**Урок по чтению и развитию речи в 5 классе**
**Тема:** Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома»
**Цели урока:**
активизировать развитие познавательного интереса
Формировать правильное осознанное чтение.
Развивать интерес к чтению, память, творческие способности учащихся.
Совершенствовать восприятие, понимание текста.
Обучать умению работать с текстом, определяя жанр; выделять главное, умение пересказывать текст, делать иллюстрации к тексту, обучать самостоятельно работать в тетради. Познакомить учащихся с творчеством Н.Н.Носова, начать знакомство с содержанием пьесы “Витя Малеев в школе и дома”.
**Оборудование:**
портрет писателя, выставка творческих работ учащихся по творчеству Н. Н. Носова;
выставка книг “Произведения Н. Носова”, учебники, тетради.
**Оформление доски:**
Учимся читать.
Читая - думаем.
Читаем правильно.
Читаем выразительно.
Учимся работать с текстом.
**Ход урока**

**I. Организационный момент. (1 слайд Общая фото)**

Люблю, когда утро!

Я утро люблю!

Утром к ребятам на встречу бегу !

Вместе дорогою знаний идем,

Вместе играем, мир познаем!

Вижу, вы уже готовы отправиться в путь за новыми знаниями. Смекалку и задор не забыли Тогда по местам. (дети садятся)

А чтобы наш урок был ярким, солнечным, праздничным я дарю вам улыбку. А теперь вы улыбнитесь мне, друг другу, нашим гостям.

На уроке нас ждут, я надеюсь, открытия, какие они будут большие или маленькие. Главное у каждого они будут свои. Сегодня на уроке мы с вами все будем добывать знания, изобретать, творить.

**III. Целевая установка.**- Сегодня на уроке мы начнём знакомиться с новым произведением.
Вспомните, из какого произведения следующие строки:

«Один раз Павлик взял с собой Котьку на реку ловить рыбу. Но в этот день им не повезло: рыба совсем не клевала. Зато когда шли обратно, они забрались в чужой огород и набрали там полные карманы огурцов.( «Огурцы»)

Мы остались одни в комнате. Ребята никого не стеснялись и чуть ли не на головах ходили. Никогда я не слыхал такого шума! А Мишка шумел больше всех. Ну, я-то понимал, почему он так разошелся. Он старался, чтоб кто-нибудь из ребят не вспомнил про бенгальские огни, и выдумывал все новые и новые фокусы. («Бенгальские огни»)

А Котька Чижов из шестой квартиры, хитрый какой! Он горку не строил. Сидит дома да смотрит в окно, как другие трудятся, Ему ребята кричат, чтобы шел горку строить, а он только руками за окном разводит да головой мотает-как, будто нельзя ему. («Горка»)

“Мы с Мишкой решили бороться за красное знамя... Наш огород был недалеко от реки. Мы измерили землю рулеткой, наметили участки и вбили колышки с номерами”. (“Огородники”.)

Они вернулись на кухню, набрали из корзины картошки и стали швырять её в шляпу. Швыряли,швыряли,наконец, Вадик попал. Шляпа как подскочит кверху! («Живая шляпа»)

Кто автор этих произведений? (Н. Носов.)

(слайд портрет Носова)

А как вы думаете, почему сейчас мы вспомнили о Н. Носове?
Что характерно для произведений Носова? (Они веселые, короткие, четко сконструированные.)

Да, смешного и нелепого вокруг нас много, он видеть смешное ,к сожалению, могут не все, а еще сложнее смешно рассказать о смешном. Ведь о забавном случае можно рассказать совсем неинтересно, а можно рассказать так, чтодля детей и все от души будут хохотать над услышанным. Вот Н.Н.Носов из лучших рассказчиков , точнее писателей-юмористов,

Н.Н. писал для детей и о детях. В своих рассказах очень просто, и доступно сообщал что-нибудь интересное и полезное, легко с юмором рассказывает о человеческих достоинствах и недостатках.

**IV. Рассказ о Н.Н.Носове**

Родился 23 ноября 1908 года в Киеве в семье актёра. В юности увлекался театром, музыкой, много занимался самообразованием. В 1932 г. окончил Московский государственный институт кинематографии и работал кинорежиссёром, постановщиком мультипликационных, научно-популярных и учебных фильмов.
Н.Н. Носов — детский писатель-юморист, кинорежиссёр. Первый рассказ “Затейники” опубликовал в 1938 г. в журнале “Мурзилка”, первую книжку - “Тук-тук-тук” - в 1945 г. Затем появились сборники: “Весёлые рассказы” (1947), “Дневник Коли Синицына” (1951), “Витя Малеев в школе и дома” (1951), “На горке” (1953), “Весёлая семейка” (1955), “Прятки” (1956), “Фантазёры” (1957), “Весёлые рассказы и повести” (1958). Наибольшую популярность получила трилогия “Приключения Незнайки и его друзей” (1954), “Незнайка в Солнечном городе” (1959), “Незнайка на Луне” (1965).
Н. Н. Носов создал киносценарии по мотивам своих произведений, и на экранах страны появились художественные фильмы “Два друга”, “Дружок”, “Фантазёры”, “Приключения Толи Клюквина”.
Сегодня на уроке будем читать отрывок из повести Носова “Витя Малеев в школе и дома”.
- Повесть - один из из видов эпических произведений. По охвату событий и героев повесть больше рассказа, но меньше романа.
- Повесть Носова “Витя Малеев в школе и дома” состоит из 21 главы, мы сегодня будем читать только отрывок из 15 главы.
**V. Работа с книгой стр.**- Читая текст, вы должны ответить на вопрос: “Кто является главным героем повести”?

Чтение главы 15-й произведения Н. Носова “Витя Малеев в школе и дома”
Виды чтения:
a. Учитель + учащиеся
b. Чтение “Цепочкой”

**VI. Работа над содержанием главы.**Какое настроение сложилось у вас после прочтения этого текста?
Кто является главным героем повести?
Понравился ли вам этот герой? Чем?
Что бы вы ему посоветовали?
Кто был близким другом Кости Шишкина? Каким мальчиком был Витя?
Почему он оказался втянут им в эту историю?
Как Вите нужно было поступить с самого начала?

**VII. Словесное “рисование”.**- “Нарисуйте” словами каждого из главных героев, используя слова из текста.

**VIII. Чтение текста учащимися про себя и деление его на части.**

**IX. Работа над содержанием каждой части.**- На сколько частей можно разделить эту главу повести? (На три.)
1-я часть.
Какими словами заканчивается 1-я часть? (“... запрыгал по комнате”)
Как можно озаглавить эту часть? (“Шишкин болен”.)
Кто навестил Шишкина в тот день? А кто навещал его каждый день?
Был ли Шишкин рад приходу ребят? Почему? Каким голосом
Костя разговаривал с ребятами?
Какой диагноз, по словам Шишкина, был поставлен ему доктором?
Как ребята подбадривали больного?
2-я часть.
Какими словами заканчивается 2-я часть? (“...Надо учиться”.)
Как можно озаглавить эту часть? (“Секрет раскрыт”.)
Кто раскрыл секрет Шишкина? Как это случилось?
Как ребята отнеслись к обману Шишкина?
Как он пытался объяснить свой обман?
3-я часть.
Как можно озаглавить 3-ю часть? (“ Встреча с учительницей”.)
О чем говорится в этой части?
Прочитайте последнее предложение. А вы как думаете.
Как ученики относились к своей учительнице Ольге Николаевне? Какие слова текста подтверждают это?
Какое обещание дал Костя Шишкин?
С какой просьбой обратился Костя к учительнице? Как она отреагировала на эту просьбу?

**X. Работа с иллюстрациями учебника.**- Какой момент отображен на рисунке

**XI. Составление плана**Шишкин болен
Секрет раскрыт
Обещание Шишкина

**XII. Чтение “Будь внимателен”**- Ну, ты ведь болен
- Скоро пришли ребята
- Ничего, ребята, ко мне ведь Витя каждый день приходит
-Может быть, - говорит Шишкин

- Вот как всё хорошо вышло, - закричал он
- Так вот какой ты больной, - воскликнул Лёня.

**XIII. Работа с учебником стр.83-85. Работа в парах. Чтение по ролям.**

XIV. Работа с текстом. Найди пропущенное слово.
Шишкин помолчал, потом взглянул на Ольгу Николаевну исподлобья и сказал:
Я хочу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_в школу!
Что ж, это самое лучшее, что ты мог придумать.
Только условие: ты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_обещание, что исправишься и будешь хорошо учиться.
Я теперь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, — сказал Шишкин.
- Ну, смотри, Завтра с утра приходи в школу, а я \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, чтоб он разрешил тебе продолжать учиться,
- Я приду,
Ольга Николаевна сказала нам всем, чтобы мы шли домой делать уроки.
Костя увидел, что она \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_уходить, и сказал:
— Ольга Николаевна, я хочу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, не говорите маме!
Почему? — спросила Ольга Николаевна
Я теперь буду\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, только не говорите!
**XV. “Жужжащее” чтение стр. 86-87 (чтение на 1 минуту про себя)**Тут снова послышались шаги в коридоре, и кто-то постучал в дверь. Шишкин, вместо того чтобы отворить юркнул, как мышь, в постель и накрылся одеялом. Я отворил дверь и увидел Ольгу Николаевну.
— О, да тут всё звено! — сказала Ольга Николаевна, входя в комнату. — Решили навестить больного товарища?
Все ребята молчали, никто не знал, что сказать. Костя смотрел на Ольгу Николаевну во все глаза и изо всех сил натягивал на себя одеяло, будто решил закутаться в него с головой. Ольга Николаевна подошла к нему:
Что ж это ты, Костя, расхворался у нас? Что у тебя болит?
Ничего у него не болит! — сказал Юра. — Он вовсе не болен.
Как — не болен?
Ну, не болен, и всё!
Шишкин увидел, что теперь уже всё равно всё пропало. Он вылез из-под одеяла, уселся на кровати и, свесив голову вниз, стал смотреть на пол. Ольга Николаевна обвела взглядом ребят, увидела меня и сказала:
— Почему же ты, Витя, говорил мне, что Костя болен?
От стыда я не знал куда деваться.
Почему же ты молчишь? Ты мне неправду сказал?
Это не я сказал. Это он сказал, чтоб я сказал.
Я и сказал.
Сколько слов почитали?
**XVI. Подведение итогов**

1. Каких видов чтения не было на уроке?
Учитель + ученик
Чтение “цепочкой”
“Будь внимателен”
“Эхо”
Чтение по ролям
“Спринт”
“Жужжащее чтение”

2. Чему учит этот отрывок из повести?
3. Какие выводы, по вашему мнению, сделал для себя Костя Шишкин?

Подведем сейчас итог, может зря прошел урок,

Как вы думаете, какую цель ставят перед собой писатели-юмористы: развеселить читателя, подшутить над кем-нибудь, помочь увидеть поступки, поразмышлять над ними, разбудить фантазию читателя. (ответы детей)

Кто хочет поделиться с нами своими открытиями. Продолжите предложение.

**XVII. Оценивание работы учащихся на уроке
ХVIII. Домашнее задание на выбор учащихся.**Подготовить полный пересказ одной из частей 15 главы.
Подготовить краткий пересказ по плану.
Шишкин болен
Секрет раскрыт
Обещание Шишкина
Рекомендация: прочитать всю повесть Н.Носова “Витя Малеев в школе и дома”.

Часто открывая книгу, мы открываем для себя целый мир. Мир чувств, переживаний,радости, открытий. Порой ,прочитанное заставляет иначе взглянуть на себя,на окружающих людей. Давайте с радостью читать новые книги и с удовольствием входить в мир фантазий.