Урок по теме «Диалог» в 5 классе с элементами

ФГОС по традиционной программе Ладыженской Т.А.

Разработала учитель русского языка и

литературы Хайруллина Р.Г.

**Тема: Диалог.**

Тип урока:урок развития речи учащихся, открытие новых знаний о диалоге.

Цель : использовать диалог в разных стилях речи.

Задачи: воспроизведение текстов на слух, понимание и восприятие содержания;

знание видов и форм речи, стилей речи;

преобразование информации из одной формы в другую (схему, таблицу);

нахождение в диалоге прямой речи и слов автора;

правильное оформление диалога на письме, знание правил пунктуации;

развитие творческих способностей учащихся;

развитие умений анализировать, сравнивать, классифицировать, делать выводы, грамотно выстраивать свои рассуждения, следить за речью;

воспитание нравственных качеств у ребенка: умение сочувствовать другим людям.

Формирование универсальных учебных действий

Познавательные УУД:

Преобразование информации из одной формы в другую (составление графа: таблица, схема);

Овладение приемами обобщения и систематизации учебного материала;

Умение анализировать, сопоставлять, сравнивать, устанавливать сходства и различия, делать выводы.

Регулятивные УУД:

1. Формулировка вопроса, проблемы и цели урока;

2. Нахождение путей решения проблемы;

3. Осуществление познавательной и личностной рефлексии.

Коммуникативные УУД:

Умение слушать и слышать других;

Высказывать четко свои суждения;

Осуществлять речевой самоконтроль.

Личностные УУД:

Умение сочувствовать другим;

Приобретение опыта публичного выступления в паре или группе;

Написание собственной сказки;

Оценка своей работы на уроке;

Составление собственного диалога в ходе выполнения домашнего задания.

**1. Этап актуализации имеющихся знаний и способов действий**

Текст упражнения может быть написан на доске или распечатан на каждого ученика.

- Алло. Здравствуйте! Будьте добры, позовите, пожалуйста, Лену.

- Сейчас.

- Привет, Лена. Ты почему не была в школе?

- Мы бы хотели тебя навестить,- сказала Маша.

- Спасибо, но доктор пока не разрешает.

- Выздоравливай. До свидания.

**Задание 1.**

1. Прочитайте текст.

2. Определите стиль. Выпишите этикетные слова, используемые в тексте. Обоснуй свой ответ.

(В тексте представлена диалогическая речь. Принимают участие в разговоре оба собеседника попеременно, один спрашивает, а другой отвечает. Это разговорный стиль. Слова «здравствуйте», «будьте добры», «пожалуйста», «спасибо», «до свидания» - формы речевого этикета. Применяются такие слова во время разговора по телефону).

Этап мотивации

**Задание 2.**

Учитель:

Вы знаете, ребята, что речь в зависимости от ситуации может быть разной по виду (монологической и диалогической), по форме (устной и письменной).

Прочитайте стихотворение Н. Найдановой и скажите, какова речь по виду и форме. (Учащимся раздается распечатанный текст).

Сегодня в магазине и шум, и суета,

Сегодня продавщица все время занята.

Вот уж целых два часа раздаются голоса:

- Мне хорошую резинку,

- Мне альбом!

- А мне картинку!

- Дайте кисточку и клей!

- И линейку подлинней!

- Дайте два больших пенала!

- Дайте ножик раскладной!

- А у нас тетрадок мало!

- Нам прибавьте по одной!

**Учитель:** Представьте, что вы в магазине и слышите разговор детей. Как бы вы его назвали?

(В разговоре могут принимать участие два человека или несколько лиц. Это называется диалогом и полилогом. Учащиеся знакомятся с новым термином «полилог»).

*Работа в парах.*

Задание 3.

*Работа в группах.*

1. Составьте диалоги на темы: «В библиотеке», «Разговор по телефону», «В гостях» по теме урока, не забывая использовать этикетные слова, правильно оформить его.

2. Учащиеся зачитывают в группах диалоги.

3. Этап целеполагания

*Учитель:* Как вы думаете, ребята, какова, по вашему мнению, цель нашего урока?

(Учащиеся укажут на то, что диалог может употребляться как в устной, так и письменной речи. В письменной речи необходимо правильно оформлять на письме диалог. К тому же не нужно забывать, что перед каждой репликой говорящего, которая пишется с красной строки, необходимо ставить тире).

***4. Этап планирования***

Учитель: Что нам необходимо сделать для достижения поставленной цели?

(Учащиеся ответят, что для достижения поставленной цели необходимо:

- выразительно читать речь каждого лица,

- уметь находить слова автора и прямую речь,

- тренироваться в постановке знаков препинания,

- уметь самим составлять диалоги,

- составить таблицу для различения прямой речи и слов автора).

**5. Этап осмысления новых сведений**

Задание 4.

Составьте граф (таблицу, схему) по теме урока. Граф составляется в группах.

Способы передачи чужой речи

Прямая речь

Диалог

**6. Этап закрепления новых сведений и отработки способов действия**

Задание 5.

1. Прочитайте отрывок из повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант». (Текст распечатан на каждого ученика и лежит на парте.)

- Кто тебя научил так хорошо играть на дудке?

- Иохим выучил,- ответил Петрусь.

- Очень хорошо! А отчего ты такой сердитый?

- Я… не сержусь на вас,- сказал мальчик тихо.

- Ну, так и я не сержусь…давай играть вместе.

- Я не умею играть с вами,- ответил он, потупившись.

- Не умеешь играть? Почему?

- Так.

- Нет, почему ж?

- Так, - ответил он чуть слышно и ещё больше потупился.

Ему не приходилось ещё никогда говорить с кем-нибудь о своей слепоте, и простодушный тон девочки, предлагавший с наивной настойчивостью этот вопрос, отозвался в нём опять тупой болью.

2. Определите стиль. Выпишите часть диалога, которая соответствует схемам:

- П?

- П,- а.

- П! П?

3. Укажите словосочетания, передающие внутреннее состояние героя, выпишите их. («сказал тихо», «такой сердитый», «ответил потупившись», «ответил чуть слышно», «больше потупился», «о своей слепоте», «отозвался болью», «тупой болью»).

**Задание 6.**

1. Прочитайте ряд предложений.

1. «А туда, где говорят, зимы не бывает»,- объяснил Павел.

2. «Что это?»- спросил вдруг Костя, приподняв голову.

3. Павел прислушался. «Это кулички летят, посвистывают».

4. « А разве есть такая земля?»

5. «Куда же они летят?»

6. «Есть».

7. «Далеко?»

8. « Далеко, далеко, за тёплыми морями».

И.С. Тургенев.

2. Можно ли это назвать текстом? Обоснуйте свой ответ.

3. Что необходимо сделать, чтобы получился текст? Определите критерии расположения предложений. Отредактируйте текст. Запишите разговор детей в форме диалога. (Правильная постановка предложений: 2, 3, 5, 1, 4, 6, 7, 8.)

***Задание 7.***

1. Прочитайте начало сказки. Как бы вы её закончили? (Текст сказки распечатан на каждого ученика).

2. Запишите свой вариант сказки, используя диалог?

В одном селе жил-был мужик. И была у него собака. Верой и правдой служила она ему много лет. Но состарилась собака. Лежит она однажды возле своей конуры и вдруг видит: входит во двор хозяин и ведёт на поводке молодого пса. Сжалось сердце собачье «Сейчас прогонит со двора». Подошёл хозяин к собаке и говорит :…

**7. Итоги урока, рефлексия.**

1.Чему научился на уроке?

2. Были ли трудности?

3. Что нужно сделать, чтобы избежать ошибок в дальнейшем?

4. Оцените свою работу на уроке?

5. По каким критериям вы будете оценивать себя?

**8. Домашнее задание на выбор:**

1. Составить диалог между учеником и учителем о невыполненном домашнем задании;

2. Составить диалог между учеником и родителем о походе в театр, в спортивную секцию и др.