Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
 "Николо-Поломская средняя общеобразовательная школа"   
Парфеньевского муниципального района  
 Костромской области

Методическая разработка урока  
 по основам безопасности жизнедеятельности   
 в 5 классе "Толпа"

Выполнила: Каравайцева Маргарита Ивановна  
 учитель муниципального казенного   
 общеобразовательного учреждения  
 «Николо-Поломская средняя  
 общеобразовательная школа»   
Парфеньевского муниципального  
 района

п. Николо-Полома

**Аннотация к уроку по основам безопасности жизнедеятельности по теме: «Толпа».**

Данный урок для 5 класса по ОБЖ занимает важное место в курсе «Правила безопасного поведения в социальной среде». Это комбинированный урок с использованием информационно-коммуникационных технологий по теме «Толпа». Урок построен в контексте проблемного изучения нового материала.   
 В рамках компетентностного подхода, в структуру урока заложены методические условия, позволяющие реализовать личностные возможности учащихся через использование полученных знаний, в новых проблемных ситуациях на уроке.

Деятельность учителя и учащихся реализуется через принципы обучения: научность и доступность подачи материала, системность и последовательность его рас­смотрения, принцип наглядности (использование слайдовой мультимедийной презентации «Толпа»), принцип интеграции - межпредметные связи (история, физическая культура, литература, история).  
 Материал может быть использован на уроках ОБЖ и часах общения.

**Содержание**

Содержание учебного материала как основа урока осуще­ствляет взаимосвязь всех его компонентов. Поэтому наиваж­нейшим этапом планирования урока является его отбор в со­ответствии с поставленными целями. Данный урок состоит из следующих этапов: орг. момент, проверка домашнего задания, актуализация знаний, изучение нового материал, закрепление материала, домашнее задание и его комментарии, рефлексия. Основное содержание учебного материала урока "Толпа" оп­ределено программой. Оно ориентировано на требования государственных стандартов, ориентировано на личностное развитие и саморазвитие учени­ка. Для содержания учебного материала урока использованы самые разные источники информации. Прежде всего это учеб­ник и прилагаемый к нему учебно-методический комплекс, за­тем дополнительная и справочная литература, телевизионные передачи , презентация. Содержание учебного материала тщательно отобрано, научно обосно­вано, логически выстроено, доступно и экономно по времени.

**Введение**

В современных условиях проблема обеспечения безопасности жизнедеятельности является особенно актуальной. Ее решение не может сводиться только к формированию знаний и умений, необходимо применение комплексного подхода, сочетающего в себе развитие у обучающихся, целостного представления о взаимосвязи процессов, происходящих в мире, стране, регионе, муниципальном образовании, меры по развитию культуры в области безопасности жизнедеятельности, обучение безопасному поведению в различных опасных ситуациях природного, техногенного и социального характера.

Обеспечение безопасности должно стать приоритетной целью и внутренней потребностью человека, социальных групп, общества. Для этого необходимо развивать новое мировоззрение, позволяющее ориентироваться в самой разнообразной обстановке, анализировать опасные объекты, явления, информацию, оценивать риски, прогнозировать ближайшие и отдаленные последствия реализации опасных ситуаций, формировать навыки решения проблем улучшения жизни в конкретном месте проживания, формировать ответственность за собственную и коллективную деятельность  
цивилизации, требует решительного шага в развитии содержания образования.

**Основная часть**

Предмет ОБЖ 5 класс. Уровень образования: базовый.  
Тема: «Правила безопасного поведения в толпе. Тип урока: урок изучения нового материала.  
Участники: обучающиеся 5 класса.

Цель: Обучить способам безопасного поведения в толпе.  
Планируемый результат обучения, в том числе и формирование УУД:  
Познавательные УУД:

- Развивающая - развивать навыки безопасного поведения.  
- Воспитательная - воспитывать бережное отношение к своей жизни и здоровью, толерантное отношение к окружающим.  
Коммуникативные УУД:

-воспитывать любовь к предмету, коллективизм, уважение друг к другу, умение слушать, дисциплинированность, самостоятельность мышления.  
Регулятивные УУД:

- понимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя, определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, обнаруживать, исправлять ошибки, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения  
Личностные УУД:

- формировать учебную мотивацию, адекватную самооценку, необходимость приобретения новых знаний.  
Ресурсы: проектор, презентация.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дидактическая  структура  урока | Методологическая подструктура урока | | | | | Признаки  решения  дидактических  задач |
| Методы  обучения | Форма  деятельности | Методические  приемы и их содержание | Средства  обучения | Способы организации деятельности |
| I Организация  класса | Мотивация учебной деятельности | Беседа  Определяет готовность учащихся | Игровой прием | Образные представления | фронтальный | Активация знаний |
| II Актуализация знаний  Постановка проблемы и ее решение | наглядный  словесный | Самостоятельная работа в тетрадях | Чтение отрывка из романа Л.Н.Толстого "Война и мир". | Мультимедийная презентация  ручка, тетрадь, отрывок из произведения | фронтальный  индивидуальный | Мотивация учебной деятельности |
| III Сообщение  темы урока  1. Постановка проблемы  2. Поиск решения. | проблемный наглядный, словесный,  познавательный | дискуссия | Приемы создания проблемной ситуации | Мультимедийная презентация  тетрадь, ручка | фронтальный | Целевая установка |
| IV Работа над новым материалом  1)Побуждение учащихся к выдвижению  гипотезы  2) Установление правильности и осознанности изучения темы  3) Физминутка  4)Практическая  часть  5) Игра " Правильно-неправильно  6) Выявление пробелов первичного осмысления изученного материала, коррекция выявленных пробелов, обеспечение закрепления  7) Итоги проверки  самоконтроль и самооценка | информационно-рецептивный  объяснительно-иллюстративный  объяснительно-иллюстративный  практический  метод фронтальной организации учащихся  практический, метод контроля, самоконтроля, взаимоконтроля  метод контроля  частично-поисковый, практический  метод взаимоконтроля частично-поисковый  метод взаимоконтроля закрепления | беседа  беседа  Чтение и разбор текста, работа в  тетрадях  Выполнение физических упажнений  Учащиеся выполняют тест на листах  Учитель читает ситуации  Чтение вопросов, ответы на вопросы  Учитель объясняет творческие задания  Учащиеся работают с учебником | Прием перифраза  Приемы работы с тетрадью на печатной основе  Приемы работы с тетрадью на печатной основе  Работа с учебником  Игровой прием здоровьесбережения учащихся  игровой прием  Прием работы с памяткой ,  прием познавательной активности через творческое задание  Игровой прием  Прием познавательной активности  Работа с текстом  рисунком  Работа с учебником Прием проверки работ контролерами | Мультимедийная презентация  тетрадь, ручка  рабочая тетрадь, ручка, доска  Мультимедийная презентация  Магнитофон, диск с записью музыки  Мультимедийная презентация, карточкас творческим заданием , рабочая тетрадь, ручка  Тетрадь, ручка  Творческие задания  Мультимедийная презентация,  Карточка с текстом  Ручка  учебник | фронтальный    индивидуальный  индивидуальный  фронтальный  индивидуальный  фронтальный  Индивидуальный  Фронтальный  работа в парах  Работа в парах | Формирование понятия «толпа» Выдвижение гипотиз  Формировать умение выделять свойства толпы  Формирование поведения в толпе  Применения понятий  Активация новых знаний  Активация новых знаний о толпе  Применения понятий |
| V Рефлексия | познавательно-рефлексивный | Учащиеся ставят знаки: +, - | Прием письменной рефлексии | Цветные листочки, ручка | фронтальный | Мобилизация учащихся на ркфлексию |
| VI Итог урока  Дать качественную оценку работы класса и отдельных обучаемых. | словесный | беседа |  | Мультимедийная презентация | фронтальный | Активация необходимых знаний о толпе |
| VII Дифференцированное домашнее задание | Словесный, наглядный | Учитель объясняет выполнение домашнего задания | Прием свободы выбора задания | Мультимедийная презентация, дневники, ручки | фронтальный |  |
| VIII Выставление оценок | словесный | Учитель выставляет и комментирует задания | Анализа работы учащихся | Журнал, ручка, дневники |  |  |

**Заключение**

Создавая методическую разработку урока , я ставила перед собой цель- обучить учащихся как правильно вести себя в толпе , чтобы выжить.  
 На достижение этой цели направлены все формы и методы работы на данном уроке.

Коллективные формы (беседа, ответы на вопросы) работы, основаны  
на взаимодействии друг с другом, позволяют сформировать коммуникативные УУД.

Запланированная в конце урока рефлексия позволяет, формировать у учащихся умение адекватной самооценки работы.   
При помощи ИКТ( презентации, рисунки) создаем положительную  
 учебную мотивацию учащихся по изучению данной темы.  
При помощи тестирования проверяем и исправляем допущенные ошибки.  
При помощи формулирования своих аргументов, доказательств формируются коммуникативные УУД.  
Формирование универсальных учебных действий происходит в контексте усвоения разных предметных дисциплин ( история, литература).  
Для тог, чтобы знания обучающихся были результатом их собственных поисков, я организовала эти поиски, на уроке надо управлять их действиями и развивать их познавательную деятельность.

Составляя разработку этого урока я придерживалась следующих правил:  
- позиция учителя: к классу не с ответом (готовые знания, умения, навыки), а с вопросом.

- позиция ученика: за познание мира, (в специально организованных для этого условиях).

- учебная задача – задача, решая которую ребенок выполняет цели учителя.

Она может совпадать с целью урока или не совпадать.  
- учебная деятельность – управляемый учебный процесс.  
- учебное действие – действие по созданию образа.

- образ – слово, рисунок, схема, план.

- оценочное действие – я умею! У меня получится!

- эмоционально – ценностная оценка – Я считаю так то…. (формирование мировоззрения). Таким образом, я считаю, составленная мною методическая разработка позволяет достичь целей урока.

**Список использованной литературы**

1. Толстой Л.Н. «Война и мир»
2. Чехов А.П. « Хамелеон»
3. Основы безопасности жизнидеятельности.5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/В.Н.Латчук.-М:Дрофа,2012 .
4. Латчук В.Н. ОБЖ: методическое пособие. – М :Дрофа, 2004.
5. Латчук В.Н. ОБЖ: дидактические материалы.- М.: Дрофа, 2004.
6. Наследухов А.В.ОБЖ. 5-11 классы. Электронная библиотека наглядных пособий.- М.:Дрофа, 2004
7. Краткая энциклопедия по действиям населения в чрезвычайных ситуациях / Под общ. ред. Воробьева ЮЛ.- Калуга: ГУП «ОБЛИЗДАТ», 20007

**Приложение 1**

 В «Войне и Мире» гр. Толстого мы находим превосходное описание того,   
как толпа перерождает благовоспитанного, скромного и тихого мальчика   
Петю Ростова, как в ней, под влиянием колокольного звона и все   
нарастающего чувства патриотизма, разум и воля покидают Петю Ростова  
 и им владеет только чувство. Петя пошел в Кремль посмотреть Государя Александра I, приехавшего в Москву после объявления войны французам в 1812-м году.  
“…Только что Петя очутился на площади, он явственно услыхал  
 наполнявшие весь Кремль звуки колоколов и радостного народного   
говора.  
Одно время на площади было просторнее, но вдруг все головы открылись, все бросилось еще куда-то вперед. Петю сдавили так, что он не мог дышать, и все закричало: «Ура!ура! ура!…»   
Петя поднимался на цыпочки, толкался, щипался, но ничего не мог видеть, кроме народа вокруг себя.  
На всех лицах было одно общее выражение умиления и восторга. Одна купчиха, стоявшая подле Пети, рыдала, и слезы текли у нее из глаз.  
— Отец, ангел, батюшка! — приговаривала она, отирая пальцами слезы.  
— Ура! — кричали со всех сторон.  
С минуту толпа простояла на одном месте, но потом опять бросилась вперед. Петя, сам себя не помня, стиснув зубы и зверски выкатив глаза, бросился вперед, работая локтями и крича: «Ура!», как будто он готов был и себя и всех убить в эту минуту; но с боков его лезли точно такие же зверские лица с такими же криками ура!..”\*  
 **Приложение 2  
А.П.Чехов. Хамелеон.**

|  |
| --- |
| Через базарную площадь идёт полицейский надзиратель Очумелов. Он видит бегущую собаку, которую догоняет и хватает ругающийся мужик. Собирается толпа. Мужик (золотых дел мастер Хрюкин) показывает толпе покусанный палец. Очумелов настроен решительно: «Я покажу вам, как собак распускать! Елдырин, — обращается он к городовому, — узнай, чья это собака, и составляй протокол! А собаку истребить надо. Немедля!» После того, как Очумелов узнаёт, что возможный хозяин собаки — генерал Жигалов, вся его решительность пропадает. Он обращается к городовому: «Сними-ка, Елдырин, с меня пальто, жарко стало», а затем говорит пострадавшему Хрюкину: «Ты, должно быть, расковырял палец гвоздиком!» В это время городовой начинает сомневаться в том, что это собака генерала: «у него всё больше легавые». Очумелов меняется на глазах, и теперь он снова решителен: «Я и сам знаю. У генерала собаки дорогие, породистые, а эта — чёрт знает что! Ты, Хрюкин, пострадал и дела этого так не оставляй!» Голос из толпы кричит: «Вестимо, генеральская!» Очумелов снова сомневается. «Надень-ка, Елдырин, на меня пальто… ветром подуло», — просит он городового, а Хрюкину говорит: «Болван, опусти руку! Нечего свой дурацкий палец выставлять! Сам виноват!» По площади идёт генеральский повар Прохор. На вопрос, их ли это собака, он отвечает: «Этаких у нас отродясь не бывало!» Очумелов говорит: «Я же говорил! Она бродячая! Истребить, вот и всё». А Прохор продолжает: «Это генералова брата». Лицо Очумелова заливается улыбкой умиления: «Да разве братец ихний приехали, Владимир Иваныч? Так это ихняя собачка? Очень рад… Собачонка ничего себе… Шустрая такая… Цап этого за палец!» Прохор забирает собаку. Толпа хохочет над Хрюкиным, а Очумелов грозит ему: «Я ещё доберусь до тебя!» — и продолжает свой путь по базарной площади. |