**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА**

**Предмет:** технология.

**Класс:** 3.

**Тема урока: «**Как работает скульптор?».

**Цель:** создать условия для формирования умения работать с пластичным материалом.

**Задачи:**

**Дидактические:**

1. Познакомить с видами и жанрами скульптуры, средствами художественной выразительности.
2. Формировать у обучающихся общее представление о материалах, инструментах скульптора, приёмах его работы.
3. Учить лепить кошку комбинированным способом, передавая ее характерные особенности (конструкцию, форму, пропорции, цвет).
4. Отработать приемы лепки.

**Развивающие:** развивать память, расширять кругозор, мелкую моторику, творческое воображение.

**Воспитательные:** воспитывать интерес к видам и жанрам скульптуры, аккуратность.

**Оборудование:**

**а) для учителя:** презентации, образец изделия, технологическая карта «Последовательность лепки кошки комбинированным способом», пластилин, доска, стека, сухая салфетка.

**б) для обучающихся:** пластилин, доска, стека, сухая салфетка.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ЭТАПОВ УРОКА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Образовательная задача этапа урока** | **Мето-ды и прие-мы рабо-ты** | **Деятельность учителя** | **Деятельность****обучающихся** | **Форма организации учебной деятельности** **(Ф-фронтальная,** **И-индивидуальная,** **П-парная,** **Г-групповая** | **Дидактические средства,****Интерактивное обору-дование** | **Планируемые результаты** |
| **Предметные** | **Мета-предметные****(П-позна-вательные,** **Р – регулятив-ные,** **К – коммуника-тив-ные)** | **Личностные** |
| **I. Актуализация знаний** 1.1. Приветствие. 1.2. Проверка организации рабочего места  1.3. Эмоциональный настрой на урок 1.4. Целеполагание |  |  | - Здравствуйте ребята.- Проверьте вашу готовность к уроку. На партах у вас должно лежать следующее….Начинается урок,Он пойдет ребятам впрок.Постарайтесь все понять,Хорошо запоминать.Вы должны будь очень внимательными и активными, потому что тема нашего урока будет очень интересной, вы узнаете много нового и выполните необычную работу.Сегодня на нашем уроке мы познакомимся с новым видом искусства. А определить тему нашего урока вы сможете с помощью ребуса.(Ответ: Скульптура)- Знакомо ли вам это слово? Кто-нибудь слышал его раньше?- Как вы думаете, какова будет тема нашего урока?Тема: Как работает скульптор?Цель: Научиться лепить котенка | Внимательно слушают учителя, настраиваются на урок, организовывают рабочее местоОтвечают на вопросы. Внимательно слушают учителя. Анализируют полученную информацию.Определяют тему и цели урока | Ф | 1 Слайд2 Слайд3 Слайд |  |  | Л-2 выраженнаяустойчивая учебно-познавательная мотивация учения. |
| **II. Основной этап** 2.1. Вводное слово.  2.2. Анализ изделия. 2.3. Планирование предсто-ящей работы  2.4. Вводный инструк-таж  2.5. Практическая работа |  |  | - Ребята, а как вы понимаете слово «скульптура»?Скульптура – искусство создания объёмных художественных произведений путем резьбы, высекания, лепки или отливки.- А как называется человек, который создает скульптуры?Скульптор – мастер, создающий скульптуру.- Виды скульптур: большие, средние, малые (статуэтки); плоские, рельефные (изображение на плоскости); круглые.- Найди каждый из видов скульптур на рисунках. -Что вдохновило мастеров на создание этих образов?Какие материалы используют скульпторы?- Как работает скульптор? Какими материалами и инструментами пользуется? Как скульптура передает замысел автора? (через материалы, сюжет, форму, детали, манеру исполнения и др.)- Существует два способа изготовления изделий из пластилина или глины: конструктивный и пластический. Рассмотри их и расскажи, чем они отличаются друг от друга. Какие приёмы лепки используются в каждом способе?Конструктивный способ – изготовление изделия из отдельных деталей, которые соединяются между собой примазыванием, вдавливанием, вкручиванием.Пластический способ – изготовление изделия из одного куска материала с помощью вытягивания, прищипывания, скручивания.1. Название изделия и его назначение.2.Каковы конструктивные особенности изделия (форма деталей, их количество, вид соединения).3. Из каких материалов изготовлено изделие? Есть ли особенности в подборе цвета, колорита?4. Можно ли использовать другие материалы? Почему?5. Как можно изготовить детали (разметить и отделить от заготовки)?6. Нужно ли деталям придать форму? Если да, то как?7. Какими способами можно собрать изделие?8.Требуется ли дополнительная отделка? Если да, то какая? Как ее выполнить?**Планирование** **предстоящей** **работы**:**1 Этап.** Делим пластилин на части.**2. Этап.** Скатаем шарики из частей.**3. Этап.** Лепка всех частей кошки.**4 Этап.** Соединение всех частей, заглаживание**А) Повторение правил по технике безопасности при работе со стекой:**1) пластилином; пользоваться стекой только в нужный момент;2) не махать стекой;3) не подносить стеку близко к лицу.**Б) Показ приемов лепки кошки комбинированным способом**1) Намечаем черточками брусок пластилина на две неравные части2) Меньшую часть делим на 4 части (из большой части слепим уши, голову, туловище, хвост, а из маленьких частей слепим лапы)3) Скатываем большой кусочек в шарик для туловища головы с ушами и хвост, скатываем маленькие кусочки в шарики для лапок4) Формируем из большого шара туловище, голову и хвост, для этого раскатываем шар в короткую морковку с тупым концом (ладонь держим наклонно)5) Узкий конец морковки еще раскатываем посильнее в колбаску6) Формируем голову приемом оттягивания 7) Формируем шею приемом вдавливания (голова должна получиться круглая, а шея короткая),8) Формируем мордочку приемом оттягивания 9) Формируем уши приемом прищипывания10) Лепим лапки из маленьких шариков (раскатываем шарики в форме тупой морковки, длина лапки равна длине туловища)11) Присоединяем лапки широкой частью к туловищу12) Формируем ступни (отгибаем лапку вперед)13) Плотно соединяем лапки с туловищем приемом заглаживания со всех сторон14) Уточняем форму каждой части и пропорции15) Заглаживаем фигурку животного при помощи стека и пальцев**Физминутка**Давайте немного отдохнем. Сейчас я буду показывать вам картинки. Если вы увидели скульптуру, то хлопайте в ладоши. Если вы увидели другой вид искусства, то приседайте.-Сейчас вы приступаете к работе. Учитель следит за ходом ведения работы, делает методические указания оказывает индивидуальную помощь, проводит текущий инструктаж (в случае необходимости). | Отвечают на вопросы. Внимательно слушают учителя. Анализируют полученную информацию | Ф | 4 Слайд5 Слайд6 Слайд7 Слайд8 Слайд9 Слайд10 Слайд11 Слайд12 Слайд | Познакомит с понятиями «скульптура», «скульптор»; дать общее представление о материалах, инструментах скульптора, приёмах его работы; обсудить истоки вдохновения и сюжетов скульптур. | П-8 строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей |  |
| **III. Заключительный этап**3.1. Анализ детских работ.3.2. Оценивание3.3. Подведение итогов урока3.4. Рефлексия.3.5. Уборка места |  |  | **Анализ работ:**Форма анализа: анализ удачных работ (4-5) по выбору учителя. Критерии анализа: - передача характерных особенностей; - аккуратность. Выставление отметок с комментарием.- О чем мы говорили сегодня на уроке?- От какого слова возникло слово «скульптура»?- Кто такой скульптор?- Какие виды скульптуры вы знаете?- Какими способами можно лепить скульптуру?- Какие приемы лепки вы знаете?У вас на столах лежат изображение кошки и собаки. Покажите кошку, если вам на уроке все было понято и у вас все получилось. Покажите собаку, если у вас возникли какие-то трудности- Молодцы!Каждый из вас на уроке был скульптором!Уборка рабочего места | Отвечают на вопросы учителя, вспоминают, о чем говорили на уроке. | Ф |  |  | Р-3 Проявлять познавательную инициативу в успешном сотрудничестве; |  |