**«Учебно-методическое обеспечение**

 **обучения лоскутному шитью»**

 (Разработка уроков по теме «Лоскутное шитьё»

для учащихся 6-х классов средней общеобразовательной школы)

 учитель технологии

МОБУ СОШ №20 г. Химки

 Филиппова О.С.

**2017 г.**

**Содержание**

1. Введение ………………………………………………………….
2. Разработка урока по теме «Лоскутное шитьё» ………

Урок №1 …………………………………………………………………

 «Лоскутное шитьё как вид декоративно-прикладного творчества».

Урок № 2«Технологические основы лоскутного шитья» ……………

 Практическая работа. Выполнение индивидуального (коллективного) творческого проекта. Выполнение образца в технике полоска.

1. Заключение ………………………………………………………
2. Список литературы ………………………………………………..

**I. Введение.**

В данной работе разработаны уроки по теме «Лоскутное шитьё» в разделе «Художественная обработка материалов» образовательной области «Технология» для учащихся 6-х классов средней общеобразовательной школы.

Для лучшего освоения учащимися материала данного курса использованы разнообразные формы организации и методы обучения: иллюстративный метод, проблемное изложение, эвристическая беседа, мозговой штурм, использование творческих заданий; индивидуальные и групповые формы художественного творчества; коллективный анализ учебных образцов и изделий. Модуль предполагает выполнение учащимися индивидуального творческого проекта.

При разработке уроков использованы знания, умения и навыки, полученные при изучении курса «Технология лоскутного шитья».

Лоскутное шитье – широко распространенный вид декоративно-прикладного искусства, имеющий многовековую историю и богатые традиции.

 В настоящее время шитье из лоскутов ткани переживает второе рождение. Оно вдохновляет как профессионалов (художников по текстилю, дизайнеров), так и любителей – людей, занятых в различных «нехудожественных» сферах деятельности. Текстильный лоскут как материал для творчества имеет безграничные возможности. Многоцветье рисунков тканей позволяет «играть» с цветом, разнообразная фактура – создавать необычные декоративные изделия, скатерти, покрывала, панно и так необходимые в быту прихватки, коврики и сидушки на стулья.

Изучение художественного лоскутного шитья в школе повышает художественно-эстетическую культуру учащихся, вооружает их специальными знаниями и умениями по конструированию и шитью оригинальных изделий из лоскута. При изучении данной темы учащиеся знакомятся с традициями, особенностями русского народного и зарубежного шитья.

Работа с красочными, узорчатыми лоскутами позволяет ввести ребёнка в мир цвета, раскрыть закономерности цветовых сочетаний, научить создавать своими руками оригинальные декоративно-прикладные изделия. Дети знакомятся с понятиями, закономерностями построения орнаментов. На этапе составления орнаментов, составления композиций возможно использование компьютера. Работа с лоскутом стимулирует мыслительную способность ребёнка, его изобретательность. Выполнение учащимися предусмотренных программой изделий (фартука, юбки) с использованием текстильного лоскута может превратиться в увлекательное занятие, так как каждый этап работы сопряжён с творчеством. Кроме того, лоскутное шитьё позволяет использовать отходы текстильного и швейного производства, ткань, бывшую в употреблении.

В обучении предметной деятельности декоративно-прикладного характера чрезвычайно важен эмоциональный фон. Чувство эмоционального подъёма стимулируется использованием различных видов и форм коллективной работы. Совместная работа позволяет вовлечь всех учащихся в процесс творчества. Учитель при этом является организатором, руководителем и участником учебного процесса. Лоскутное шитьё открывает простор для организации проектной деятельности. Это могут быть как индивидуальные, так и коллективные работы, помогающие детям понять преимущества совместной работы, повысит их самооценку.

Лоскутное шитье, как сам процесс, так и изделия, - источник ярких эмоциональных переживаний, предваряющих появление устойчивой потребности в эстетическом труде. Этот вид декоративно-прикладного творчества содержит большой мотивационный и развивающий потенциал и его использование в организации художественно-творческой деятельности детей.

**Урок №1 по теме: «Лоскутное шитьё как вид декоративно-прикладного творчества»**
Цель: ознакомить учащихся с видом декоративно-прикладного творчества - лоскутным шитьём.
Задачи:

***Обучающие:*** ознакомить учащихся с видом декоративно-прикладного искусства - лоскутным шитьём; научиться подбирать ткань для лоскутного шитья по цвету и рисунку.

***Воспитывающие:*** развитие коммуникативных умений в ходе групповой работы, формирование интереса к истории своей страны.

***Развивающие:*** формирование навыков самостоятельной работы с информацией, умение наблюдать, анализировать и делать выводы.

Учебно-наглядные пособия: презентация по теме «Лоскутное шитьё как вид декоративного творчества», образцы изделий лоскутного шитья, комплекты раздаточного материала для каждого учащегося (коллекция тканей), учебник.
**Тип урока:** урок усвоения новой учебной информации.

**Формы работы учащихся**: коллективная, индивидуальная.

**Методы обучения**: объяснительно-иллюстративный, беседа, практическая работа.

**Учебно-наглядные пособия**: лоскутные полотна, выполненные колористически грамотно; фотографии, альбомы и прочие изображения изделий лоскутного шитья; коллекции тканей, образец цветового круга, технологическая карта, презентация.

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

**План урока:**

I. Организационный момент.

II. Мотивация учебной деятельности.

III. Актуализация опорных знаний.

IV. Изучение нового материала.

V. Закрепление

VI.Практическая работа: Изготовление образца в технике «полоска» по

инструкционной карте.

 **Содержание урока.**

1. **Организационный момент.**

**Учитель:** предлагаю начать урок с теста на настроение. У вас на партах коллекции тканей. Поднимите в руке ткань того цвета, который отражает ваше настроение (комментирует результат).

**II. Мотивация учебной деятельности.**

*Учитель демонстрирует изделия, изготовленные в технике лоскутного шитья, и просит учащихся высказать своё мнение о работах.*

**Учитель:** подумайте, как можно изготовить эти изделия?

**Учащиеся** отмечают, что в основе всех работ лежат кусочки ткани.

**Учитель:** небольшие кусочки ткани – лоскут. Термин «лоскут» имеет два значения: первое – лоскут, как единичный элемент, деталь; второе – лоскут как материал для творчества. Лоскутное шитьё – искусство соединения небольших разноцветных кусочков ткани (лоскутов) в единое целое путём сшивания.

**Тема урока «Лоскутное шитьё как вид декоративно-прикладного творчества».**

**III. Актуализация опорных знаний.**

 Искусство лоскутного шитья известно многим народам мира с давних пор. Технология соединения фрагментов разных тканей была известна уже в Древнем Риме. Применялась для выполнения подушек, одеял, матрасов. Обрезки тканей – тот материал, бережное отношение к которому и явилось мотивом зарождения и существования шитья из лоскута. Как докладывают исторические хроники – это благодаря крестоносцам, которые использовали технику инкрустации тканей при изготовлении знамен, палаток и одежды. Ткань – материал недолговечный, поэтому время и место возникновения лоскутного шитья весьма условны. Принято считать, что зародилось это искусство в Англии. В XI веке изделия из лоскута стали появляться в Европе, Америке, Австралии. В России лоскутное шитьё стало активно развиваться с середины XIX века, когда широкое распространение получили хлопчатобумажные ткани фабричного производства. Лоскутное шитьё появилось и развивалось изначально в крестьянской среде. Это были предметы деревенского быта: лоскутные одеяла, коврики-кругляши, дорожки, сотканные из полосок ткани.

Среди городского населения изделия из лоскутов считались признаком бедности. И лишь в 70-е годы XX века, когда в моду вошёл фольклорный стиль, вновь возник интерес к лоскутному шитью. С тех пор интерес к этому виду декоративно-прикладного искусства неуклонно растёт. Проводятся выставки, фестивали, конкурсы, мастер-классы. Крупнейшие музеи России обратили внимание на русский текстиль и стали изучать его, как вид искусства. Сегодня искусство лоскутного шитья переживает свое второе рождение. Появилось много мастеров, поднявших этот вид рукоделия на небывалую высоту. Созданы многочисленные клубы, студии, мастерские, изучающие и развивающие такое древнее и вечно новое лоскутное шитье.

Ткань - материал для творчества. Используются и отходы от шитья, и ткань, бывшая в употреблении.

Ткани отличаются друг от друга по цвету, рисунку, фактуре, толщине, плотности. Мы рассмотрим цвет и рисунок. В лоскутной технике используются гладкоокрашенные (одноцветные) ткани и узорные. Рисунок на ткани может быть крупный и мелкий, плотный и разреженный, растительный и геометрический, чёткого очертания и размытый.

Наиболее употребимы в лоскутном творчестве ткани с мелким растительным рисунком, заполняющим всё поле ткани. Предпочтительнее использовать ткани плотных сочных тонов (демонстрация образцов). Проигрывают в лоскутных изделиях ткани пастельных тонов, бельевые ткани с редким рисунком.

**VI. Подведение итогов урока (рефлексия).**

Учитель: лоскутное творчество подобно волшебству. Из разрозненных кусочков тканей создаётся что-то совершенно новое. Чтобы соединить множество лоскутов в единое целое и не получить малохудожественный беспорядок, а добиться художественной выразительности изделия, необходимо обладать не только художественным вкусом, но и соответствующими знаниями.

**VII. Домашнее задание.**

Доделать образец в технике полоска.

**Урок № 2 по теме: «Технологические основы лоскутного шитья».**

**Цель:** формирование познавательных и учебных действий и способностей учащихся при изучении темы «Технологические основы лоскутного шитья».

* Приобретение учебной информации и развитие практических умений и навыков умений при изучении техник лоскутного шитья: «полоска», «квадрат», «треугольник».
* Контроль усвоения теоретических знаний.
* Применение знаний и умений при изготовлении образцов в изученных техниках лоскутного шитья.

**Задачи:**

***Обучающие:*** ознакомить учащихся с понятиями: «шаблон», «блок», «сетка»; научить соединять лоскутные детали разнообразных геометрических форм с использованием техник «полоска», «квадрат», «треугольник».

***Воспитывающие:*** развитие коммуникативных умений в ходе групповой работы, повышение художественно-эстетической культуры.

***Развивающие:*** формирование навыков самостоятельной работы с информацией, умение наблюдать, анализировать и делать выводы, совершенствование навыков работы на швейной машинке, развитие творческих способностей.

**Тип урока:** урок усвоения новой учебной информации.

**Форма организации деятельности учащихся**: индивидуальная, коллективная.

**Методы обучения:** объяснительно-иллюстративный, практическая работа.

**Учебно-наглядные пособия:** орнаментальные лоскутные полотна, выполненные колористически грамотно; фотографии, альбомы и прочие изображения изделий лоскутного шитья; образцы, выполненные с использованием техник «полоска», «квадрат», «треугольник»; цветовой круг, технологические карты.

**Инструменты, приспособления, материалы**: лоскуты тканей различных цветов и тонов; швейные булавки, мел (простой карандаш ТМ), ножницы, швейная машинка, картон для изготовления шаблонов.

**Технологическая карта**

**изготовления образца в технике «Полоска».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Последовательность операций** | **Наглядное изображение** |
| **1.** | Выполнить эскиз рисунка схемы на бумаге. |  |
| **2.** | Подобрать ткань однотонную и цветную. |  |
| **3.** | Сделать лекала острого треугольника и полоски. |  |
| **4.** | Нарезать полоски разных цветов и середину однотонного цвета. |  |
| **5.** | На основу в середину прикрепить однотонную деталь и с двух сторон притачать полоски. |  |
| **6.** | Обвести квадрат по лекалу и ровно обрезать. |  |

**III.Заключение.**

Считаю, что разработанные уроки по теме «Лоскутное шитьё» помогут учащимся приобщиться к одной из художественных технологий, основанной на работе с элементами мозаики, как художественно-конструкторской деятельности. В процессе обучения лоскутному шитью развивается эстетический вкус, развивается конструктивно-образное и аналитическое мышление, формируется опыт творческой деятельности, раскрывается творческий потенциал учащихся.

**IV. Список литературы.**

1. БешенковА.К., Казакевич В.М., Маркуцкая С.Э. Методика обучения технологии. Библиотека учителя, 5-9 классы. – М.: Дрофа, 2007.

2. Кожина О.А. Технология. Обслуживающий труд: Учеб. для 6 кл. общеобразоват. учреждений / О.А. Кожина, Е.Н. Кудакова, С.Э. Маркуцкая. – М.: Дрофа, 2004. – 240 с.: ил.

3. Крупская Ю.В., Лебедева Н.И., Литикова Л.В. и др.Технология. 6 класс. Обслуживающий труд. - 3-е изд., перераб./Под ред.Симоненко В.Д. - М.: Вентана-Граф,2009. - 208 с.

4. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитье (основы лоскутного шитья и традиции народного текстильного лоскута): Учебно-методическое пособие для учителя. – М., 2004.

5. Нагель О.И. Организация коллективной работы на уроке // Школа и производство. - 2003, №3, с. 36-39.

6. Нагель О.И. Лоскутное шитьё – технология или искусство? Элективный курс// Предпрофильная подготовка учащихся 9-х классов: Сборник программ элективных курсов – М., ИПК и ПРНО МО, 2004.

7. Нагель О.И., Гречникова И.П. Рабочая тетрадь к теме «Орнамент» - АСОУ, 2013.

8. Павлова М.Б., Питт Дж., Гуревич М.И., Сасова И.А. Метод проектов в технологическом образовании школьников: Пособие для учителя/ Под ред. И.А.Сасовой. – М.: Вентана-Граф, 2003.

9. Примерная программа среднего (полного) общего образования по технологии (базовый уровень). Сайт МО РФ: www.mon.gov.ru/

10. Сборник нормативных документов. Технология / Сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев. – М.: Дрофа, 2004. – 120, [8] с.

11.Программы общеобразовательных учреждений. Технология. 5-11 кл. – М.: Просвещение, 2008.

12. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования / Сборник нормативных документов. Технология. М.: Дрофа, 2007.