**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА**

**Предмет:** технология.

**Класс:** 3.

**Тема урока: «**Как работает скульптор?».

**Цель:** создать условия для формирования умения работать с пластичным материалом.

**Задачи:**

**Дидактические:**

1. Познакомить с видами и жанрами скульптуры, средствами художественной выразительности.
2. Формировать у обучающихся общее представление о материалах, инструментах скульптора, приёмах его работы.
3. Учить лепить кошку комбинированным способом, передавая ее характерные особенности (конструкцию, форму, пропорции, цвет).
4. Отработать приемы лепки.

**Развивающие:** развивать память, расширять кругозор, мелкую моторику, творческое воображение.

**Воспитательные:** воспитывать интерес к видам и жанрам скульптуры, аккуратность.

**Оборудование:**

**а) для учителя:** презентации, образец изделия, технологическая карта «Последовательность лепки кошки комбинированным способом», пластилин, доска, стека, сухая салфетка.

**б) для обучающихся:** пластилин, доска, стека, сухая салфетка.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ЭТАПОВ УРОКА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Образовательная задача этапа урока** | **Мето-ды и прие-мы рабо-ты** | **Деятельность учителя** | **Деятельность**  **обучающихся** | **Форма организации учебной деятельности**  **(Ф-фронтальная,**  **И-индивидуальная,**  **П-парная,**  **Г-групповая** | **Дидактические средства,**  **Интерактивное обору-дование** | **Планируемые результаты** | | |
| **Предметные** | **Мета-предметные**  **(П-позна-вательные,**  **Р – регулятив-ные,**  **К – коммуника-тив-ные)** | **Личностные** |
| **I. Актуализация знаний**  1.1. Приветствие.  1.2. Проверка организации рабочего места  1.3. Эмоциональный настрой на урок 1.4. Целеполагание |  |  | - Здравствуйте ребята.  - Проверьте вашу готовность к уроку. На партах у вас должно лежать следующее….  Начинается урок,  Он пойдет ребятам впрок.  Постарайтесь все понять,  Хорошо запоминать.  Вы должны будь очень внимательными и активными, потому что тема нашего урока будет очень интересной, вы узнаете много нового и выполните необычную работу.  Сегодня на нашем уроке мы познакомимся с новым видом искусства. А определить тему нашего урока вы сможете с помощью ребуса.  (Ответ: Скульптура)  - Знакомо ли вам это слово? Кто-нибудь слышал его раньше?  - Как вы думаете, какова будет тема нашего урока?  Тема: Как работает скульптор?  Цель: Научиться лепить котенка | Внимательно слушают учителя, настраиваются на урок, организовывают рабочее место  Отвечают на вопросы. Внимательно слушают учителя. Анализируют полученную информацию.  Определяют тему и цели урока | Ф | 1 Слайд  2 Слайд  3 Слайд |  |  | Л-2 выраженная  устойчивая учебно-познавательная мотивация учения. |
| **II. Основной этап**  2.1. Вводное слово.    2.2. Анализ изделия.  2.3. Планирование предсто-ящей работы    2.4. Вводный инструк-таж      2.5. Практическая работа |  |  | - Ребята, а как вы понимаете слово «скульптура»?  Скульптура – искусство создания объёмных художественных произведений путем резьбы, высекания, лепки или отливки.  - А как называется человек, который создает скульптуры?  Скульптор – мастер, создающий скульптуру.  - Виды скульптур: большие, средние, малые (статуэтки); плоские, рельефные (изображение на плоскости); круглые.  - Найди каждый из видов скульптур на рисунках.  -Что вдохновило мастеров на создание этих образов?  Какие материалы используют скульпторы?  - Как работает скульптор? Какими материалами и инструментами пользуется? Как скульптура передает замысел автора? (через материалы, сюжет, форму, детали, манеру исполнения и др.)  - Существует два способа изготовления изделий из пластилина или глины: конструктивный и пластический. Рассмотри их и расскажи, чем они отличаются друг от друга. Какие приёмы лепки используются в каждом способе?  Конструктивный способ – изготовление изделия из отдельных деталей, которые соединяются между собой примазыванием, вдавливанием, вкручиванием.  Пластический способ – изготовление изделия из одного куска материала с помощью вытягивания, прищипывания, скручивания.  1. Название изделия и его назначение.  2.Каковы конструктивные особенности изделия (форма деталей, их количество, вид соединения).  3. Из каких материалов изготовлено изделие? Есть ли особенности в подборе цвета, колорита?  4. Можно ли использовать другие материалы? Почему?  5. Как можно изготовить детали (разметить и отделить от заготовки)?  6. Нужно ли деталям придать форму? Если да, то как?  7. Какими способами можно собрать изделие?  8.Требуется ли дополнительная отделка? Если да, то какая? Как ее выполнить?  **Планирование** **предстоящей** **работы**:  **1 Этап.** Делим пластилин на части.  **2. Этап.** Скатаем шарики из частей.  **3. Этап.** Лепка всех частей кошки.  **4 Этап.** Соединение всех частей, заглаживание  **А) Повторение правил по технике безопасности при работе со стекой:**  1) пластилином; пользоваться стекой только в нужный момент;  2) не махать стекой;  3) не подносить стеку близко к лицу.  **Б) Показ приемов лепки кошки комбинированным способом**  1) Намечаем черточками брусок пластилина на две неравные части  2) Меньшую часть делим на 4 части (из большой части слепим уши, голову, туловище, хвост, а из маленьких частей слепим лапы)  3) Скатываем большой кусочек в шарик для туловища головы с ушами и хвост, скатываем маленькие кусочки в шарики для лапок  4) Формируем из большого шара туловище, голову и хвост, для этого раскатываем шар в короткую морковку с тупым концом (ладонь держим наклонно)  5) Узкий конец морковки еще раскатываем посильнее в колбаску  6) Формируем голову приемом оттягивания  7) Формируем шею приемом вдавливания (голова должна получиться круглая, а шея короткая),  8) Формируем мордочку приемом оттягивания  9) Формируем уши приемом прищипывания  10) Лепим лапки из маленьких шариков (раскатываем шарики в форме тупой морковки, длина лапки равна длине туловища)  11) Присоединяем лапки широкой частью к туловищу  12) Формируем ступни (отгибаем лапку вперед)  13) Плотно соединяем лапки с туловищем приемом заглаживания со всех сторон  14) Уточняем форму каждой части и пропорции  15) Заглаживаем фигурку животного при помощи стека и пальцев  **Физминутка**  Давайте немного отдохнем.  Сейчас я буду показывать вам картинки. Если вы увидели скульптуру, то хлопайте в ладоши.  Если вы увидели другой вид искусства, то приседайте.  -Сейчас вы приступаете к работе.  Учитель следит за ходом ведения работы, делает методические указания оказывает индивидуальную помощь, проводит текущий инструктаж (в случае необходимости). | Отвечают на вопросы. Внимательно слушают учителя. Анализируют полученную информацию | Ф | 4 Слайд  5 Слайд  6 Слайд  7 Слайд  8 Слайд  9 Слайд  10 Слайд  11 Слайд  12 Слайд | Познакомит с понятиями «скульптура», «скульптор»; дать общее представление о материалах, инструментах скульптора, приёмах его работы; обсудить истоки вдохновения и сюжетов скульптур. | П-8 строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей |  |
| **III. Заключительный этап**  3.1. Анализ детских работ.  3.2. Оценивание  3.3. Подведение итогов урока  3.4. Рефлексия.  3.5. Уборка места |  |  | **Анализ работ:**  Форма анализа:  анализ удачных работ (4-5) по выбору учителя.  Критерии анализа:  - передача характерных особенностей;  - аккуратность.  Выставление отметок с комментарием.  - О чем мы говорили сегодня на уроке?  - От какого слова возникло слово «скульптура»?  - Кто такой скульптор?  - Какие виды скульптуры вы знаете?  - Какими способами можно лепить скульптуру?  - Какие приемы лепки вы знаете?  У вас на столах лежат изображение кошки и собаки. Покажите кошку, если вам на уроке все было понято и у вас все получилось. Покажите собаку, если у вас возникли какие-то трудности  - Молодцы!  Каждый из вас на уроке был скульптором!  Уборка рабочего места | Отвечают на вопросы учителя, вспоминают, о чем говорили на уроке. | Ф |  |  | Р-3 Проявлять познавательную инициативу в успешном сотрудничестве; |  |