**Тест по литературе 6 класс**

**Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба».**

1. Действие повести происходит:
а) в Польше;
б) на Украине;в) в России.

2. Тема повести:
а) героическая борьба украинского народа с польской шляхтой;
б) история семьи Тараса Бульбы;
в) быт и нравы Запорожской Сечи.

3. Повесть написана в стиле:
а) эпического сказа;
б) семейной хроники;
в) исторического исследования.

4. Повесть Гоголя можно назвать героической, потому что:
а) Тарас Бульба — настоящий герой;
б) она повествует о борьбе украинцев против польской шляхты;в) в ней рассказывается история обычной семьи.

5. Как называет Гоголь Запорожскую Сечь?
а) родительский дом;
б) гнездо;в) нора.

6. В ответ на предательство Андрия Тарас Бульба:
а) отпустил его;
б) убил его;в) проклял его.

7. Назовите причину, из-за которой Андрий совершил предательство:
а) желание славы;
б) месть;
в) любовь.
8. “Выносил все терзания и пытки, как исполин. Ни крика, ни стона не было слышно даже тогда, когда стали перебивать ему... кости...” — это портрет:
а) Тараса Бульбы;
б) Остапа;в) атамана Кукубенко.

9. Кому принадлежат выражения: “Терпи козак, — атаманом будешь!”, “Есть ещё порох в пороховницах!”?
а) Тарасу Бульбе;
б) Остапу;
в) куренному атаману.

10. Что не захотел оставить Тарас Бульба на земле вражеской и потому попал в плен?
а) саблю;
б) медальон;
в) курительную трубку**.**

11. “Да разве найдутся такие огни, муки и такая сила, которая бы пересилила русскую силу!” Эти слова в повести сказаны в связи с гибелью:
а) Мосии Шило;
б) Остапа;
в) Тараса.12. Смысл жизни для старого Тараса состоит:
а) в воспитании достойных сыновей;
б) в поддержании традиций Запорожской Сечи;
в) в защите родной земли.13. Героев-запорожцев с былинными богатырями роднит:
а) борьба за свободу и независимость Родины;б) физическая сила;
в) стремление к славе.

14. Соотнесите героев и высказывания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.  Кошевой Кирдяга |  | А) «…Дай же, Боже, чтобы все, какие тут не стоят еретики, не услышали нечестивые, как мучится христианин! Чтобы ни один из нас не промолвил ни одного слова…» |
| 2. Андрий |  | Б) «Э,э! что же это вы, хлопцы, так притихли? Ну, разом все думки к нечистому! Берите в зубы люльки, да закурим, да пришпорим коней, да полетим так, чтобы и птица не угналась за нами…» |
| 3. Остап |  | В) «… Отчизна моя – ты! И понесу я отчизну эту в сердце моём, понесу её, пока станет моего веку…и всё, что ни есть, продам, отдам, погублю за такую отчизну!..» |
| 4. Тарас Бульба |  | Г) «…Я слуга вашей воли. Уж дело известное, и по Писанию известно, что глас народа – глас божий. Уж умнее того нельзя выдумать, что весь народ выдумал…» |

15. Укажите, исходя из текста повести, как обучались казаки воинскому делу в Запорожской Сечи?

а) участвовали в конных состязаниях;

б) изучали воинскую тактику и стратегию;

в) занимались строевой подготовкой;

г) упражнялись стрельбе в цель;

д) обучались в сражениях.

16. Восстановите пропущенное слово в ободряющей речи Тараса к своему сыну Андрию:

«Неразумная голова, терпи, казак, …….. будешь!»

17. За какие качества Остапа выбрали в куренные атаманы?

а) за смелость и решительность;

б) за находчивость;

в) за красоту;

г) за разумность;

д) за силу и ловкость;

е) за образованность;

ж) за остроумие.

17. Кому принадлежат эти слова: «Нет уз святее товарищества.»?

а) Остапу;

б) Бовдюгу;

в) Кирдяге;

г) Тарасу.

18. О ком идёт речь?

«...был один из числа коренных, старых полковников: весь был он создан для бранной тревоги и отличался грубой прямотой своего нрава».

а) о Тарасе Бульбе
б) об Андрии
в) об Остапе
г) о Степане Гуске

19. О каком персонаже идет речь?

«Четыре раза закапывал он свой букварь в землю, и четыре раза, отодравши его бесчеловечно, покупали ему новый. Но, без сомнения, он повторил бы и в пятый, если бы отец не дал ему торжественного обещания продержать его в монастырских служках целые двадцать лет и не поклялся наперёд, что он не увидит Запорожья вовеки, если не выучится в академии всем наукам».

а) об Андрии
б) об Остапе
в) о Бовдюге
г) о Кукубенко

20. Как называется приём, используемый в приведённом ниже отрывке?

«Степь чем далее, тем становилась прекраснее... Сквозь тонкие, высокие стебли травы сквозили голубые, синие и лиловые волошки; жёлтый дров выскакивал вверх своею пирамидальною верхушкою; белая кашка зонтикообразными шапками пестрела на поверхности; занесённый бог знает откуда колос пшеницы наливался в гуще».

а) портрет
б) пейзаж
в) интерьер
г) деталь

21. Какая проблема не поднята в произведении «Тарас Бульба»?

а) проблема товарищества и дружбы
б) проблема предательства
в) проблема любви
г) проблема личности и власти

Ответы

1-б, 2-а, 3-а, 4-б, 5-б, 6-б, 7-в, 8-б, 9-а, 10-в, 11-в, 12-в, 13-а