Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение средняя общеобразовательная школа села Томичи

Технологии, приёмы и методы реализации

системно - деятельностного подхода

на уроках физики.

Учитель физики:

Мальцева Елена Валерьевна

2019г

**Введение**

«Человек образованный – тот, кто знает, где найти то, чего он не знает» - писал Георг Зиммель. В соответствии с ФГОС основного общего образования современному обществу нужны образованные, нравственные люди, которые могут самостоятельно принимать решения. Основными компонентами овладения знаниями при таком подходе являются: восприятие информации, анализ, запоминание и самооценка. Для реализации системно-деятельностного подхода в преподавании учитель создает проблемные ситуации, обращается к обучающимся с вопросами, а не с ответами, управляет поисковой деятельностью и обсуждает результаты с обучающимися. В таких ситуациях начинается воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, прослеживается связь с повседневной жизнью.

Основной формой организации обучения является урок, следовательно, для того, чтобы выстроить урок в рамках системно-деятельностного подхода, необходимо знать принципы построения урока, примерную типологию уроков и критерии оценивания урока.

**Дидактические принципы системно-деятельностного подхода:**

1. *Принцип деятельности* - заключается в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а, добывая их сам.
2. *Принцип непрерывности* – означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития детей.
3. *Принцип целостности* – предполагает формирование учащимися обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе).
4. *Принцип минимакса* – заключается в следующем: школа должна предложить ученику возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума (государственного стандарта знаний).
5. *Принцип психологической комфортности*– предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроках доброжелательной атмосферы.
6. *Принцип вариативности* – предполагает формирование обучающимися способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.
7. *Принцип творчества* – означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение обучающимися собственного опыта творческой деятельности.

***Модели творческих уроков***

Существует большое количество моделей уроков, дающих положительный эффект, на которых ученики заняты деятельностью, творчеством.

*1. Урок решения цепочки экспериментальных задач.*

Весь новый материал разбивается на ряд фрагментов. Перед каждым ставится вопрос, а учащиеся в качестве ответа на него выдвигают свои гипотезы, а затем экспериментально проверяют их; выводформулируется в процессе обсуждения беседы. Завершается процесс и урок общим выводом.

*2. Урок сотрудничества и экспериментов учащихся.*

Тема урока разбивается на ряд небольших и разных экспериментальных задач, решение которых поручается отдельным группам. Полученные результаты учащиеся докладывают классу, и на их основе формулируется общий вывод.

*3.Урок – диспут.*

Заранее объявляется тема урока, например в 7 классе «Трение: друг или враг?». Класс делится на две группы: пессимистов, которые высказывают отрицательные, негативные идеи по предложенной теме, и оптимистов, которые ищут положительные доводы.

*4.Задачи с неопределенностью при постановке вопроса, с неполным условием.*

Необходимость таких задач вызвана следующим: в жизни, на производстве бывают затруднения в принятии какого-либо решения в связи с тем, что нет полной информации о ситуации. Чтобы готовить школьников к разрешению таких ситуаций можно предлагать им задачи следующего типа.

Что произойдет, если пулька, выпущенная из духового ружья, попадет в куриное яйцо?Ответ на вопрос зависит от того, вареное яйцо или сырое. Учащиеся конкретизируют ситуацию и отвечают на каждый вариант вопроса.

*5.Задачи с частично неверными сведениями в условии и на поиск ошибок в решении.*

Задачи этого типа учат ставить вопрос о достоверности данных. В жизни таких ситуаций встречается немало, и школьники должны быть подготовлены к встрече с ними.

*6.Задания на поиск и объяснение народных погодных и бытовых примет.*

Задачи позволяют научить ребят применять законы физики к происходящими вокруг них изменениям. Ребята находят приметы и пытаются их объяснить самостоятельно, делятся на уроках с классом.

***Приемы обучения***

*Прием “Нестандартный вход в урок*

Приемнаправлен на включение учащихся в активную мыследеятельность с первых минут урока. Учитель начинает урок с противоречивого факта, который трудно объяснить на основе имеющихся знаний.

Пример 1. Физика. Тема урока «Теплопередача».

До начала урока на окно поставить графин с водой, а перед входом учащихся развернуть его противоположной стороной. Попросить детей потрогать графин рукой и объяснить, почему сторона графина, повернутая к солнцу холодная, а противоположная – теплая.

*Приём "Ассоциативный ряд"*

К теме или конкретному понятию урока нужно выписать в столбик слова-ассоциации.

*Приём “Отсроченная отгадка”*

Прием формирует:

* умение определять противоречие;
* умение находить решение имеющимися ресурсами.

1 вариант приема. В начале урока учитель дает загадку (удивительный факт), отгадка к которой (ключик для понимания) будет открыта на уроке при работе над новым материалом.

2 вариант приема. Загадку (удивительный факт) дать в конце урока, чтобы начать с нее следующее занятие.

*Приём “Фантастическая добавка”*

Универсальный приём, направленный на привлечение интереса к теме урока.

Прием предусматривает перенос учебной ситуации в необычные условия или среду.

*Приём “Необъявленная тема”*

Данный прием позволяет привлечь интерес учащихся к изучению новой темы, не блокируя восприятия непонятными терминами.

*Приём “Цепочка признаков“*

Прием формирует:

* умение описывать объект через имена и значения признаков;
* умение определять по заданным частям модели скрытые части;
* умение составлять внутренний план действий.

*Приём “Да – нет”.*

Учитель загадывает нечто (число, предмет, литературного героя, историческое лицо и др.). Учащиеся пытаются найти ответ, задавая вопросы, на которые учитель может ответить только словами: "да", "нет", "и да и нет".

Пример. Физика. Тема урока «Сообщающиеся сосуды». Слово «фонтан».

*Приём “Шаг за шагом”.*

Приём интерактивного обучения. Используется для активизации полученных ранее знаний. Ученики, шагая к доске, на каждый шаг называют термин, понятие, явление и т.д. из изученного ранее материала.

*Приём «Жокей и лошадь»*

Приём интерактивного обучения. Форма коллективного обучения. Класс делится на две группы: «жокеев» и «лошадей». Первые получают карточки с вопросами, вторые – с правильными ответами. Каждый «жокей» должен найти свою «лошадь». Эта игрушка применима даже на уроках изучения нового материала.

*Приём “Игровая цель”*

Предлагается в игровой форме команде или группе учащихся выполнить ряд однотипных заданий на скорость и правильность.

*Стратегия “Вопросительные слова”.*

Учащимся предлагается таблица вопросов и терминов по изученной теме или новой теме урока. Необходимо составить как можно больше вопросов, используя вопросительные слова и термины из двух столбцов таблицы.

*Приём «Согласен – Не согласен»*

Детям предлагается выразить свое отношение к ряду утверждений по правилу: согласен – «+», не согласен – «-».

*Приём "Телеграмма"*

Описание: приём актуализации субъективного опыта.

Пример. Кратко написать самое важное, что уяснил с урока с пожеланиями соседу по парте и отправить (обменяться).

Применение технологии системно-деятельностного метода обучения создает условия для формирования у ребенка готовности к саморазвитию, помогает формировать устойчивую систему знаний и систему ценностей (самовоспитании)

**Список литературы:**

1. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования (Стандарты второго поколения). – М.: Просвещение, 2009.
2. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действий к мысли: пособие для учителя / под ред. А.Г.Асмолова \_ М.: Просвещение, 2008.
3. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: От действий к мысли. Система заданий. Пособие для учителя/ под ред. А.Г.Асмолова.
4. Фундаментальное ядро содержания общего образования / под ред. В.В.Козлова, А.М.Кондакова.
5. Программа формирования и развития универсальных учебных действий для основного общего образования. – М.: 2008.