«**Стратегия обучения чтению в условиях реализации ФГОС НОО»**

 В современном обществе наблюдается тенденция к нечтению: не читают взрослые, не читают и дети. Россия всегда считалась читающей страной. Новая книга всегда была примечательным общественным событием. По данным опроса фонда «Общественное мнение» (в опросе приняли участие полторы тысячи россиян в ста населенных пунктах 44 областей, краев и республик России), 50% россиян признались, что за последний год не прочли ни одного художественного произведения. 21% читающих граждан брали книги у знакомых и родственников, 20% покупали, еще 20% читали те книги, которые есть дома, и всего 9% опрошенных брали книги в публичных библиотеках. 60% россиян, принявших участие в опросе, ответили, что их родственники и знакомые не дарят друг другу книг. Никогда не обсуждают со знакомыми и родственниками прочитанную литературу 58% респондентов, и только 38% ее обсуждают. А в семидесятые годы 80% семей читали вместе с детьми! Сегодня только 7%.

 Согласно положениям ФГОС НОО учащиеся начальной школы должны:

- узнавать, о чем написана книга, по титульному листу, оглавлению, иллюстрациям;

-объяснять поступки героев и давать им оценки;

-находить в тексте образные слова и выражения и объяснять их значения;

- устанавливать последовательность событий и составлять план небольшого эпического произведения;

-объяснять смысл прочитанного произведения, соотносить его содержание и заглавие;

-пересказать подробно небольшое эпическое произведение;

-писать изложение художественного повествовательного текста по плану, составленному под руководством учителя (70-90 слов);

-читать выразительно стихи и прозу, используя короткую и длинную паузы, логическое ударение, повышение и понижение тона;

-читать наизусть несколько стихотворений (7-10);

-сознательно, бегло читать незнакомый художественный текст со скоростью 70-80 слов в минуту (вслух) и 90-100 слов в минуту (про себя).

 Таким образом, сформированный навык чтения включает в себя как минимум два основных компонента:

а) технику чтения (правильное и быстрое восприятие и озвучивание слов, основанное на связи между их зрительными образами, с одной стороны, и акустическими и речедвигательными, - с другой),

 б) понимание текста (извлечение его смысла, содержания).

Если сформировать технику чтения, процесс понимания уходит, возникает так называемое механическое чтение. Изучение грамотности чтения - это изучение процесса понимания текста, 55%  старших школьников не понимают того, что читают, по исследованиям  PISA. У нас от 40 до 60% детей заканчивают начальную школу с непроходящими трудностями в чтении и письме. Поэтому учителя сейчас озабочены тем, как читают их ученики, что читают, как часто, с какой целью, что понимают и запоминают из прочитанного.

 Мотивом чтения является потребность. У младшего школьника, овладевающего чтением, вначале возникает потребность научиться читать, т. е. освоить звуковую систему и сам процесс чтения - возникновения из букв слова.

Когда первоначальное чтение (грамота) освоено, ученик меняет мотив чтения: ему интересно понять, какая мысль кроется за словами. По мере развития чтения мотивы усложняются и школьник читает с целью узнать какой-то конкретный факт, явление; даже появляются более сложные потребности, например, познать мотив поступка героя, чтобы оценить его; найти главную мысль в научно-популярном, научном  тексте и т. д.

 В планируемых результатах ФГОС НОО выпускник научится читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения.

Целью изучения литературы в школе является приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Но невозможно приобщить школьников к искусству слова, не научив грамотному осознанному чтению.

 Овладение чтением — это длительный и нелёгкий процесс, отнимающий у ребенка много сил и времени. Пока он не научился читать быстро и осмысленно, думать и сопереживать во время чтения, этот процесс будет доставлять ему мало радости и удовольствия. Несформированный навык чтения мешает успешному обучению по всем предметам, так как чтение — навык общеучебный. Даже при разнообразных подходах учителю и родителю порой бывает очень трудно научить ребенка осознавать прочитанное, выработать постоянный интерес к чтению и потребность в самостоятельном чтении. А нерешенная проблема — прямой путь к школьной неуспеваемости и неуспешности в целом. Одна из важнейших задач начальной школы — формирование у каждого ученика полноценного и обстоятельно усвоенного навыка чтения, являющегося фундаментом всего последующего образования, и главным образом, возможность усвоения предметов гуманитарного цикла.

 Навык чтения складывается из двух сторон — смысловой и технической. Смысловая сторона обеспечивает понимание, усвоение и запоминание прочитанного. Техническая сторона включат в себя способ чтения, правильность, выразительность, скорость или темп чтения. Каждый из этих компонентов подчинён смысловой стороне — пониманию. Для успешного освоения навыков осознанного чтения учителю необходимо обеспечить в классе определенный режим работы: упражнения в чтении должны быть каждодневными; отбор текстов для чтения не должен быть случайным, а должен производиться с учетом психологических особенностей детей и литературных особенностей текстов; должна вестись систематическая работа по предупреждению ошибочного чтения; должна быть использована в работе целесообразная система исправления допущенных при чтении ошибок; специально должно быть организовано обучение чтению про себя, предполагающее несколько ступеней: чтение шепотом, беззвучное артикулирование читаемого, «тихое чтение», собственно чтение про себя. На современном этапе развития общества каждый учитель старается обновить содержание обучения и включает в свои уроки элементы современных технологий. Этого требует время. Ищет пути повышения качества обучения на уроках. Для этого служит комплекс-тренажер «Учись читать быстро» для развития и отработки навыка чтения на уроках литературного чтения, литературы и русского языка. Комплекс представляет собой лист — тренажёр, составленный на одну из букв алфавита или группу букв, сгруппированных например, по глухости — звонкости или группу гласных букв. Каждый лист-тренажер состоит из упражнений, направленных на систематические тренировки речевого аппарата ребенка, на развитие умения быстро и правильно читать слова различной слоговой структуры, на раннее выявление дефектов речи, а также на отработку навыка чтения целыми словами. Систематические упражнения приводят к автоматизации восприятия «оперативных единиц чтения», т. е. того максимального количества знаков, которые ребёнок опознаёт одномоментно при чтении. При этом увеличивается скорость чтения и обеспечивается быстрое понимание смысла читаемых слов. Материал для упражнений — это наиболее часто встречающиеся в русском языке парные буквосочетания. Он распределен по группам таким образом, чтобы строго и последовательно соблюсти основной принцип обучения от простого к сложному. Объём материала от урока к уроку рекомендуется увеличивать. Буквосочетания увеличиваются соответственно возрастанию размера самих буквосочетаний (2, 3, 4, 5 и т. д.). Различные варианты расположения на листе-тренажере способствуют тренировке глазных мышц и развитию произвольного внимания. Также в каждом листе имеются игровые и занимательные упражнения, цель которых — сделать обучение чтению более привлекательным, радостным и интересным. Упражнения можно читать непосредственно во время урока жужжащим чтением, хором, с заданным темпом, (темп простукивается карандашом), про себя. А можно тренажер давать на дом. Первая группа упражнений: слитное прочтение двух стоящих рядом букв:

са со су сы сэ ся сё сю си се

за зо зу зы зэ зя зё зю зи зе

ас ос ус ыс эс яс ёс юс ис ес

 аз оз уз ыз эз яз ёз юз из ез

При прочтении этих упражнений полезно начать обучать понятию ударения, ударного слога. Например, предложить детям прочитать буквосочетание га-га-га. Сначала с ударением на первый слог, затем на второй и на третий. Или такие стишки:

 са′ — са, са′ — са, са′ — са,

 са′- ни, са′- ми, са′- ло, са — са′, са — са′, са –са′, ко — са′, ли — са′, о — са′,

са-са′-са, са-са′-са, са-са′-са

ка-са′т-ка, по-са′д-ка, на-са′д-ка

 са-са-са′, са-са-са′, са-са-са′ кол-ба-са′, по-ло-са′, не-бе-са′

Эти задания формируют умение произносить слово с ударением на любом заданном слоге, а также навык определения на слух, который слог ударный.

 Вторая группа упражнений: чтение трёхбуквенных сочетаний и слов:

сад сам сок сон сом сор сук суп суд сыр сыт сыч сын сэр сир сел

зал — зол — зов — зоб — зуб

Это материал логопедического пособия, поэтому слова этой группы подлежат обязательному прочтению. В процессе чтения блоков не только вырабатываются и закрепляются навыки чтения, но и обеспечивается тренировка соответствующих участков речевого аппарата. Третья группа упражнений: чтение буквосочетаний со стечением нескольких согласных в конце слова или в начале слова. Например: слог — слон — стон — стан — стар — стал — стыл — стол — стул — стук — сток — стык

Для успешного прочтения слов данной группы важно объяснить детям, что все согласные вначале слова необходимо прочитывать в один прием, ориентируясь на гласную фонему, так как слогообразующая гласная оказывает влияние на характер произношения всех согласных фонем в слоге, стоящих до нее. Для зрительного восприятия можно выделять гласную цветом.

Четвёртая группа упражнений: чтение слов с заменой согласного в слове. Так: лоб — зоб вал — зал дуб — зуб губы — зубы набор — забор намок — замок

Пятая группа упражнений: чтение наиболее трудных слов, с проговариванием, выделением первого слога. Например: ска — сказка ско — скобка ски — скибка ску — скумбрия ста — стакан сто — сторожка сти — стирка сту — ступня свя — связка сва — сварить сво — свора сви — свить све — светить стя — стяг зва — звать зво — звонок зве — звезда здо — здоровье зву — звук зра зразы зре — зрение зри — зритель зря — зрячий зна — значок Одним из видов упражнений в комплексе являются работа со скороговорками, помогающими детям развить фонематический слух и понять, как важно правильно произносить каждый звук в слове. Методика работы следующая: сначала медленно и громко прочитывают, затем тише и быстрее, почти шепотом. Используя скороговорки, чистоговорки, считалки, весёлые стихи, учитель закрепляет правильное произношение детьми звуков, отрабатывает дикцию, способствует и развитию голосового аппарата, темпа речи. Примером могут служить следующие высказывания:

Сеня вёз воз сена.

Змея змеилась, змея смеялась, смеясь, змеилась, змеясь, смеялась.

 В начале каждого урока целесообразно предлагать ученикам тренажерную разминку: следует сначала прочитывать упражнения 1–3 группы, затем поработать над скороговоркой, что поможет развитию подвижности речевого аппарата. Такая разминка даст возможность ученикам переключиться с перемены на урок.

 Приёмы работы: а) ученики читают «для себя» в течение заданного учителем времени;

б) ученики читают заданное количество слов по цепочке, например, каждый по 2 слова;

 в) дети объединяются в пары и читают слова друг другу по очереди — 1–2 слова один ученик, 1–2 слова другой и т. д.

г) дети читают хором;

 д) ученики читают для себя, отмечая галочкой незнакомые слова, по истечении времени разминки проводится словарная работа.

 Важно учить детей не бояться незнакомых слов, не пасовать перед ними, а прочитывать независимо от того, знакомо слово ребёнку или не знакомо, понятно или нет. Тренажер может служить источником для подбора словарного материала на уроках русского языка. Например, можно спланировать работу по обучению звуко-буквенному анализу, при изучении глухих и звонких согласных на конце и в середине слова, безударных гласных в корне, словарных слов. При работе с тренажёром на буквы Ч, Щ, Ж-Ш, Ц одно из упражнений направлено на повторение и закрепление орфограмм с данными буквами и сочетаниями:

Прочитай слова и запомни их написание: цып цыган цыплёнок цыпочки цыкнуть

 птицы — синицы — борцы — близнецы — куцый

станция — авиация — акация — коллекция

 Пособие окажет помощь учителю при коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения письма в пропуске букв в стечении согласных, нарушений слоговой структуры слов и т. д. (бу…(кет), ком — корм).

 Разнообразие приёмов, упражнений, игровые моменты, систематичность в работе помогают ученикам развивать речь, правильное звукопроизношение, осознанность, скорость и выразительность чтения. При использовании упражнений «Учись читать быстро» и предлагаемых к ним видов работ процесс совершенствования техники чтения идет легче и быстрее, совершенствуется устойчивость внимания, оперативная память. Упражнения по развитию техники чтения необходимы всем учащимся: одним эти упражнения помогают исправлять недостатки, другим — не терять приобретенные ранее навыки.

 В настоящее время более заметную роль начинает играть электронная книга. Через несколько лет общий объем электронных книг в России достигнет 30% книжного рынка. Электронная книга по своему содержанию, как и традиционная книга, является носителем информации, меняется лишь форма.

 «Без чтения нет настоящего образования, нет  и не может быть ни вкуса, ни слога, ни многосторонней шири понимания" - писал А. Герцен, а В.А. Сухомлинский говорил, что "нельзя быть счастливым, не умея читать. Тот, кому недоступно искусство чтения, - невоспитанный человек, нравственный невежда".