|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата: Класс: 5 | | | |
| Тема: Загадки. | | | |
| Цель урока:  познакомить с происхождением и природой загадок, расширить представление о загадках и их разновидностях.  Образовательная: познакомить с загадками, их историей и происхождением; Развивающая: развивать кругозор учащихся, образное и логическое мышление, творческую активность; | | | |
|  | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **наглядности** |
| 3 мин. | **I. Организационный момент. Приветствует учеников,** проверяет готовность к уроку, желает  успеха. **Для создания псих-кой атмосферы проводит игру «Путаница».** | Ученики осмысливают поставленную цель. |  |
| 5 мин. | II. Проверка домашней работы. С помощью метода «Броуновское движение» осуществляет проверку домашней работы.  Что такое фольклор? Какие жанр фольклор мы уже изучили? (Сказки). Они относятся к большим фольклорным жанрам. Теперь мы начинаем изучение малых фольклорных жанров.  (Запись даты и названия раздела “Малые фольклорные жанры” в тетрадь)  Чтобы определить тему нашего урока, прочитайте запись на доске: “Без лица в личине”.  – О чем идёт речь в этой фразе? Правильно, это загадка. Тема нашего урока “Загадки” (запись темы в тетрадь). А эпиграфом урока послужит фраза, которую мы только что проанализировали “Без лица в личине”. (Сделать запись даты, темы урока и эпиграфа в тетради) | Ученики демонстрируют свои знания. |  |
| 20 мин. | http://festival.1september.ru/articles/599594/Image4890.gif**III. *Осмысление новой информации.***  Загадки возникли в глубокой древности. Например, в древнегреческом мифе злое чудовище Сфинкс (изображение Сфинкса появляется на доске – рисунок 1) загадывало всем одну и ту же загадку: “Утром на четырёх, в полдень на двух, вечером на трёх”. Фантастическое существо с головой женщины, телом льва и крыльями грифона поедало всякого, кто не мог разгадать загадку. Лишь одному герою Эдипу это удалось. После этого Сфинкс падает со скалы и разбивается.  Сможете ли вы победить Сфинкса? Разгадайте его загадку. (Ответ: человек). Молодцы, вы победили Сфинкса (изображение Сфинкса убирается с доски).  **О**Загадки также относятся к малым нелирическим жанрам фольклора. «Без лица в личине» – таково меткое народное определение загадки. «Лицо» – предмет, который загадан и скрывается под «личиной» –иносказанием или намёком, не прямой, а окольной речью.  Чаще всего загадка представляет собой замысловатый вопрос, представленный в виде метафоры: «По горам, по долам ходит шуба да кафтан». (Овца) Но встречаются загадки в виде прямого вопроса, иногда шутливого: «Шубу два раза в год снимает. Кто под шубою гуляет?» (Овца)  Загадки могут иметь как прозаическую, так и стихотворную форму. «Ночью спит на земле, а утром убегает» (роса), «Есть голова, да нет волос. Есть глаза, да нет бровей. Есть крылья, да не летает» (рыба) – прозаические; «Меня все ждут и не дождутся, а как увидят – тотчас разбегутся» (дождь), «Что зашустрый старичок, восемьдесят восемь ног. Все по полу шаркает за работой жаркою?» (веник) – стихотворные, ритмические.  В загадках встречаются такие средства художественной выразительности, как  • олицетворение: «Идёт бабушка из бани в зелёном сарафане» (банный веник);  • прямое сравнение: «Сижу на тереме, мала, как мышь, красна, как кровь, вкусна, как мёд» (вишня);  • отрицательное сравнение: «Не куст, а с листочками, не рубашка, а сшита не человек, а говорит» (книга)  **смысление новой информации.**  *Кроссворд (работа в группах). - Разгадав этот кроссворд, вы узнаете, чему будет посвящен сегодняшний урок. 1. Комочек пуха, Длинное ухо, Прыгает ловко, Любит морковку. 2.Хвост пушистый, Мех золотистый, В лесу живет, В деревне кур крадет. 3. Красногрудый, чернокрылый, Любит зернышки клевать, С первым снегом на рябине Он появится опять. 4. Мохнатенькая, усатенькая, Молоко пьет, Песенки поет. 5. Хозяин лесной Просыпается весной, А зимой, под вьюжный вой, Спит в избушке снеговой. 6. Кто зимой холодной ходит хмурый и голодный? 7. То рыжая, то серая, А названием белая.* | Ученики демонстрируют свои знания. Отгадывают загадки, указывают лицо, число у глаголов. Выполняют упражнения. | Учебник |
| 10 мин. | **IV. Закрепление урока. По методу** «Аквариум» **проводит закрепление урока.**  Учитель берет корзинку. В ней лежат разные книги с загадками. Учитель раздает каждой группе по книге. -Вы хотите побывать на лесной полянке? Полянка наша непростая, мы сами ее создадим и поселим на ней тех насекомых и растения, которые будут отгадками на наши загадки. 1 и 2 группы находят загадки про насекомых - жителей полянки; 3 и 4гр. - про травы и цветы, которые могут расти на нашей по¬лянке. Учитель дает время. Дети в книгах ищут загадки. Потом одна группа читает свои загадки, другие группы отгадывают. К доске прикреплен зеленый лист. Если загадку отгадали, то учитель прикрепляет картинку – отгадку. Так заполняется полянка. | Учащиеся отвечают на разноуровневые вопросы. |  |
| 5 мин. | **V. Итог урока**.   - О чём вы сегодня узнали на уроке?  - Изменилось ли ваше отношение к волкам?  - Было ли вам комфортно на уроке? | Ученики пишут телеграммы своим одноклассникам. Оценивают свои работы. | стикеры  фишки |
| 2 мин. | **VI. Домашнее задание.** Объясняет особенности выполнения д/работы. | Записывают домашнюю работу в дневниках. |  |

Итог урока:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Положительные стороны урока:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отрицательные стороны урока:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_