Внеклассное мероприятие для 7 класса

«**Учитель - это призвание**»

Разработал: учитель истории и обществознания

Губанова Ю.М.

**Учитель - это призвание**

**Сценарий внеклассного мероприятия**

Видеоролик из к/фильма «Доживем до понедельника».

Учитель… как много в этом слове. Он и наставник, и друг, строгий судья и помощник. Все наше сознательное детство и взросление мы проходим не только вместе с родителями, но и с нашими учителями. Наш конкурс носит название «Моя будущая профессия - Учитель». Среди присутствующих много действующих учителей и надеюсь много будущих.

Сегодня мы погрузимся в удивительный мир педагогики, ее историю, героев и методики. Наше мероприятие посвящено педагогам-новаторам, т.е. ем учителям, которые в свое время отошли от традиционных методов обучения для поиска самых успешных методов обучения детей.

Развитие ребенка начинается с первых дней жизни. В еще совсем маленьком возрасте человек познает мир, способен многому научиться. Ребята, а как вы думаете, как может изучить маленький ребенок окружающий его мир? (услышать, увидеть, потрогать, попробовать на вкус и т.д.). В это время дети стараются быть очень самостоятельными.

«Помоги мне сделать самому» - так звучит девиз знаменитого итальянского педагога Марии Монтессори. Основная идея метода Монтессори заключается в поощрении ребенка к саморазвитию, поместив его в подготовленную среду. Задачей учителя является помощь ребенку раскрыть его таланты через развитие органов чувств, логику, память.

Давайте сейчас вспомним время, когда вы только переступили школьный порог. Я предлагаю вам игру «**Волшебный мешочек».**

**Задача игры: на ощупь определить предмет, лежащий в мешочке, назвать и описать его.**

**Игрок, выбравший предмет в волшебном мешочке, описывает его, не называя. Цель другого игрока угадать, что именно было вынуто из мешочка.**

Молодцы! А теперь проверим вашу память. Игра «Звуки».

**Задача игры: определить, правильную очередность шуршания банками с сыпучими предметами внутри.**

**Учитель трясет банками в определенной очередности, а ученик, повернувшись спиной, слушает. После разворачивается лицом в банкам и пробует повторить.**

Ребята, а любите ли вы фантазировать? Фантазия и наблюдательность – это основа не только творчества, но и других сфер жизни. Знаменитый грузинский педагог-новатор Шалва Амонашвили видел в творчестве ключ к развитию, причем как детей, так и взрослых. Девиз Амонашвили: «Дети – мои учителя». И я предлагаю вам одну из его игр.

**Игра «Треугольники». Две команды по 4 человека попробуют составить из треугольников как можно больше разных фигур и предметов. У кого получится больше разных фигур, тот и победил.**

Молодцы! Мы все говорим о педагогах из далеких стран, но особое место в педагогике занимает «Липецкий опыт».

Это педагогический опыт учителей-новаторов Константина Александровича Москаленко, Сталя Анатольевича Шмакова и Михаила Борисовича Раковского. Наш конкурс посвящен М.Б. Раковскому и проходит под девизом «Умейте видеть глазами детей» и липецким педагогам это всегда отлично удавалось. Липецкий опыт заключался в системе поурочного балла, объединении нескольких этапов урока, изучения материала в основном в школе, а не дома. В нашей школе активно действуют музеи Сталя Анатольевича Шмакова и Михаила Борисовича Раковского. Председатель музея Романова Татьяна Павловна. Многие ученики входят в состав музея. А что вы знаете о Шмакове и Раковском? (ответы детей).

Но липецкая педагогика это не только уроки, но и педагогические игры. И сейчас я предлагаю вам игру Сталя Шмакова **«Волшебная цифра».**

**Ученик называет цифры от единицы , пропуская все цифры, где встречается тройка или на нее можно разделить число. А в место тройки говорит «Ай да я!» Например: 1,2, ай да я!,4,5,ай да я!**

Эта игра развивает внимательность и математический навыки.

Молодцы! Устали? Давайте немного разомнемся. Но наша разминка тоже не будет простой. Ее предложил педагог-новатор Рудольф Штайнер, основатель Вальдорфской школы. Её девиз: «создавать круг людей, уверенных в себе, творческих и ответственных» Он уделял особое внимание мелкой моторике рук. Разомнем наши пальчики.

**Игра «Тимберли и пимберли», движения на координацию.**

Отлично! В этом году вы пришли в 5 класс и у вас появилось много новых сложных предметов. Но я и советский педагог Виктор Федорович Шаталов подскажем вам как быстро запомнить материал. Метод заключается в многократном повторении материала и составлении схем.

**«Блок-схемы**»:

Самуил Яковлевич Маршак «Дом, который построил Джек».

Вот дом,

Который построил Джек.

А это пшеница,

Которая в темном чулане хранится

В доме,

Который построил Джек.

А это веселая птица-синица,

Которая часто ворует пшеницу,

Которая в темном чулане хранится

В доме,

Который построил Джек.

Вот кот,

Который пугает и ловит синицу,

Которая часто ворует пшеницу,

Которая в темном чулане хранится

В доме,

Который построил Джек.

Вот пес без хвоста,

Который за шиворот треплет кота,

Который пугает и ловит синицу,

Которая часто ворует пшеницу,

Которая в темном чулане хранится

В доме,

Который построил Джек.

А это корова безрогая,

Лягнувшая старого пса без хвоста,

Который за шиворот треплет кота,

Который пугает и ловит синицу,

Которая часто ворует пшеницу,

Которая в темном чулане хранится

В доме,

Который построил Джек.

А это старушка, седая и строгая,

Которая доит корову безрогую,

Лягнувшую старого пса без хвоста,

Который за шиворот треплет кота,

Который пугает и ловит синицу,

Которая часто ворует пшеницу,

Которая в темном чулане хранится

В доме,

Который построил Джек.

А это ленивый и толстый пастух,

Который бранится с коровницей строгою,

Которая доит корову безрогую,

Лягнувшую старого пса без хвоста,

Который за шиворот треплет кота,

Который пугает и ловит синицу,

Которая часто ворует пшеницу,

Которая в темном чулане хранится

В доме,

Который построил Джек.

Вот два петуха,

Которые будят того пастуха,

Который бранится с коровницей строгою,

Которая доит корову безрогую,

Лягнувшую старого пса без хвоста,

Который за шиворот треплет кота,

Который пугает и ловит синицу,

Которая часто ворует пшеницу,

Которая в темном чулане хранится

В доме,

Который построил Джек.

Сегодня на нашем мероприятии мы познакомились лишь с малой частью знаменитых педагогов, но объять необъятное невозможно. И в конце нашей встречи мне бы хотелось сказать от лица всех учеников несколько слов тем учителям, которые рядом с нами каждый день.

(Видео)

Спасибо за внимание.