**Сценарий мероприятия, посвященный Международному**

**Дню акварели**

* Мероприятие проводится в большом классе или зале, где оборудованы места для зрителей-болельщиков и предполагаемой сцене, для команд. Сцена украшена надписью «День акварели». Для членов жюри (из числа педагогов школы) стол и стулья, листы протоколов и ручки.
* Участвуют в викторине две команды «Кисточки» и «Краски» (по 5 человек). У каждого участника прикреплена эмблема команды (образец в приложении).
* Необходимое оборудование: экран, проектор, ПК, колонки, видеопрезентация для вступления, видеоролик о рисовании акварелью, мольберты в количестве 2 штук, маркеры разноцветные, две повязки для глаз, карточки с заданиями (приложение).
* Для награждения команд дипломы и призы по желанию (альбомы, краски, пластилин, картон и т.д.)
* Предполагаемое время проведения 40-45 минут.

**Ведущий:** Здравствуйте дорогие ребята! Сегодня мы собрались здесь на мероприятии, посвященном Международному Дню акварели, который отмечается 23 ноября. Это событие мы не могли пройти стороной, т.к. все, я уверена, любят рисовать! Посмотрим небольшой фильм про акварель.

Появлению такого праздника мы обязаны мексиканскому художнику Альфредо Гуати. Будучи превосходным акварелистом, он стремился возродить интерес к этой технике.

Акварель переводится с французского как «водянистая». Действительно эти краски такие лёгкие и полупрозрачные, потому что растворителем для них служит вода.

Акварельные краски были известны еще в глубочайшей древности. Она была изобретена в Китае после изобретения бумаги во II веке н.э. В Европе акварель появилась только в 13 веке, а в России она стала популярной лишь в 19 веке. Ярким представителем акварельной живописи того времени считается Карл Брюллов.

Отмечают День акварели не только профессионалы и мастера живописи, но и все люди, которые так или иначе связаны с живописью. В их число входят те, кто только собирается стать профессионалом или просто рисует для собственного удовольствия.

Поэтому сегодня в рамках этого мероприятия мы проведем игру-викторину.

В ней будут участвовать две команды: «Кисточки» и «Карандаши». Ну и конечно большая команда зрителей-болельщиков.

Команды приглашаю на сцены занять свои места.

Оценивать нашу игру будет компетентное жюри: Алевтина Викторовна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, Анжела Владимировна, учитель иностранных языков, и Наташа Владимировна, педагог-библиотекарь.

На сцену приглашаются команды. Команда «Кисточки»:

Каге Юрий, Команда болельщиков:

Хлудкова Дарья, Хамзин, Рутковский, Губанов,

Седельникова Софья, Щербенюк, Свободчикова, Булгарина,

Яготин Влад, Сафронова Т., Филоненко Ира

Харлова Карина Кономарт Д., Чернова В.

Команда «Краски»: Команда болельщиков:

Безрукова Екатерина, Комперов, Костина, Прудникова Н,

Сафронова Алина, Борисанов А, Данилова Н., Саша Г.

Сафронова Лиза, Саша Б., Марченко П., Броднииков Б.,

Булгарин Артём Ковалёва К.

Кайзер Алёна

Макаров Денис

**Задание 1.**

Командам выдаются иллюстрации известных картин художника Ю. Васнецова (образцы в приложении)

|  |  |
| --- | --- |
| «Кисточки» | «Краски» |
| «Три богатыря» | «Иван – царевич на сером волке» |

Команда должна по иллюстрации изобразить «живую картину». Команда зрителей должна отгадать название картины и назвать художника. Если зрители назвали картину –2 балла, назвали художника –1 балл.

**Задание 2.**

Командам выдаются карточки с названием животного. Все участники команды поочередно с закрытыми глазами должны нарисовать предложенное животное.

|  |  |
| --- | --- |
| «Кисточки» | «Краски» |
| собаку | кошку |

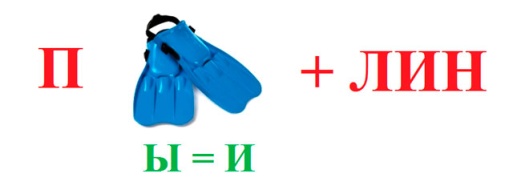
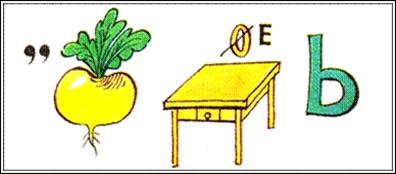
Команда зрителей должна угадать получившееся животное своей команды.

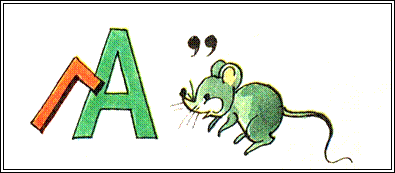
За правильное название нарисованного животного команда получает 3 балла, если зрители не угадали – 1 балл.

**Задание 3.**

**Задание 4.**

Занимательные ребусы. Командам раздаются ребусы, и дается время для отгадывания. За каждый отгаданный ребус по 1 баллу.

Команда «Карандаши» (ответы: пластилин, пастель, карандаш)

Команда «Кисточки» (ответы: гуашь, акварель, кисть)

А пока команды отгадывают ребусы, задания-загадки для всех зрителей. (кто отгадал, тому конфета).

) 2) А на планшете прикреплѐн

Невероятно бел и чист

Всем нам известен и знаком

Просто бумажный белый ……(лист)

3) Рисунок на листе начнѐт

И поведѐт тебя вперѐд

Неутомимый спутник наш

Незаменимый ……(карандаш)

4) Картину бы наполнить цветом

Но что же, нам поможет в этом

Просто по дружбе, без корысти?

А в этом нам помогут ………(кисти)

5) Кисточкою лист смочу,

После – краску нанесу.

Красочным рисунок вышел,

Нет на нём деталей лишних.

Я старался, мне поверь,

Ну а краски… (акварель)

6) Если ей работу дашь – Зря работал карандаш…… (резинка)

7) Разноцветные сестрицы

Заскучали без водицы.

Дядя длинный и худой

Носит воду бородой,

И сестрицы вместе с ним

Нарисуют дом и дым….. (кисточка и краски)

8) Отворились ворота – всему миру красота…. (радуга)

9) Маленький, кругленький, а до неба достанет…. (глаз)

10) Лежит на земле: еѐ не закрыть, не соскоблить, не завалить…. (тень)

11) Разноцветные ворота

На лугу построил кто-то,

Но пройти в них не легко,

Те ворота высоко

Постарался мастер тот,

Взял он краски для ворот

Не одну, не две, не три –

Целых семь, ты посмотри.

Как ворота эти звать?

Можно их нарисовать?....... (радуга)

**Задание 4.**

Индивидуальный конкурс.

На доске (мольберте, планшете, листе ватмана) прикреплены карточки с вопросами так, чтобы не было видно текст. Каждый участник команды подходит и выбирает одну карточку, читает вопрос и дает ответ. За правильный ответ каждый участник получает 1 балл.

**Вопросы и ответы**

Команда «Карандаши»

1.  Белая краска – хроматическая или ахроматическая? (ахроматическая);

2.  Шишкин рисовал – портрет или пейзаж? (пейзаж);

3.  Исакиевский собор находится в Москве или Санкт - Петербурге? (Санкт - Петербург);

4.  Синяя краска – холодная или теплая? (холодная);

5. Картину "Золотая осень" нарисовал Шишкин, Левитан или Васнецов? (Левитан).

Команда «Кисточки»

1. Черная краска – хроматическая или ахроматическая? (ахроматическая);

2. Картину "Утро в сосновом лесу" нарисовал Шишкин, Левитан или Васнецов? (Шишкин);

3. Собор Василия Блаженного находится в Москве или Петербурге? (Москве);

4. Красная краска – холодная или теплая (теплая);

5. Левитан рисовал портрет или пейзаж? (пейзаж).

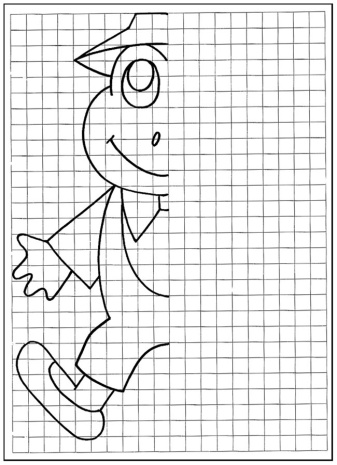
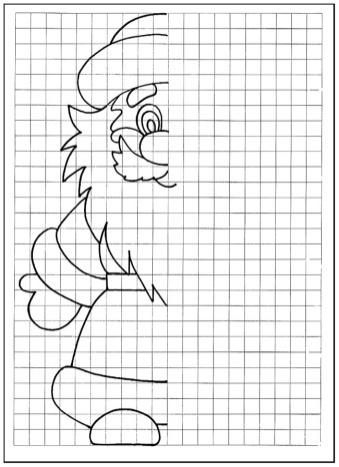
**Задание 5.**

**Командам по очереди предлагается называть строчки из песен, где упоминается, какой-нибудь цвет или оттенок. Если затрудняются, могут помочь болельщики. Кто больше назовет, получает 2 балла, у кого меньше 1 балл. (Голубой вагон, про зеленого кузнечика, синий иней, белые розы, и т.д.)**

**Задание 6. «Весёлая клякса». Необходимо кляксу превратить в рисунок. Рисует вся команда.**

**Задание 7.**

Конкурс «Симметрия». Дорисовать вторую половину рисунка, повторяя первую и раскрасить. За выполнение работы более точно и симметрично 2 балла, похуже - 1 балл.



Подведение итогов. Пока жюри совещается для всех под музыкальное сопровождение (видео рисование акварелью), воспитанник читает стих.

Художник хочет рисовать.

Пусть не дают ему тетрадь –

На то он и художник,

Рисует он, где только может.

Он чертит пальцем на земле,

Зимою – пальцем на стекле.

Углём он пишет на заборе,

И на обоях в коридоре.

Рисуем мелом на доске,

На глине пишет и песке.

Пусть нет бумаги под руками

И нету денег на холсты,

Он будет рисовать на камне

И на кусочке бересты.

Салютом он раскрасит воздух

Взяв вилы, пишет на воде

Художник потому художник

Что может рисовать везде!

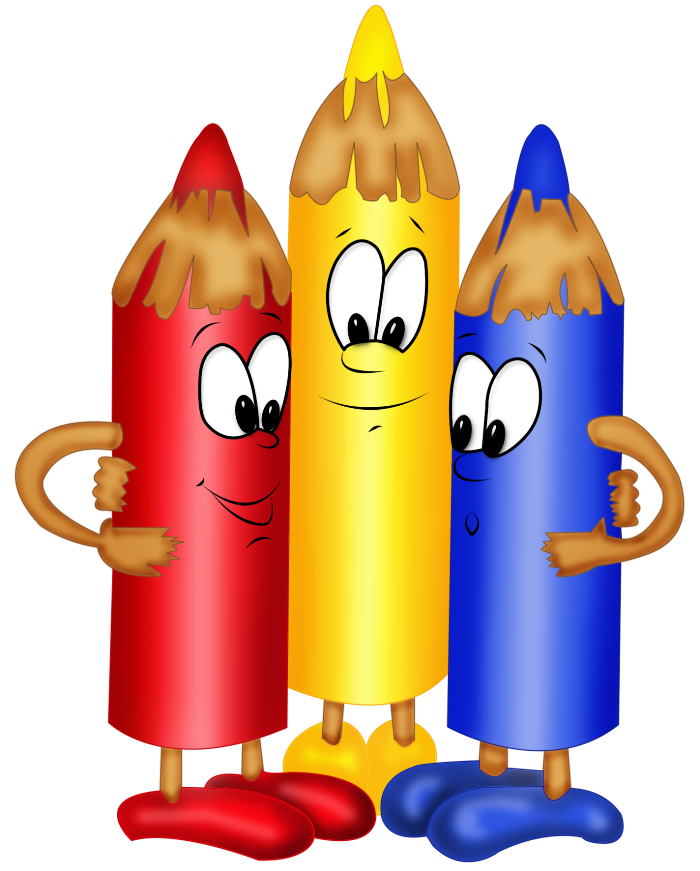
А кто художнику мешает

Тот землю Красоты лишает.

Жюри объявляет оценки и победителей. Награждение.

Приложение

Эмблемы команд



Карандаши

команда

Кисточка

команда

Медальки для награждения





**Протокол для членов жюри**

**Задание 1.**

Командам выдаются иллюстрации известных картин художника Ю. Васнецова (образцы в приложении)

|  |  |
| --- | --- |
| «Кисточки» | «Краски» |
| «Три богатыря» | «Иван – царевич на сером волке» |

Команда должна по иллюстрации изобразить «живую картину». Команда зрителей должна отгадать название картины и назвать художника. Если зрители назвали картину –2 балла, назвали художника –1 балл.

|  |  |
| --- | --- |
| Итоговый балл за конкурс «Кисточки» | Итоговый балл за конкурс  «Краски» |
|  |  |

**Задание 2.**

Командам выдаются карточки с названием животного. Все участники команды поочередно с закрытыми глазами должны нарисовать предложенное животное.

|  |  |
| --- | --- |
| «Кисточки» | «Краски» |
| собаку | кошку |

Команда зрителей должна угадать получившееся животное своей команды.

За правильное название нарисованного животного команда получает 3 балла, если зрители не угадали – 1 балл.

|  |  |
| --- | --- |
| Итоговый балл за конкурс «Кисточки» | Итоговый балл за конкурс  «Краски» |
|  |  |

**Задание 3.**

Командам выдаются поочерёдно шарики разных цветов. Необходимо к каждому цвету подобрать песню. За каждую правильно подобранную песню – 2 балла.

|  |  |
| --- | --- |
| «Кисточки» | «Краски» |
| Оранжевый, голубой, чёрный | Зелёный, жёлтый, белый |

|  |  |
| --- | --- |
| Итоговый балл за конкурс «Кисточки» | Итоговый балл за конкурс  «Краски» |
|  |  |