Урок №

Предмет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Тема урока: «**Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Чудный град порой сольётся…». Особенности пейзажной лирики».

**Цель урока:** познакомить с жизнью и творчеством Е.А. Баратын­ского; учить видеть прекрасное с помощью поэзии; воспитывать любовь к природе, внимательное отношение к ней; развивать, речь, память, воображение.

**Планируемые результаты:  
*предметные:***умения прогнози­ровать содержание произведений, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение;

***метапредметные:***

Регулятивные — форму­лирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учи­телем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке,

Познавательные — анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для созда­ния собственного текста, поиск необходимой информации в кни­ге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги,

Комуникативные — ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмыс­ление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях);

***личностные:***формиро­вание системы нравственных ценностей (любовь к природе, гор­дость за свою страну), проявление интереса к чтению и изучению творчества Е.А. Баратынского.

**Тип урока.** Урок усвоения новых знаний

**Оборудование:** портрет и выставка книг Е.А. Баратынского; презентация к уроку; аудиозапись стихотворения, компьютер.

**ХОД УРОКА.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы урока.** | **Деятельность учителя.** |
| **I.Самоопределение к деятельности.** | Вот звонок нам дал сигнал:  поработать час настал.  Так что время не теряем, И работать начинаем. |
| **II. Проверка д/з.** | Чтение наизусть стихотворений. |
| **III.Актуализация знаний.** | **1)Речевая разминка.**  - Прочитайте текст скороговорки медленно.  У чибиса – чудеса  Чьи леса? Чья лиса?  Чьи вы сами? Чьи вы сами?  С лисами, с весной?  С лесами? С чибисами?  С чудесами?  - Теперь побыстрее, а затем быстро.  **2) Постановка учебной задачи.**  **- Ребята, я вам буду загадывать загадки, а вы должны их отгадать. И попробовать определить тему нашего урока.**  Пробивался сквозь снежок,  Удивительный росток.  Самый первый, самый нежный,  Самый бархатный цветок!  (Подснежник)  Шагает красавица,  Легко земли касается,  Идёт на поле, на реку,  И по снежку, и по цветку.  (Весна)  В голубенькой рубашке  Бежит по дну овражка.  (Ручеёк)  - О чём эти загадки?  -Нравится ли вам весна? Почему?  - Что вам весной особенно нравится?  – Вспомните, как наступает весна. Какие изменения происходят в природе?  - А какое сейчас время года?  - Давай те сравним эти времена года?  - Как вы думаете, о чем мы будем говорить на уроке?  - Сегодня мы будем читать стихи, посвященные этим временам года. А написал их Евгений Абрамович Баратынский. |
| **IV.Работа по теме урока.** | **Знакомство с жизнью и творчеством Е.А. Баратынского.**  Евгений Абрамович Баратынский родился 2 марта 1800 г. в имении Мара Тамбовской губернии. Сын отставного генерал-лейтенанта из бли­жайшего окружения императора Павла I и бывшей фрейлины императри­цы Марии Федоровны. Мальчика отдали в Пажеский корпус, а в 1819 г. Баратынский поступил рядовым в лейб-гвардии Егерский полк.  Он часто бывал в Петербурге, где познакомился с молодыми поэтами А.А. Дельвигом, В.К. Кюхельбекером, А.С. Пушкиным. Скоро он стал известен как мастер элегий, в которых ему удалось удивительно само­бытно и свежо передать собственные душевные порывы, напряженные раздумья. Оценка, данная Баратынскому Пушкиным: «...оригинален, ибо мыслит».  В 1825 г. Баратынский получил чин прапорщика, а через год вышел в отставку и поселился в Москве. После женитьбы (1826) он обрел се­мейное счастье.  В 1843 г. вместе с семьей Баратынский отправился в длительное путешествие по Европе. 11 июля 1844 г. он умер в Неаполе от присту­па лихорадки. Его похоронили в Петербурге на Тихвинском кладбище Алексйндро- Невской лавры. |
| **V.Продолжение работы по теме урока.** | **1. Первичное восприятие стихотворения "Весна, весна!..."**  - Сядьте правильно, мы сейчас прослушаем аудиозапись стихотворения. (сопровождается презентацией)  **2. Вторичное восприятие стихотворения. (Чтение про себя)**  - - Теперь прочитайте стихотворение самостоятельно(стр. 143).Отметьте непонятные слова.    **3. Словарная работа. (Работа в паре.)**  - У вас на парте лежат листочки со словами и их значения. Вам нужно установить соответствие между словами и значениями.  Лазурь – синева, синий цвет.  Торжествующий – одержащий победу.  Древа обнажены – голые деревья.  Ветхий- старый.  Душист – ароматен, с приятным запахом.  Взвился – быстро взлетел, поднялся.  Незримый – невидимый.  Заздравный – приветственный.  Гимн – хвалебная песнь.  Ясен – чист, прозрачен.  Хребет – гребень волны.  - Давайте выслушаем три пары, как они справились с заданием.  - Теперь проверим себя по слайду.  ФИЗКУЛЬТМИНУТКА. (Видео.)  **4. Работа по содержанию.**  (Стихотворение читает хорошо читающий учащийся.)  - Какие чувства переполняют поэта? Почему? (Чувство торжества, обновления, чистоты, новизны, т.к. природа просыпается и все меняется.)  - Какими приемами автор выражает свой восторг? (Много восклицательных предложений, много красочных эпитетов.)  - Назовите тему стихотворения? (Автор пытается передать всю красоту природы.)  - Что является основной мыслью произведения?  - Автор пытается с неповторимой нежностью и трепетностью передать всё красоту, всю необыкновенность этого момента – это и является основной мыслью произведения. Здесь всё живое, всё дышит и поёт. Каждая травинка и листик здесь оживают, радуются приходу весны: « Летают облака!», «Шумят ручьи! Блестят ручьи!». Понять настроения и чувства поэта довольно просто, стоит лишь вчитаться.  **5. Выразительное чтение стихотворения.**  **Работа в группах.**  - Каждый участник группы должен прочитать стихотворение выразительно. Вы выбираете одного участника, который выйдет к доске и прочитает стихотворение выразительно. *(К доске выходит один участник группы с учебником и читает выразительно стихотворение.)*  -Давайте послушаем несколько человек и определим, у кого выразительное чтение получилось лучше? |
| **VI.** **Работа над стихотворением «Где сладкий шепот...»** | **1. Чтение стихотворение учителем.**  -Кому понравилось это стихотворение? Что понравилось?  -Какое настроение возникло у вас? (Ученики говорят о своём настроении.)  **2. Самостоятельное чтение стихотворения.**  -Перечитайте стихотворение. В стихотворении встречаются слова, значения которых могут быть непонятны, подчеркните их аккуратно карандашом.  **3. Словарная работа. (слайд)**  Ропот – неясный шум, неясные, негромкие звуки.  Дол – долина – удлинённая впадина.  Неметь – терять дар речи.  Цепенеть – становиться неподвижным, замирать под влиянием сильного чувства.  Мгла – непрозрачный воздух (то тумана, пыли, дыма, сгущающихся сумерек).  **4. Анализ стихотворения.**  - Какие картины предстают?  - С каким чувством поэт говорит о зиме? Докажи словами из текста.  - О чём думает, вспоминает, тоскует поэт зимой? Прочитай.  - Можно ли читать это стихотворение так же, как предыдущее?  — Подберите синонимы к словам «ропот», «бушует». *(Недо­вольство; неистовствует, бесчинствует.)*  *—* Подберите антонимы к словам «немеет», «кроет». *(Ожива­ет; срывает.)*  - Найдите в тексте эпитеты и олицетворение.  Эпитеты: сладкий, голы, ледяной, злой, седой.  Олицетворение: немеет, цепенеет.  (Работа по вопросам и заданиям на с. 144учебника.)  **5. Выразительное чтение учащимися.**  **Вывод:** Стихотворения передают состояние души поэта. Пейзаж и мир поэта сливаются в одно целое. |
| **VII.Итог урока.**  **Рефлексия.** | -С творчеством какого писателя познакомились на уроке?  -Что запомнили об авторе?  - Выберите один из смайликов, который больше подходит к вам. (слайд) |
| **Домашнее задание.** | - Подготовить выразительное чтение стихотворений |