**Технологическая карта занятия-путешествия в 3 классе на тему: «Вместе весело шагать»**

на основе принципов системно - деятельностного подхода

|  |
| --- |
| **Составила:**  **Земенкова Елена Павловна**  **учитель музыки**  **МАОУ гимназия № 4**  **г. Хабаровск** |

**Тип и вид занятия:** ролевая игра, изучение нового материала, беседа

**Цели занятия**:

**обучающая**: настроить на знакомство с многогранным миром советского, российского композитора - песенника В.Я. Шаинского, его произведениями;

заинтересовать обучающихся творчеством В.Шаинского;

**развивающая:** развить интерес к личности композитора; творческие способности;

расширить знания учащихся о жизни и творчестве В.Я. Шаинского;

**мотивационная:**  пробудить интерес к изучению биографии, творчества В.Шаинского

**Задачи:**

-дать представление о значении музыки и песен В.Шаинского;

-воспитание потребности в общении с музыкальным искусством композитора В.Шаинского, эмоционально - ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к самообразованию, «добрых чувств» у учащихся;

-приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно - эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений; овладение культурой отношения к миру, запечатленному в музыкальных произведениях В. Шаинского;

-развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей

**Результаты освоения предмета:**

**1.Личностные**

-коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно - полезной, творческой и других видах деятельности;

-компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к своим поступкам;

-эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое осознание как результат освоения художественного наследия композитора, творческой деятельности музыкально-эстетического характера

**2.Метапредметные**

-умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например, в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

-умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, размышлять, рассуждать и делать выводы;

-владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности

**3.Предметные**

-сотрудничество в ходе решения различных музыкально - творческих задач;

--расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке В.Шаинского;

-овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально - творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально - пластическом движении, импровизации, в музыкально - творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий)

**Характеристика деятельности учащихся:**

**-оценивать** собственную музыкально - творческую деятельность и деятельность своих сверстников;

**-исполнять** песни В.Шаинского; **понимать** особенности музыкального языка композитора, **воплощать** художественно-образное содержание музыкальных произведений в инсценировке, пластическом движении, свободном дирижировании.

**Оборудование:** синтезатор, компьютер, мультимедийный проектор, презентация «Вместе весело шагать». **Музыкальный материал**: фонограммы песен В.Шаинского.

**Книгопечатная продукция:**

-сборник «Вместе весело шагать» В.Я.Шаинский. [Белфаксиздатгрупп](https://www.flip.kz/descript?cat=publish&id=1041), 2007 г.;

-дидактический материал к уроку в виде распечатанных таблиц и заданий для самостоятельной работы на уроке;

-портрет композитора.

**Планирование темы и количество часов, отводимое на её изучение:**

На изучение данной темы отводится 1 час.

**Технологическая карта занятия** разработана в соответствии с ФГОС НОО в соответствии с примерной программой начального общего образования по музыке, программой дополнительного образования учащихся 1-4 классов «Мир вокального искусства» автора Г.А.Суязова

**Организационная структура занятия**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N  п/п | Этап урока  и вид деятельности | Деятельность  учителя | Деятельность  учащихся | Личностные результаты | Метапредметные  результаты | Предметные  результаты | Ресурсы | | | |
| **1.** | **Организаци-онный** | Организация учебной мотивации.  Настраивание учащихся на деятельность.  Чтобы узнать тему нашего урока, вы должны разгадать ***кроссворд***. *(Ответы детей*).  Цель нашего занятия-знакомство с композитором В.Я.Шаинским и его творчеством | Приветствуют учителя.  ***Разгадывание кроссворда*** | Ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например, в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе | Воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации; развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности | Презентация,  карточки с заданиями: кроссворд | | | |
| **2.** | **Повторение пройденного материала** | **Распевки, скороговорки, работа с дыханием.**  *Исполняют песню*  ***«Семь дорожек».***  *И****гра «Джолт»,***  ***задание «Собери слово».*** | *Исполнение песни*  ***«Семь дорожек».***  *Выполнение заданий: и****гра «Джолт»-***  мысленно прочитать и выполнить задание, которое дано,  ***задание «Собери слово*** - собрать слова из разбросанных букв. | Эстетические потребности, ценности и чувства,  эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально - эстетического характера | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, взаимодействовать и работать в группе | Воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации; развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности | Кадры  презентации,  текст песни, карточки с заданиями | | | |
| **3.** | **Открытие и усвоение новых знаний** | ***Знакомство***  с биографией и творчеством композитора  В. Шаинского.  Задания: **«*Музыкальные загадки»;***  ***исполнение попурри;***  ***«Музыкальная викторина»;*** *музыкальная игра* ***«Угадай- ка»;***  ***инсценировка песни*** *«Антошка»*;  ***«Продолжи песню»*** | Выполнение заданий: **«*Музыкальные загадки»*** - узнают песенку по нескольким словечкам; ***исполняют попурри;***  ***«Музыкальная викторина» -*** *угадывают песни по описанию;**музыкальная игра* ***«Угадай-ка»-*** *угадывают звучащую песню;*  *принимают участие в* ***инсценировке песни*** *«Антошка»;* **«*Продолжи песню»*** | Эстетические потребности, ценности и чувства,  эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально - эстетического характера | Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности | Расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к общению с искусством и художествен-ному самообразованию | | Кадры презентации, тексты песен, карточки с заданиями | | |
| **4.** | **Закрепление новых знаний** | Задание на внимание ***«Верно ли что…»*** | ***Отвечают на вопросы учителя:***  1.В.Я. Шаинский родился в 1925 г.?  2. В.Я. Шаинский является советским композитором?  3. В.Я. Шаинский – человек высокого роста?  4. В.Я. Шаинский писал музыку к мультфильмам и кинофильмам?  5. В.Я. Шаинский написал песни «В траве сидел кузнечик», «Облака», «Улыбка», «Песенка мамонтёнка»?  6. В.Я. Шаинский в данное время жив?  7. В.Я. Шаинский писал песни о школе, дружбе, животных? | Эстетические потребности, ценности и чувства,  эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально - эстетического характера; ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию | Умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, размышлять, рассуждать и делать выводы; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности | Овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства: импрессионизм, живописная музыка; воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности | | | Кадры презентации | |
| **5.** | **Рефлексия учебной деятельности** | *Физкультминутка* | Участвуют в рефлексии.  ***Отвечают на вопросы учителя:***  -О ком мы говорили на занятии?  -Что нового для себя вы узнали?  -Можем ли мы сказать, что познакомились с  В. Шаинским и его песенным творчеством?  -Что вам наиболее запомнилось?  -Хотелось бы вам и дальше продолжить знакомство с музыкой В.Я.Шаинского или других композиторов? | Признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного и бережного отношения к окружающей среде | Умение определять понятия, обобщать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, размышлять, рассуждать и делать выводы | Расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке В.Шаинского. | | | | Кадры презентации |
| **6.** | **Домашнее**  **задание** | Исполнение песни ***«Вместе весело шагать***» | ***Задают вопросы*** по домашнему заданию;  исполняют песню ***«Вместе весело шагать»*** | Уважительное отношение к иному мнению, готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопо-нимания; этические чувства доброжелатель-ности и эмоционально-нравственной деятельности, понимание чувств других людей и сопереживание им | Умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов | Сформирован-ность потребности в общении с музыкой В.Шаинского для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования; организации содержательного и культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества | | | | Кадры презентации, текст песни.  Выполнить и рисунки о нашем музыкальном путешествии |
| **7.** | **Итог занятия** | Пришло время подвести итог нашего занятия и обобщить тему:  На протяжении уже многих лет поются добрые и забавные, смешные и трогательные песни В. Шаинского. Песни Шаинского **нужны людям** |  | Эстетические потребности, ценности и чувства,  эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально - эстетического характера | Умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; устанавливать причинно-следственные связи, размышлять, рассуждать и делать выводы | Сформирован-ность потребности в общении с музыкой В.Шаинского для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования; овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью | | | | Кадры презентации |