**Тест**

**«Художественно-эстетическое воспитание в ДОО»**

(задания с закрытым ответом)

*Выберите правильный ответ*

1. **К какой образовательной области относится восприятие музыки, художественной литературы, фольклора?**

а) социально-коммуникативное развитие

б) познавательное развитие

в) речевое развитие

г) художественно-эстетическое развитие

д) физическое развитие

Ответ: Г

1. **Область декоративного искусства, основанная на создании художественных изделий, имеющих практическое назначение в быту и отличающихся декоративной образностью - …………..**
2. Монументально-декоративное искусство
3. Декоративно - прикладное искусство
4. Дизайн
5. Оформительское искусство

Ответ: 2

1. **Кому из основоположников отечественной педагогики принадлежат слова: «Музыкальное воспитание - это не воспитание музыканта, а, прежде всего воспитание человека»?**

1. Л.С.Выготскому

2. В.А. Сухомлинскому

3. К.Д.Ушинскому

4. Б.М.Теплову

Ответ: 2

### (задания с открытым ответом)

### *Вставьте правильный ответ*

1. **Книжная иллюстрация – это жанр………………….(определить вид искусства)**

Ответ: графического

1. **«Детское изобразительное творчество мы понимаем как сознательное отражение ребенком окружающей действительности в рисунке, лепке, конструировании, отражение, которое построено на работе воображения, на отображении своих наблюдений, а также впечатлений, полученных через слово, картинку и другие виды искусства», — писал(-а):**

Ответ: Флерина

1. **Отбор музыкального материала, разнообразного по тематике; систематизация методических приемов воспитания и обучения; постепенное усложнение музыкального материала с точки зрения образного содержания, средств выразительности и формы являются путем формирования музыкального**

Ответ: восприятия

(задания на соответствие)

1. **Установите соответствие типа занятий по изобразительной деятельности их цели:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Занятия на тему, предложенную воспитателем  2. Занятия на тему, выбранную ребенком  Ответ: | а) освоение нового программного материала; повторение пройденного материала  б) развитие умений самостоятельно определять тему работы; применять ранее освоенные приемы изображения |

1. **Установление соответствия**

|  |  |
| --- | --- |
| **Духовные ценности** | **Признаки** |
| 1. Познавательные | А. добро |
| 2. Мировоззренческие | Б. истина |
| 3. Этические | В. красота |
| 4. Эстетические | Г. отношение к миру |

1\_\_\_\_\_\_\_\_ 2\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4\_\_\_\_\_\_\_\_

Ответ:1-Б, 2-Г, 3-А, 4-В

1. **Установление соответствия**

|  |  |
| --- | --- |
| **Музыкальные стили** | **Композиторы** |
| 1. Барокко | А. М.Глинка |
| 2. Классицизм | Б. И.С.Бах |
| 3. Романтизм | В. Ф.Шопен |
| 4. Реализм | Г. В.Моцарт |

1\_\_\_\_\_\_\_\_ 2\_\_\_\_\_\_\_\_ 3\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4\_\_\_\_\_\_

Ответ: 1-Б, 2-Г, 3-В, 4-А

(задания на установление последовательности)

1. **Представьте правильную последовательность процесса обследования предмета:**   
   1. восприятие цвета  
   2. определение строения предмета   
   3. восприятие предмета в целом  
   4. определение формы частей предмета  
   5. повторное восприятие предмета в целом

Ответ: 3.2.4.1.5

**2. Распределить в порядке появления мотивы изобразительной деятельности:**

а) стремление ребенка выполнить рисунок для других, чтобы поделиться своими впечатлениями

б) потребность ребенка нарисовать интересные для него предметы и явления

в) подражание

г) удивление неожиданному образу, повторение ассоциативного образа по собственной инициативе

Ответ: г.а.б