**Литература 10 класс (очный) (70ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем уроков** | **ЗУНы** |
|  |
| 1 | Введение. Русская литература 19 века в контексте мировой культуры. | Знать основные произведения и писателей 19 века.  Уметь определять принадлежность к литературе. |
| 2 | Основные темы и проблемы русской литературы 19 века. | Знать проблемы русской литературы. |
| **Литература первой половины 19-20 вв.** | | |
| 3 | А.С. Пушкин. Жизнь и творчество. Развитие реализма в лирике, поэмах, прозе, драматургии. | Знать стихи А.С. Пушкина, уметь их анализировать. |
| 4 | Романтическая лирика А.С. Пушкина. «Погасло дневное светило»,»Подражание Корану», «Демон». | Знать стихи А.С. Пушкина, уметь их анализировать. |
| 5 | Тема поэта и поэзии в лирике А.С. Пушкина. «Поэт», «Поэту», «Осень», «Разговор…». | Знать стихи А.С. Пушкина, уметь их анализировать. |
| 6 | Тема свободы и рабства в лирике А.С. Пушкина. «Вольность», «Свободы сеятель пустынный». | Знать стихи А.С. Пушкина, уметь их анализировать. |
| 7 | Философская лирика А.С.Пушкина. Тема жизни и смерти. «Элегия», «Брожу ли я вдоль улиц шумных». | Знать стихи А.С. Пушкина, уметь их анализировать. |
| 8 | «Вновь я посетил». Вера в неостановимый поток жизни и преемственность поколений. | Знать историю создания, композицию. |
| 9 | «Медный всадник» Человек и история в поэме. Тема «маленького человека» в поэме «Медный всадник». | Уметь анализировать произведение. |
| 10 | Образ Петра I как царя-преобразователя в поэме «Медный всадник». | Уметь анализировать произведение. |
| 11 | Социально-философские проблемы поэмы. Пушкинский взгляд на историю России. | Уметь систематизировать знания. |
| 12-13 | Р.р. Сочинение по творчеству А.С. Пушкина. | Уметь осмыслить тему, полно раскрыть, грамотно оформить. |
| 14 | М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Основные темы и мотивы лирики поэта. | Знать основные этапы жизненного и творческого пути поэта, уметь анализировать их. |
| 15 | Молитва как жанр в лирике М.Ю. Лермонтова. Анализ произведения «Молитва». | Знать стихи М.Ю. Лермонтова, уметь их анализировать. |
| 16 | Тема жизни и смерти в лирике М.Ю. Лермонтова. | Знать стихи М.Ю. Лермонтова, уметь их анализировать. |
| 17 | Анализ стихотворений «Валерик», «Сон», «Завещание». | Знать стихи М.Ю. Лермонтова, уметь их анализировать. |
| 18 | Философские мотивы лирике М.Ю. Лермонтова. | Знать стихи М.Ю. Лермонтова, уметь их анализировать. |
| 19 | Мечта о гармоничном и прекрасном в мире человеческих отношений. «Как часто, пёстрою толпою окружен», «Выхожу один я на дорогу». | Знать стихи М.Ю. Лермонтова, уметь их анализировать. |
| 20-21 | Адресаты любовной лирики М.Ю. Лермонтова. | Уметь систематизировать знания. |
| 22-23 | Р.р. Сочинение по творчеству М.Ю. Лермонтова. | Уметь осмыслить тему, полно раскрыть, грамотно оформить. |
| 24 | Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество.  Романтические произведения «Вечера на хуторе близ Диканьки». | Знать основные этапы жизненного и творческого пути Н.В. Гоголя. |
| 25 | Сатирическое и эпико-драматическое начала в сборнике «Миргород». | Уметь определять принадлежность произведения к литерному направлению 19 века. |
| 26 | «Петербургские повести» Н.В. Гоголя. Образ «маленького человека» в повести. | Знать о вкладе драматурга в развитие русского театра. Уметь готовить сообщение. |
| 27 | «Невский проспект». Правда и ложь, реальность и фантастика в повести. | Знать о самодурстве как социально-психических явлениях. |
| 28 | Образ Петербурга в повести «Невский проспект». Обучение анализу эпизода. | Уметь характеризовать самодуров и их жертвы. |
| 29 | Правда и ложь, реальность и фантастика в повести «Невский проспект». | Знать историю создания, композицию.  Уметь анализировать произведение. |
| 30 | Вн. чт.  Н.В.Гоголь «Портрет». Место повести в сборнике «Петербургские повести». | Знать биографию писателя, уметь готовить сообщение об основных этапах биографии. |
| 31 | Тестирование по литературе первой половины 19 века. | Уметь систематизировать полученные знания. |
| **Русская литература второй половины 19 века** | | |
| 32 | Обзор русской литературы второй половины 19 века. Её основные проблемы. Русская проза, журналистика и литературная критика. | Знать основные произведения и писателей русской литературы второй половины 19 века. |
| 33 | И.А. Гончаров. Жизнь и творчество. «Обломов». Социальная и нравственная проблематика романа. | Знать биографию писателя. |
| 34 | Обломов – «коренной народный наш тип». Герои романа. | Уметь систематизировать полученные знания. |
| 35 | «Обломов» как роман о любви. | Уметь систематизировать полученные знания. |
| 36 | Что такое «обломовщина». Роман «Обломов» в русской критике. | Уметь систематизировать полученные знания. |
| 37 | А.Н. Островский. Жизнь и творчество. «Отец русского театра». | Знать биографию писателя. |
| 38 | Драма «Гроза». История создания. Смысл названия. | Знать историю создания. |
| 39 | Своеобразие конфликта. | Уметь систематизировать полученные знания. |
| 40 | Изображение «жестоких нравов» «темного царства». | Уметь систематизировать полученные знания. |
| 41 | Протест Катерины против «темного царства». | Уметь систематизировать полученные знания. |
| 42 | Нравственные проблемы пьесы. | Уметь систематизировать полученные знания. |
| 43 | Споры критиков вокруг драмы «Гроза». «Луч света в темном царстве». | Уметь систематизировать полученные знания. |
| 44 | И.С. Тургенев. Жизнь и творчество. «Записки охотника» и их место в русской литературе. | Знать биографию писателя, место произведения в литературе. |
| 45 | И.С. Тургенев. «Отцы и дети». История создания романа. | Уметь систематизировать полученные знания. |
| 46 | Базаров – герой своего времени. Духовный конфликт героя. | Уметь систематизировать полученные знания. |
| 47 | «Отцы» и «дети» в романе. | Уметь систематизировать полученные знания. |
| 48 | Любовь в романе «Отцы и дети». | Уметь систематизировать полученные знания. |
| 49 | Анализ эпизода «Смерть Базарова». | Уметь систематизировать полученные знания. |
| 50 | Споры в критике вокруг романа «Отцы и дети». | Уметь систематизировать полученные знания. |
| 51 | Тестирование по творчеству И. С Тургенева. | Уметь систематизировать полученные знания. |
| 52 | Ф.И. Тютчев. Жизнь и творчество. | Знать биографию поэта. |
| 53 | Единство мира и философия природы в его лирике. «Не то, что мните вы, природа», «Еще земли печален вид», «Природа – сфинкс». | Знать стихи, уметь их анализировать. |
| 54 | Человек и история в лирике Ф.И Тютчева. «Нам не дано предугадать», «Эти бедные селенья». | Знать стихи, уметь их анализировать. |
| 55 | Любовная лирика Тютчева. Стих. «О, как убийственно мы любим», «Я встретил вас…». | Знать стихи, уметь их анализировать. |
| 56 | А.А.Фет. Жизнь и творчество. Тема природы. Стих. «Шепот, робкое дыханье, трели соловья», «Я пришел к тебе с приветом», «Как беден наш язык». | Знать биографию поэта, его стихи и уметь их анализировать. |
| 57 | Любовная лирика А.А.Фета. «Это утро, радость эта». | Знать биографию поэта, его стихи и уметь их анализировать. |
| 58 | Гармония и музыкальность поэтической речи А.Фета. | Знать стихи, уметь их анализировать. |
| 59 | Тестирование по творчеству Ф.Тютчева и А.Фета. | Уметь систематизировать полученные знания. |
| 60 | Вн. чт. А.К. Толстой. Анализ стихотворений «Слеза дрожит в твоем ревнивом взоре», «Против течения». | Уметь готовить сообщение об основных этапах биографии. |
| 61 | Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество. Судьба народа как предмет лирических переживаний поэта. Стих « В дороге». | Знать биографию писателя. Уметь систематизировать полученные знания. |
| 62 | Героическое и жертвенное в образе разночинца-народолюбца. «Рыцарь на час», «Умру я скоро». | Уметь систематизировать полученные знания. |
| 63 | Тема любви в лирике Н.А. Некрасова. «Мы с тобой бестолковые люди», «Тройка». | Знать стихи, уметь их анализировать. |
| 64 | Замысел, история создания поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Анализ «Пролога», глав «Поп», «Сельская ярмонка». | Знать историю, уметь анализировать произведение. |
| 65 | Образы крестьян и помещиков в поэме «Кому на Руси жить хорошо». | Уметь систематизировать полученные знания. |
| 66 | Образы народных заступников в поэме «Кому на Руси жить хорошо». | Уметь систематизировать полученные знания. |
| 67 | М.Е. Салтыков-Щедрин. Личность и творчество. Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина. | Знать биографию писателя. Уметь систематизировать полученные знания. |
| 68 | Обзор романа М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города».  Образы градоначальников. | Уметь систематизировать полученные знания. |
| 69 | Итоговое тестирование. | Уметь систематизировать полученные знания. |
| 70 | Итоговый урок по литературе 19 века. | Уметь систематизировать полученные знания. |