**Предмет:** русский язык

**Класс:** 7В

**Тема:** Повторение и обобщение темы «Подлежащее»

**Цели и задачи:** Повторение и обобщение знаний о способах выражения подлежащего;

развитие навыков парной и групповой работы; развитие навыков и способностей критического мышления;   развивать связную устную речь учащихся, умения работать в паре, составлять семантическую карту, показать связь русского языка и казахского языков.

Воспитывать интерес к языку, к предмету, к казахскому искусству и музыке.

**Тип урока:** комбинированный

**Формы работы:** групповая, индивидуальная

**Методы:** словесный, частично-поисковый, эвристический, фронтальный опрос

**Оборудование:** опорная таблица «Способы выражение подлежащего»

**Ожидаемые результаты:** учащиеся распознают; конструируют, распространяют и правильно употребляют в речи подлежащее, находят и выделяют в предложении как главный член предложения.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока.** | **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** | **Ресурсы** |
| І.Оргмомент.  4 мин.    Мотивация  Осмысление | 1**. Слово учителя.** Здравствуйте, дорогие ребята и гости!  Ф.М. Достоевский «Красота спасёт мир».  2. **Эмоциональный настрой:** **стратегия «Дерево достижений»** По этим же листочкам ученики делятся на группы. Обратите внимание на одинокое дерево. У каждого из вас есть листочки разного цвета. Я попрошу вас взять один из них (любого цвета) и помочь нашему дереву покрыться разноцветной листвой. Тех, кто выбрал зеленый лист - ожидает успех на сегодняшнем занятии. Красный - желают общаться. Желтый - проявлять активность. Помните, что красота дерева зависит от вас, ваших стремлений и ожиданий.  **3. Повторение пройденных тем. Семантическая карта.**  **Работа по грамматической теме. (В паре, в группе)**  Предлагаю вам самостоятельно заполнить **семантическую карту.**  **1 группа** 1. В саду гориткостёррябины красной.(сущ.)  2. Шестьдесят– это уже не двадцать. (числ.)  3. Старыйгораздо дороже ценит каждый миг жизни. (прил.)  4. Собратьурожай в срок – дело непростое. (инф.)  5. Присутствующиеаплодировали артистам. (прич.)  6. Мать с сыномслушали музыку. (словосоч.)  7. Поздно вечероммыдобрались до хутора. (мест.)  **2 группа 1.** Солнцесветит всем.2. Мы никогда не ссоримся. 3. Курить – здоровью вредить.4. Вошедший привлек всеобщее внимание.5. Двенадцать делится на шесть. 6. Звучалидве домбры.  7. Взрослые часто не понимают детей.  **3 группа 1.** Солнце перед самым закатом вышло из-за серых туч.  2. Со школьных лет ячувствовал красоту языка.  3. Стойкий всегда побеждает. 4. Одиннадцать- нечетное число.  5. Провожающие стояли у вагона. 6. Встретить друга - большая радость.  7. Вечером мы с братом будем заливать каток.  **Семантическая карта.**   |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | Примеры | Сущ. в И.п | Мест  в И.п | Инфинив | Прил в зн  сущ | Прич  в зн  сущ | Числ. | Сло  восоч. | | 1 | В саду гориткостёррябины красной. |  |  |  |  |  |  |  | | 2 | Шестьдесят– это уже не двадцать. |  |  |  |  |  |  |  | | 3 | Старыйгораздо дороже ценит каждый миг жизни. |  |  |  |  |  |  |  | | 4 | Собратьурожай в срок – дело непростое. |  |  |  |  |  |  |  | | 5 | Присутствующиеаплодировали артистам. |  |  |  |  |  |  |  | | 6 | Мать с сыномслушали музыку. |  |  |  |  |  |  |  | | 7 | Поздновечероммыдобрались до хутора. |  |  |  |  |  |  |  |   **(Взаимопроверка, 1гр. -2 гр. – 3 гр.- 1 гр.)**  **4. Работа по лексической теме. Портрет Куляш Байсеитовой.**  Ответы на наводящие вопросы. (Прослушивание музыки в исполнении К. Байсеитовой).  - Кто она? Какую роль она сыграла в развитии музыкального искусства Казахстана? Что вы знаете о ней? Каких ещё композиторов и исполнителей вы знаете?  **4. Работа по тексту в учебнике. «Казахский соловей».**  Беседа на тему «Искусство. Музыка». Ответы на вопросы.  Основная мысль текста. Словарная работа.  **Импровизатор - с**очиняющий стихи без приготовления, на заданную тему. **Под аккомпанемент -** музыкальное сопровождение на инструментах. **Призвание – 1. с**клонность к тому или иному делу, профессии. 2. жизненное дело, назначение.  **5. Стратегия «Ротация». Защита постеров.** Каждой группе даны по 3 задания. Учащиеся должны одновременно выполнять грамматические разборы и обмениваться после каждого задания, по ходу проверяя и исправляя ошибки других групп. В конце защитить, сделать вывод по результатам заданий.  **1. Синтаксический разбор предложений.**  **2. Найти в этих предложениях словосочетания и выполнить разбор словосочетания.**  **3. Выполнить морфемный разбор слов: звонкоголосая, маленькая, казахского.**  **6. Слуховой диктант. Работа с текстами «**Музыка - искусство звука», «Когда возникла музыка?»,«Музыка – главный вид искусства» **Определить основную мысль текстов после прослушивания. (1гр. -2 гр. – 3 гр.- 1 гр.) Найти подлежащие и определить способы его выражения. ( выполнение на доске)**  **7. Элективный тест по теме урока.**  **8. Творческая работа.** Команда **«Красные»** составляют **диалог** по лексической теме. Команда **«Желтые»** пишут **эссе** на тему «Искусство. Музыка». Команда **«Зеленые»** пишут **лингвистическую сказку** и инсценируют.  «Искусство есть такая потребность для человека, как есть и пить. Потребность красоты и творчества, воплощающего ее, — неразлучна с человеком, и без нее человек, может быть, не захотел бы жить на свете». **Фёдор Миха́йлович Достое́вский — великий русский писатель, мыслитель, философ и публицист.**  **Рефлексия. Заполнить анкету.** | Готовятся к уроку.  Записывают число и тему урока, делятся на группы.  Повторяют темы.  Заполняют семантическую карту. Работают в паре, в группе.  Проверют по слайду друг у друга  Работают по лексической теме**.**  Читают текст и беседуют  Словарная работа.  Ответы на вопросы  Выполняют разборы и защищают постеры  Слушают тексты  Находят подлежащие  Работают по тестам.  Проверяют  Творческая работа.  Выводы. | Учебник «Русский язык»  Сборник диктантов и текстов по русскому языку  Грамматический справочник |

**Домашнее задание:** выписать из художественных текстов предложения, с выражениями подлежащего различными частями речи*.*