Технологическая карта урока

Класс: 5 В Дата: 02.10.2019 Предмет - литература

Учитель: Сидоренко Ольга Валерьевна

Тема урока: Русские народные сказки

Тип урока: урок рефлексии

Цели урока:

образовательная: расширение понятийной базы за счет включения новых элементов на основе рефлексии;

деятельностная: установление нового способа действия для получения знаний, изменение состава группы за счет увеличения и уменьшения группы

ориентировка в группах сменного состава

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дидактическая структура урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учеников** | **Планируемые результаты** | |  |
| **Предметные** | **УУД** | **Форма организации** |
| Мотивация учебной деятельности учащихся | На данном этапе важно создать такую атмосферу, чтобы каждый ученик включился в работу.  Отметка учащимися отсутствующих на уроке | Учащийся готовятся к уроку  .Работа в четверках | Подготовка к уроку | *Учебно-организационные:*  ставить учебную задачу;  понимать последовательность действий;  сравнивать полученные результаты с учебной задачей;  оценивать свою деятельность и деятельность других;  правильно оформлять и вести тетрадь. | Фронтальная, малая группа (4 человека) |
| Актуализация знаний | Учитель дает каждой четверке по 20 слов и просит сказать, о чем пойдет речь на уроке.  *Слова: зачин, концовка, повтор, развитие действия, Царевна-лягушка, топор, Змей-Горыныч, Чудо-юдо, шинель, солдат, стрела, царь, журавль, печенеги, отрок-киевлянин, в Переяславце, Святослав, Киев, воевода, Претич.*  Учитель записывает на доске «Русские народные сказки» | Работа в четверках 5 минут. Учащиеся должны сформулировать тему урока на основе выборки знакомых слов  Учащиеся говорят, что речь пойдет о русских народных сказках | Актуализация жанров сказок, определение главного и второстепенного | Малая группа |
|  | Записывают тему – Русские народные сказки | |
| Первичная проверка понимания | Учитель спрашивает: почему народные? | Учащиеся отвечают на поставленный вопрос. | Неподготовленная устная речь | *Учебно-коммуникативные:*  высказывать суждения;  слушать друг друга;  участвовать в учебном диалоге |  |
| Проверка дом.задания | Учитель начинает ставить стрелочки от слова сказки и спрашивает, зачем поставила три стрелочки?  *Русские народные сказки*  Учитель крепит на доску подготовленные листы с названием жанров сказок (*волшебная сказка, бытовая сказка и сказка о животных).*  - Дома каждый учащийся готовил синквейн к словосочетанию волшебная сказка, бытовая и сказка о животных | Учащиеся отвечают, что это 3 вида сказок: волшебная, бытовая и сказка о животных  Учащиеся представляют свой синквейн и крепят его на доску магнитом | Подготовленная письменная речь, закрепление понятия «жанр сказки» | *Учебно-коммуникативные:*  высказывать суждения;  слушать друг друга;  участвовать в учебном диалоге  *Учебно-логические:*  высказывать суждения, подтверждать их фактами;  обобщать, подытоживать информацию. | Фронтальная |
| Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.  Физкультминутка | Работа рядами. 3-5 минут  Даны 12 утверждений:  **Всегда**  В сказках есть зачин и концовка  В сказках счастливый конец  Иван-крестьянский сын победил Чудо-юдо  У Ивана-крестьянского сына было два брата  Иван-царевич женился на лягушке  **Иногда**  Царевна лягушка снимает лягушачью кожу  Баба-Яга помогает главному герою  Есть фантастические и неправдоподобные элементы в сказках  Образы и сюжеты вошли в пословицы  Появление волшебных предметов  Барин спал на шинели  **Никогда**  Журавль женился на цапле  В русских народных сказках есть автор  - Какие слова остались у вас?  -Что это?  Следующее задание для учащихся - написание сказки  Каждому учащемуся раздается текст с отрывком рассказа. На выполнение отводится 7-10 мин. | Работа рядами. 3-5 минут  Учащимся необходимо разложить их по категориям: всегда, иногда, никогда  По одному человеку из каждого ряда выходят и показывают правильно или нет они распределили утверждения  Учащиеся отвечаю – зачин, развитие действия, концовка  - Композиция  Самостоятельное написание сказки. | Композиционная особенность сказки | *Учебно-коммуникативные:*  высказывать суждения;  задавать уточняющие вопросы;  слушать друг друга;  распределять работу при совместной деятельности;  участвовать в учебном диалоге;  организовывать работу в группе.  *Учебно-логические:*  выделять главное;  составлять простой план;  сравнивать факты, явления, события по заданным критериям;  давать определение по существенным признакам;  высказывать суждения, подтверждать их фактами;  обобщать, подытоживать информацию.    *Учебно-информационные:*  различать повествование, описание, рассуждение;  составлять на основании текста таблицы, схемы, графики;  осуществлять наблюдения за объектом в соответствии с алгоритмом; | Укрупнение малой группы (10 человек) |
| Рефлексия (подведение итогов занятия) | Учитель предлагает ответить на следующие вопросы рефлексии?  -Кому из одноклассников вы благодарны за урок и почему?  -Кто сегодня приложил максимум усилий?  -Кто сможет, поднимите руку, без моей помощи объяснить заново композицию сказки и ее жанры? | Учащиеся отвечают как они поработали сегодня на уроке | Самоконтроль предметных знаний | Личностные, самоопределение  *Учебно-логические:*  высказывать суждения, подтверждать их фактами;  обобщать, подытоживать информацию. | Индивидуальная |
| Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению | - Какие слова у вас остались на парте? Из какого они произведения?  Прочитать данное произведение на стр.48.  Дописать сказку | Учащиеся отвечают, что они из произведения «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». | Подготовка основы новых знаний для следующего урока | *Учебно-коммуникативные:*  высказывать суждения;  участвовать в учебном диалоге; | Фронтальная |