|  |
| --- |
| Дата: Класс: 5  |
| Тема: Загадки.  |
| Цель урока: познакомить с происхождением и природой загадок, расширить представление о загадках и их разновидностях.Образовательная: познакомить с загадками, их историей и происхождением;Развивающая: развивать кругозор учащихся, образное и логическое мышление, творческую активность; |
|  | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **наглядности** |
| 3 мин. | **I. Организационный момент. Приветствует учеников,** проверяет готовность к уроку, желает  успеха. **Для создания псих-кой атмосферы проводит игру «Путаница».** | Ученики осмысливают поставленную цель.  |  |
| 5 мин. | II. Проверка домашней работы. С помощью метода «Броуновское движение» осуществляет проверку домашней работы. Что такое фольклор? Какие жанр фольклор мы уже изучили? (Сказки). Они относятся к большим фольклорным жанрам. Теперь мы начинаем изучение малых фольклорных жанров.(Запись даты и названия раздела “Малые фольклорные жанры” в тетрадь)Чтобы определить тему нашего урока, прочитайте запись на доске: “Без лица в личине”.– О чем идёт речь в этой фразе? Правильно, это загадка. Тема нашего урока “Загадки” (запись темы в тетрадь). А эпиграфом урока послужит фраза, которую мы только что проанализировали “Без лица в личине”. (Сделать запись даты, темы урока и эпиграфа в тетради) | Ученики демонстрируют свои знания.  |  |
| 20 мин. | http://festival.1september.ru/articles/599594/Image4890.gif**III. *Осмысление новой информации.***Загадки возникли в глубокой древности. Например, в древнегреческом мифе злое чудовище Сфинкс (изображение Сфинкса появляется на доске – рисунок 1) загадывало всем одну и ту же загадку: “Утром на четырёх, в полдень на двух, вечером на трёх”. Фантастическое существо с головой женщины, телом льва и крыльями грифона поедало всякого, кто не мог разгадать загадку. Лишь одному герою Эдипу это удалось. После этого Сфинкс падает со скалы и разбивается.Сможете ли вы победить Сфинкса? Разгадайте его загадку. (Ответ: человек). Молодцы, вы победили Сфинкса (изображение Сфинкса убирается с доски).**О**Загадки также относятся к малым нелирическим жанрам фольклора. «Без лица в личине» – таково меткое народное определение загадки. «Лицо» – предмет, который загадан и скрывается под «личиной» –иносказанием или намёком, не прямой, а окольной речью.Чаще всего загадка представляет собой замысловатый вопрос, представленный в виде метафоры: «По горам, по долам ходит шуба да кафтан». (Овца) Но встречаются загадки в виде прямого вопроса, иногда шутливого: «Шубу два раза в год снимает. Кто под шубою гуляет?» (Овца)Загадки могут иметь как прозаическую, так и стихотворную форму. «Ночью спит на земле, а утром убегает» (роса), «Есть голова, да нет волос. Есть глаза, да нет бровей. Есть крылья, да не летает» (рыба) – прозаические; «Меня все ждут и не дождутся, а как увидят – тотчас разбегутся» (дождь), «Что зашустрый старичок, восемьдесят восемь ног. Все по полу шаркает за работой жаркою?» (веник) – стихотворные, ритмические.В загадках встречаются такие средства художественной выразительности, как• олицетворение: «Идёт бабушка из бани в зелёном сарафане» (банный веник);• прямое сравнение: «Сижу на тереме, мала, как мышь, красна, как кровь, вкусна, как мёд» (вишня);• отрицательное сравнение: «Не куст, а с листочками, не рубашка, а сшита не человек, а говорит» (книга)**смысление новой информации.***Кроссворд (работа в группах).- Разгадав этот кроссворд, вы узнаете, чему будет посвящен сегодняшний урок.1. Комочек пуха, Длинное ухо,Прыгает ловко,Любит морковку.2.Хвост пушистый,Мех золотистый,В лесу живет,В деревне кур крадет.3. Красногрудый, чернокрылый,Любит зернышки клевать,С первым снегом на рябинеОн появится опять.4. Мохнатенькая, усатенькая, Молоко пьет,Песенки поет.5. Хозяин леснойПросыпается весной,А зимой, под вьюжный вой, Спит в избушке снеговой.6. Кто зимой холоднойходит хмурый и голодный?7. То рыжая, то серая,А названием белая.* | Ученики демонстрируют свои знания. Отгадывают загадки, указывают лицо, число у глаголов. Выполняют упражнения. | Учебник |
| 10 мин. | **IV. Закрепление урока. По методу** «Аквариум» **проводит закрепление урока.** Учитель берет корзинку. В ней лежат разные книги с загадками. Учитель раздает каждой группе по книге.-Вы хотите побывать на лесной полянке? Полянка наша непростая, мы сами ее создадим и поселим на ней тех насекомых и растения, которые будут отгадками на наши загадки.1 и 2 группы находят загадки про насекомых - жителей полянки;3 и 4гр. - про травы и цветы, которые могут расти на нашей по¬лянке.Учитель дает время. Дети в книгах ищут загадки. Потом одна группа читает свои загадки, другие группы отгадывают. К доске прикреплен зеленый лист. Если загадку отгадали, то учитель прикрепляет картинку – отгадку. Так заполняется полянка. | Учащиеся отвечают на разноуровневые вопросы.  |  |
| 5 мин. | **V. Итог урока**. - О чём вы сегодня узнали на уроке? - Изменилось ли ваше отношение к волкам? - Было ли вам комфортно на уроке?  | Ученики пишут телеграммы своим одноклассникам. Оценивают свои работы. | стикерыфишки |
|  2 мин. | **VI. Домашнее задание.** Объясняет особенности выполнения д/работы. | Записывают домашнюю работу в дневниках. |  |

Итог урока:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Положительные стороны урока:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отрицательные стороны урока:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_