Урок №

Предмет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Тема урока: «**Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Чудный град порой сольётся…». Особенности пейзажной лирики».

**Цель урока:** познакомить с жизнью и творчеством Е.А. Баратын­ского; учить видеть прекрасное с помощью поэзии; воспитывать любовь к природе, внимательное отношение к ней; развивать, речь, память, воображение.

**Планируемые результаты:
*предметные:***умения прогнози­ровать содержание произведений, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение;

***метапредметные:***

Регулятивные — форму­лирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учи­телем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке,

Познавательные — анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для созда­ния собственного текста, поиск необходимой информации в кни­ге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги,

Комуникативные — ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмыс­ление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях);

***личностные:***формиро­вание системы нравственных ценностей (любовь к природе, гор­дость за свою страну), проявление интереса к чтению и изучению творчества Е.А. Баратынского.

**Тип урока.** Урок усвоения новых знаний

**Оборудование:** портрет и выставка книг Е.А. Баратынского; презентация к уроку; аудиозапись стихотворения, компьютер.

**ХОД УРОКА.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы урока.** | **Деятельность учителя.** |
| **I.Самоопределение к деятельности.** | Вот звонок нам дал сигнал: поработать час настал. Так что время не теряем,И работать начинаем. |
| **II. Проверка д/з.** | Чтение наизусть стихотворений. |
| **III.Актуализация знаний.**  | **1)Речевая разминка.**- Прочитайте текст скороговорки медленно.У чибиса – чудесаЧьи леса? Чья лиса?Чьи вы сами? Чьи вы сами?С лисами, с весной?С лесами? С чибисами?С чудесами?- Теперь побыстрее, а затем быстро.**2) Постановка учебной задачи.****- Ребята, я вам буду загадывать загадки, а вы должны их отгадать. И попробовать определить тему нашего урока.** Пробивался сквозь снежок,Удивительный росток.Самый первый, самый нежный,Самый бархатный цветок!(Подснежник)Шагает красавица,Легко земли касается,Идёт на поле, на реку,И по снежку, и по цветку.(Весна)В голубенькой рубашкеБежит по дну овражка.(Ручеёк)- О чём эти загадки? -Нравится ли вам весна? Почему?- Что вам весной особенно нравится?– Вспомните, как наступает весна. Какие изменения происходят в природе?- А какое сейчас время года?- Давай те сравним эти времена года?- Как вы думаете, о чем мы будем говорить на уроке?- Сегодня мы будем читать стихи, посвященные этим временам года. А написал их Евгений Абрамович Баратынский. |
| **IV.Работа по теме урока.** | **Знакомство с жизнью и творчеством Е.А. Баратынского.** Евгений Абрамович Баратынский родился 2 марта 1800 г. в имении Мара Тамбовской губернии. Сын отставного генерал-лейтенанта из бли­жайшего окружения императора Павла I и бывшей фрейлины императри­цы Марии Федоровны. Мальчика отдали в Пажеский корпус, а в 1819 г. Баратынский поступил рядовым в лейб-гвардии Егерский полк.Он часто бывал в Петербурге, где познакомился с молодыми поэтами А.А. Дельвигом, В.К. Кюхельбекером, А.С. Пушкиным. Скоро он стал известен как мастер элегий, в которых ему удалось удивительно само­бытно и свежо передать собственные душевные порывы, напряженные раздумья. Оценка, данная Баратынскому Пушкиным: «...оригинален, ибо мыслит». В 1825 г. Баратынский получил чин прапорщика, а через год вышел в отставку и поселился в Москве. После женитьбы (1826) он обрел се­мейное счастье. В 1843 г. вместе с семьей Баратынский отправился в длительное путешествие по Европе. 11 июля 1844 г. он умер в Неаполе от присту­па лихорадки. Его похоронили в Петербурге на Тихвинском кладбище Алексйндро- Невской лавры. |
| **V.Продолжение работы по теме урока.** | **1. Первичное восприятие стихотворения "Весна, весна!..."**- Сядьте правильно, мы сейчас прослушаем аудиозапись стихотворения. (сопровождается презентацией)**2. Вторичное восприятие стихотворения. (Чтение про себя)**- - Теперь прочитайте стихотворение самостоятельно(стр. 143).Отметьте непонятные слова.  **3. Словарная работа. (Работа в паре.)**- У вас на парте лежат листочки со словами и их значения. Вам нужно установить соответствие между словами и значениями.Лазурь – синева, синий цвет.Торжествующий – одержащий победу.Древа обнажены – голые деревья.Ветхий- старый.Душист – ароматен, с приятным запахом.Взвился – быстро взлетел, поднялся.Незримый – невидимый.Заздравный – приветственный.Гимн – хвалебная песнь.Ясен – чист, прозрачен.Хребет – гребень волны.- Давайте выслушаем три пары, как они справились с заданием. - Теперь проверим себя по слайду.ФИЗКУЛЬТМИНУТКА. (Видео.)**4. Работа по содержанию.**(Стихотворение читает хорошо читающий учащийся.)- Какие чувства переполняют поэта? Почему? (Чувство торжества, обновления, чистоты, новизны, т.к. природа просыпается и все меняется.)- Какими приемами автор выражает свой восторг? (Много восклицательных предложений, много красочных эпитетов.)- Назовите тему стихотворения? (Автор пытается передать всю красоту природы.)- Что является основной мыслью произведения?- Автор пытается с неповторимой нежностью и трепетностью передать всё красоту, всю необыкновенность этого момента – это и является основной мыслью произведения. Здесь всё живое, всё дышит и поёт. Каждая травинка и листик здесь оживают, радуются приходу весны: « Летают облака!», «Шумят ручьи! Блестят ручьи!». Понять настроения и чувства поэта довольно просто, стоит лишь вчитаться.**5. Выразительное чтение стихотворения.****Работа в группах.** - Каждый участник группы должен прочитать стихотворение выразительно. Вы выбираете одного участника, который выйдет к доске и прочитает стихотворение выразительно. *(К доске выходит один участник группы с учебником и читает выразительно стихотворение.)*-Давайте послушаем несколько человек и определим, у кого выразительное чтение получилось лучше? |
| **VI.** **Работа над стихотворением «Где сладкий шепот...»** | **1. Чтение стихотворение учителем.**-Кому понравилось это стихотворение? Что понравилось?-Какое настроение возникло у вас? (Ученики говорят о своём настроении.)**2. Самостоятельное чтение стихотворения.**-Перечитайте стихотворение. В стихотворении встречаются слова, значения которых могут быть непонятны, подчеркните их аккуратно карандашом.**3. Словарная работа. (слайд)**Ропот – неясный шум, неясные, негромкие звуки.Дол – долина – удлинённая впадина.Неметь – терять дар речи.Цепенеть – становиться неподвижным, замирать под влиянием сильного чувства.Мгла – непрозрачный воздух (то тумана, пыли, дыма, сгущающихся сумерек).**4. Анализ стихотворения.**- Какие картины предстают?- С каким чувством поэт говорит о зиме? Докажи словами из текста.- О чём думает, вспоминает, тоскует поэт зимой? Прочитай.- Можно ли читать это стихотворение так же, как предыдущее?— Подберите синонимы к словам «ропот», «бушует». *(Недо­вольство; неистовствует, бесчинствует.)**—* Подберите антонимы к словам «немеет», «кроет». *(Ожива­ет; срывает.)*- Найдите в тексте эпитеты и олицетворение.Эпитеты: сладкий, голы, ледяной, злой, седой.Олицетворение: немеет, цепенеет.(Работа по вопросам и заданиям на с. 144учебника.)**5. Выразительное чтение учащимися.** **Вывод:** Стихотворения передают состояние души поэта. Пейзаж и мир поэта сливаются в одно целое. |
| **VII.Итог урока.****Рефлексия.** | -С творчеством какого писателя познакомились на уроке?-Что запомнили об авторе?- Выберите один из смайликов, который больше подходит к вам. (слайд) |
| **Домашнее задание.** | - Подготовить выразительное чтение стихотворений  |