**Технологическая карта урока**

**Дата:**9 января 2018 г.

**Базовый учебник:** В.И. Лях «Физическая Культура».

**Тема урока:** Подвижные игры.

**Тип урока:**Урок с образовательно-тренировочной направленностью.

**Форма проведения урока:**Урок с элементами соревнования.

**Место проведения:** спортивный зал.

**Методы организации занятия:**фронтальный, групповой, поточный.

**Цель урока:** Развитие физических качеств учащихся на основе подвижных  игр.

|  |  |
| --- | --- |
| **Цели деятельности учителя** | Развивать умение участвовать в подвижных играх в соответствии с правилами и соблюдением техники безопасности. |
| **Тип урока** | Урок обобщение. |
| **Планируемые образовательные результаты УУД** | ***Предметные*** (объем освоения и уровень владения компетенциями):*научатся:*организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований;*получат возможность научиться:* бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности.***Метапредметные*** (компоненты культурно-компетентностного опыта/приобретенная компетентность):*познавательные –*овладеют способностью оценивать свои достижения, отвечать на вопросы;*коммуникативные –*умение работать в паре, в группе, умение увидеть ошибки других учащихся и подсказать пути их исправления; умение логически грамотно излагать, аргументировать  и обосновывать собственную точку зрения.*регулятивные –*овладевают способностью понимать поставленную задачу и стремятся ее выполнять.*познавательные:* понимать значение выполняемых действий, умение соотносить реальный результат с нормой посредством самооценивания.***Личностные:***  развитие мотивов физической деятельности и формирование личностного смысла общения; сопоставлять изученный материал с возможностью его применения в игровой и повседневной деятельности. |
| **Методы и формы проведения урока** | Индивидуальная, групповая, фронтальная. |
| **Образовательные ресурсы** | Мячи, скакалки, кегли, обручи. |

**Организационная структура урока**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Обучающие  и развивающие компоненты, задания  и упражнения | Деятельность  учителя | Деятельность  учащихся | Формы взаимодействия | Универсальные учебные действия | Виды контроля |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. Организационный момент
 | Эмоциональная ,психологическая и мотивационная подготовка учащихся  к усвоению изучаемого материала | Проводит построение. Проверяет готовность обучающихся  к уроку, озвучивает  тему и цель  урока, создает эмоциональный настрой на изучение нового предмета | Строятся  в  одну шеренгу. Слушают  ему урока | Индивидуальная | Личностные: имеют желание учиться,  правильно идентифицируют себя  с позицией школьника | Устные ответы |
| 1. Актуализация
 | Выполнение поворотов кругом.Ходьба , бег.Дыхательные упражнения.Перестроиться  в две колонны , проходя через центр зала |  Дает команду: «Направо, налево», «Повороты кругом» через левое плечо.Формирует задание, контролирует его выполнение.Дает команды на выполнение ходьбы, затем бега.Проводит дыхательную гимнастикуДает команду: «Через центр зала марш!», контролирует выполнение задания. После прохождения  через центр командует: «Направляющие, на месте», «Повернулись ко мне лицом» | Выполняют повороты на месте по команде «Кругом!» (несколько раз).Выполняют упражнения.Выполняют дыхательные упражнения.Перестраиваются  в две колонны, проходя через центр | Фронтальная, индивидуальная.Фронтальная.Фронтальная.Фронтальная. | Личностные: проявляют положительные качества личности и управляют  своими эмоциями; проявляют дисциплинированность, трудолюбие, упорство в достижении поставленных целей.Регулятивные; умеют оценивать правильность  выполнения действия на уровне  адекватной ретроспективной оценки, вносят необходимые коррективы  в действие после его завершения, планируют  свои действия  в соответствии  с поставленной задачей.Коммуникативные: используют речь для регуляции  своего действия; задают вопросы; контролируют действия партнера | Выполнение действий по инструкции.Выполнение действий по инструкции. |
| 1. Изучение нового материала
 | Комплекс ОРУ для развития координации движений (см.  Приложение  1 ).Эстафета с передачей мяча.Подвижная игра  с мячом  « Удочка» (см. Приложение 2) | Проводит комплекс ОРУ. Обеспечивает мотивацию выполнения и создает эмоциональный настрой.Делит класс на команды, объясняет  условия проведения  эстафеты.Объясняет правила  и проводит  игру. Называет водящих | Выполняют  упражнения .Участвуют  в эстафете.Участвуют  в игре | Фронтальная, индивидуальная.Фронтальная. | Регулятивные: воспринимают и сохраняют учебную задачу, планируют  свои действия.Коммуникативные:  умеют договариваться и  приходить  к общему решению  в совместной игровой деятельности. | Осуществление самоконтроля по образцу. Выполнение действий по инструкции. |
| 1. Первичное осмысление и закрепление
 | Подвижная игра «Чай-чай, выручай» (см. Приложение 3) | Поясняет правила игры, контролирует их выполнение | Участвуют  в игре | Фронтальная, индивидуальная. | Регулятивные:  воспринимают  и сохраняют учебную задачу, планируют свои действия  в соответствии с поставленной задачей |  |
| 1. Итоги урока.

Рефлексия | Обобщить полученные на уроке сведения | Проводит беседу по  вопросам:- Какие виды спорта вы знаете ?- Какие  спортивные игры можно использовать при проведении эстафет и подвижных игр? | Отвечают на вопросы.  Определяют свое эмоциональное состояние на  уроке | Фронтальная. | Личностные : понимают значение знаний для человека и принимают  его.Регулятивные: прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала | Оценивание учащихся за работу на  уроке |

**Приложение  1**

**Комплекс ОРУ:**

1. И.п.- о.с. 1-поворот головы направо; 2 –и.п.; 3- поворот головы налево; 4- и.п. ( Повторить 4 раза.)
2. 2) И.п.-о.с. Голова наклонена вперед.  1- поворот головы направо  ( посмотрели  направо); 2-и.п.;  3 – то же  в другую сторону; 4- и.п. (Повторить  4 раза.)
3. И.п – о.с Руки на  поясе . 1-4 движение  подбородком вперед и тянуться за ним,постепенно прогибаясь, переходя  в наклон  вперед;  5-8  медленно  вернуться  в и.п. ( Повторить 4 раза.)
4. Упражнения «Змея»  выполняется  по показу. И.п.- о.с. Руки за  спину, кисть закругленная ( это «голова змеи»). Правая рука  начинает скользить  вдоль груди от плеча сверху  вниз ( не прикасаясь  к туловищу), до бедра. Отсюда плавным движением поднимается вперед вверх. Повороты кистью  вправо-влево  («змея  смотрит  по сторонам») . То же  выполняется левой рукой. Уже обе  кисти «смотрят» друг на друга, «отворачиваются » и «неожиданно прячутся»  за спину. (Повторить не менее 4 раз.)
5. Другое упражнение «Змея»: и.п.-о.с. То же, что и  в предыдущем  упражнении, но  выполняется  в сторону. Правая  рука начинает  скользить  вдоль  туловища от  плеча  к бедру и постепенно, изгибаясь, поднимается  в сторону, то же выполнить левой  рукой  и вернуться  в и.п. (Повторить  по   4 раза  в каждую сторону.)
6. И.п.- о.с. Руки  на  поясе. 1- движение  «волна»  туловищем вправо (как бы  подлезая под  препятствие); 2- и.п.; 3- то же влево; 4-  и.п. (Повторить   4 раза.)
7. И.п. –о.с. 1-наклон  вправо;   2- поворот  туловищем  с  наклоном ; 3- наклон  вправо; 4- и.п.; 5- наклон влево; 6- поворот  туловища  с наклоном; 7- наклон   влево; 8- и.п. (Повторить  4 раза.)
8. И.п.- упор  присев. 1- прыжок  вверх  прогнувшись; 2-  прыжок   с поворотом на  90 градусов направо; 3-прыжок  в и.п.; 4-  прыжок   с поворотом на  90 градусов налево; 5- прыжок  в и.п.; 6- прыжок  вверх  прогнувшись; 7- прыжок  вверх; 8- прыжок  вверх  прогнувшись. (Повторить  4 раза.) Ходьба на месте, затем  о.с.

**Приложение 2**

**Подвижная  игра «Удочка».**

Учащиеся  располагаются  по  кругу.  Учитель  встает  в центре  круга,  в руках держит  длинную  скакалку. Вращает  скакалку  по  кругу  по  полу, учащиеся  должны  перепрыгнуть через нее. Тот ,кто не  успел перепрыгнуть, выбывает  из игры. Темп вращения постепенно  увеличивается.

**Приложение 3**

**Подвижная  игра «Чай-чай,  выручай».**

В начале  игры определяют границу  игровой зоны, за которую забегать нельзя. Правила  игры : водящий догонит  и  осалит какого-либо  игрока,  тот  не  становится  Салкой,  а замирает на  месте и кричит: «Чай-чай, выручай!»- до  тех пор пока  его  не  выручат.