд с изображением солнца*)  - Еще древние цивилизации понимали, что без солнца не вырастить урожай. Без солнца исчезнет с земли жизнь. Это понимание делало солнце самым почитаемым объектом во все времена. В Египте был бог солнца Ра **слайд 9,** у наших предков славян Ярило, солнечные часы тоже появились благодаря солнцу (*слайды*). **Слайд 10**  - Посмотрите на **слайд 11**, что общего в этих картинах?  - Кто определит тему нашего урока, глядя на эти картины?  **(*слайд 12*** *с темой урока).*  (***слайд слайды 13 14******с картинами художников* А. Рылов «Закат»**  **Аркадий Рылов** – известный пейзажист  Картина «Закат» написана в революционный 1917 год. На картине – традиционный северный пейзаж. Сумерки, чуть растянутые, по-северному. Река, по берегам которой разрослись высокие лиственницы и сосны, заходящее солнце. Несколько нетрадиционна цветовая гамма картины. По большей степени она черно-красная, вернее, багряная. При ближайшем рассмотрении зритель понимает, что на самом деле небо бирюзовое, вода голубая, а вся остальная гамма – это результат того, что заходящее солнце освещает последними лучами тучи и облака. На фоне багряно-красных туч – чернильные облака и многочисленные хвойные деревья. Всмотревшись повнимательнее, можно различить, что на картине изображена весна, на деревьях растут новые ветви с пока еще мягкой хвоей. Зритель смотрит на реку как бы с высокого берега. Солнце же уходит за деревья, которые растут на другом берегу реки, более низком. Отсюда – завораживающий вид. Картина не относится к числу самых известных. По ней можно оценить всю палитру красок, которые художник использовал в работе. Полотно хранится в Смоленске, в музее искусств.  **Архип Куинджи «Закат. Берег моря»**  ) На этой картине Куинджи А.И. изобразил морской пейзаж. Перед зрителем открывается совершенно невероятное зрелище. Холст, словно разделён на две части, большую из которых занимает небо с живописным закатом. А вторая часть представлена в виде замёрзшего зимнего берега моря.  Конечно, главная фигура во всей картине – это солнце. Оно ярким огненным шаром нависло над морской водой, растекаясь по ней разноцветными лучами. Линию горизонта даже не видно из-за этой красочной иллюзии. Уходящее солнце разукрасило небо с одной стороны в оранжево-красный цвет, а с другой – в сиренево-розовый. Лучи, перекрываемые облаками, причудливо тянуться вверх, словно солнце протягивает свои руки, не желая уходить за горизонт. Постепенно лучи из ярко-оранжевых плавно переходят в светло-жёлтые, высвечивая небольшие облачка.  Зимний пляж постепенно погружается в темноту. На берегу нечётко просматриваются очертания трав и кустарников, сухие ветки и небольшие тропинки. Всё говорит о приближении вечера. Тёмный цвет выгодно контрастирует с яркими цветами, подчёркивая их глубину и насыщенность оттенков.  Всё проведение напоминает абстрактный стиль, так как мазки очень неточные и размытые.  Художник постарался изобразить зимний закат во всём его великолепии, ведь именно в мороз он особенно красив. Как и во многих произведениях А.И. Куинджи, здесь поражает игра красок. Автору удалось с фотографической точностью передать всё великолепие и изысканность зимнего заката.  - Эти работы уникальны, непосредственны, они написаны то ярко-малиновым то холодно-голубым оттенком.   - А теперь послушайте стихотворение И. А. Бунина и скажите, какое настроение оно у вас вызвало?  Солнце уходит в далекие страны, В сумрак ночной, за леса и моря.  В темных лесах засинели туманы,  В море горит золотая заря.  - Понравилось вам стихотворение? Какую картину представили?  - Таинственно, душевное спокойствие, чувство прекрасного. | Смотрят презентацию.  - небо и море.  - есть ли на небе луна, солнце.  Версии детей.  -да это атмосферное явление.  - на востоке всходит и на западе заходит.  Версии детей  Версии детей  - закат.  - «Закат солнца».  - Версии детей | *Регулятивные:* принимают и сохраняют учебную цель и задачу.  выделение и осознание того, что уже  усвоено и что еще подлежит усвоить, осознание качества и уровня усвоения  *Коммуникативные:* умение строить диалог с учителем и с другими учениками, эмоционально воспринимать увиденное, принимать активное участие в беседе.  *Познавательные:* самостоятельное формирование познавательных целей;построение логической цепи рассуждений  *Личностные:* самоопределение  *Метапредмет-*  *ные:*  умение наблюдать. давать определение понятиям. осуществлять сравнение. |
| **4.Физминутка** | Вот как солнышко встает, Выше, выше, выше. (Поднять руки вверх. Потянуться) К ночи солнышко зайдет Ниже, ниже, ниже. (Присесть на корточки. Руки опустить на пол) Хорошо, хорошо, Солнышко смеется. А под солнышком нам Весело живется. (Хлопать в ладоши. Улыбаться) Алый шар с утра над крышей Погулять по небу вышел. Он гулял, гулял, гулял. Встретил вечер - и пропал. Где же шар теперь искать? Подскажи мне, ветер! Завтра снова он гулять выйдет на рассвете! | Выполняют упражнения. | *Личностные:*  *э*моционально положительное принятие и выполнение упражнений |
| **6. Формирование умений и навыков.**  **Творческая практическая деятельность учащихся** | - Ребята, я предлагаю вам создать свой закат солнца. *(демонстрация картин на доске) на выбор.*  - Работу будем выполнять по плану:  1. Лист альбома располагаем горизонтально или вертикально.    3. Проводим кистью линию горизонта, рисуем кружок солнца. Сверху листа наносим красно-малиновый цвет, далее желтый, оранжевый, снова малиновый, оранжевый. Пусть краски перетекают одна в другую.  4. Начинаем рисовать воду, в ней отражается небо, солнце, от линии горизонта вниз добавляем те же цвета, что и для неба, только потемнее, и еще - синею и фиолетовую краски.  5.  Рисунок готов! | Слушают учителя и выполняют творческую работу по этапам | Познавательные:умение применять полученные знания на практике  *Коммуникативные****:*** учатся формулировать собственное мнение и позицию.  *Личностные:*  *э*моционально положительное принятие творчества, потребность в самовыражении |
| **7. Итог урока.**  **Рефлексия** | 1. Выставка и анализ работ.  Учитель вместе с детьми обсуждает результат, положительно отзывается о работе обучающихся и отмечает аккуратность, эстетичность, творческое проявление индивидуальности детей.  Вопросы к детям, индивидуально оценивающим свою работу (начало формирования алгоритма самооценки):  - Удалось тебе изобразить закат солнца?  - Что получилось лучше всего?  - В чем испытали затруднения?  **2. Обобщение.**  - Чему мы сегодня научились на уроке?  Если урок понравился,то приклеиваем кораблик на лист(плывущий по морю),если нет,то не приклеиваем. |  | *Личностные:*способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности  *Регулятивные:* дают объективную самооценку результатов своей деятельности.  *Коммуникативные:* умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли |
| **8. Уборка рабочего места.** | Урок окончен, До свидания. Спасибо за урок ребята!  Убираем свои рабочие места | Убирают места |  |