**Raffaels Bild “ Sixtinische Madonna “**

 Das beruhmteste Bild der Dresdener Gemaldegalerie heisst die “Sixtinische Madonna”. Dieses Bild wurde 1512/13 von dem italienschen Meister Raffael (1483-1520) gemalt. Uber 2.50 Meter ist dieses Werk hoch und fast 2 Meter breit. Das Gemalde war fur den Altar einer Kirche in der Stadt Piazenza (Italien) bestimmt. Den Auftrag fur das Kunstwerk erhielt Raffael von Papst Julius 2. 1754 wurde das Bild fur die Gemaldegalerie in Dresden gekauft. Auf dem vorliegenden Bild sind die Madonna mit ihrem nackten Kind, die heilige Barbara, der Papst

Sixtus 2. und zwei nachdenkliche Engel dargestellt. Die Madonna schreitet fast schwebend

uber einen Wolkenteppich herab. Diese Frau mit dem Kind stellt Maria mit ihrem Sohn Jesus dar. Die heilige Barbara knie rechts. Sie lebte im 3. Jahrhundert. Ihr Vater hatte sie in den Kerker geworfen, weil sie gegen seinen Willen Christin geworden war. Der Papst Sixtus kniet auf der linken Seite des Bildes. Er lebte vor 1700 Jahren in Rom. Nach ihm erchielt das Gemalde die Bezeichnung “Sixtinische Madonna.”Das Bild zeichnet sich durch die ubersichtliche, klare Komposition und die reine Farbigkeit aus. Der Kunstler bringt im Bild das Ideal einer liebenden stolzen Frau zum Ausdruck.

Setzen Sie folgende Worter richtig ein

1.Auf dem vorliegenden Bild sind die Madonna mit ihrem nacktem Kind ...

2.Die Madonna schreitet fast schwebend uber … herab.

3.Die heilige Barbara … rechts.

4.Ihr Vater hatte sie … geworfen, weil sie gegen … Christin geworden war.

5.Der Paps Sixtus kniet … des Bildes.

6.Nach ihm erchielt das Gemalde …”Sixtinische Madonna”.

7.Der Kunstler … im Bild das Ideal einer liebenden stolzen Frau….

 **Beantworten Sie die Fragen.**

1. Wie heisst das beruhmteste Bild der Dresdener Galerie?

2. Wodurch zeichnet sich das Bild aus?

3. Dieses Gemalde ist ein der bedeutendsten Werke der italienischen Hochrenaissance. Stimmt das?

4. Welche Personen sind auf dem Bild ”Sixtinische Madonna” dargestellt?

5. Nach wem erhielt das Bild seine Bezeichnung ”Sixtinische Madonna”?

6. Was bringt der Kunstler im Bild zum Ausdruck?

7. Wofur war das Gemalde bestimmt?

8. Von wem erhielt Raffael den Auftrag fur das Bild?

**5. Ordnen Sie folgende Wortverbindungen nach dem Inhalt des Textes**

1. schwebend uber einen Wolkenteppich;

2. fur den Altar einer Kirche;

3. kniet rechts;

4. Paps Sixtus…/ nach ihm….;

5. den Auftrag fur das Kunstwerk;

6. stellt…dar;

7. in den Kerker geworfen;

8. auf dem vorliegenden Bild;

9. das Ideal einer liebenden stolzen Frau.