**Статья: «Овладение нормами русского литературного языка».**

**Программа не определяет содержания работы над языковыми нормами**. С ними школьники знакомятся при изучении основного курса русского языка; ученики должны усвоить практическим пу­тем **некоторые произносительные, лексические, грамматические нормы**. При этом в программе обозначены лишь те нормативные правила, которые, как показывают специальные исследования,

* нарушаются носителями родного языка;
* относятся к числу безусловно принятых;
* являются коммуникативно значимыми, так как охватывают большую по объему группу языковых средств или частотные в речи слова, словоформы, конструкции.

Это произносительные правила (например, соблюдение пра­вильного ударения в глаголах, при произношении которых до­пускаются ошибки: *начать, понять, начал, понял, начала, поняла, повторит, облегчит*и др.), правила словоупотребления (напри­мер, умение употреблять слово в соответствии с лексическими нормами его сочетаемости), грамматические правила (например, умение согласовывать прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными, род которых может быть определен неверно).

Разумеется, не только в программе, но даже и в школьных учебниках представлены далеко не все языковые нормы, требующие отработки на уроках русского языка. Учитывая речевую культуру класса, местные диалектные особенности речи, словес­ник вносит коррективы в программу: выделяет то, что требует в конкретных условиях большего внимания; опускает те правила, которые ученики не нарушают; вводит материал, отсутствую­щий в программе. Так, например, и в московских и в санкт-петербургских школах не надо обучать произношению взрывно­го [г], аканью, но в санкт-петербургских школах большего вни­мания, чем в московских, потребует произношение сочетаний *чн*[шн], *чт*[шт] в словах *конечно, булочная, что, чтобы*и т.д.

Большой целенаправленной работы требует от словесника пре­дупреждение и преодоление просторечного произношения, просто­речного употребления некоторых слов и словоформ. Например, широко распространенное просторечное *звонит*(вместо *звонит*)*, повторим*(вместо *повторим*)*, мое фамилие*(вместо *моя фамилия*)*, обратно пришел*(вместо *опять пришел*)и т.д.

Что обеспечивает успех в проведении работы по формирова­нию правильной речи?

1. Четкая установка учителя на то, что ученики должны овла­деть нормами русского литературного языка, что это не менее важно, чем усвоение норм правописания. В сознании ученика должны соотноситься такие понятия, как *культура, культура речи, культурный человек.*У выпускника школы должно быть сформи­ровано стремление овладеть правильной русской речью, ее нор­мативной стороной как одной из слагаемых того, что входит в понятия *культура речи, культурный человек.*
2. Осмысление учениками понятия *норма*как принятого в языке правила произношения, словоупотребления и т.д. и осмысление определенной конкретной нормы. В тех случаях, когда это возмож­но, необходимо объяснить суть ошибки, например: «Яблоков рус­ском языке среднего рода, поэтому нужно говорить *Спелое яблоко висело прямо надо мной,*а не «спелый яблок висел...», или почему ошибочно построение предложений с деепричастным оборотом типа: «Подъезжая к дому, у него слетела шляпа» и т.д. В других случаях учитель, опираясь на введенное понятие нормы, замеча­ет: «Так не говорят по-русски», «Это нарушает принятые нормы (правила) русского языка».

3. Учет необходимости многократно повторять правильный ва­ риант произношения слова, словоформ, словоупотребления и т.д., чтобы выработать нужный автоматизм произношения, управле­ ния одного слова другим и т.д. Как показывают специальные исследования, при наличии у школьников сознательной уста­ новки на усвоение нормы таких повторений может быть от 5-7 до 50-70 и 100-150 раз (последнее - если речь идет о преодолении произносительной ошибки, которая давно вошла в речь ученика). Понятно, что само по себе количество повторений не решает вопроса - важно, в чем оно будет состоять, как оно будет построено и организовано, насколько ученик будет сам заинте­ресован в достижении цели.

4. Целенаправленная система упражнений и речевых задач, обеспечивающая формирование вначале осмысленных умений, а в последующем - речевых навыков.

Основные из этих упражнений и задач:

- анализ нормы, сопоставительный анализ нормы и ее нарушений; - выбор одного из данных (ошибочного и нормативного) языковых средств;

- замена ошибочных вариантов нормативными (исправление ошибок в произношении слов, в словоупотреблении, в построе­нии предложений и т.д.);

* устный пересказ, письменное изложение текста, в котором не­обходимые для усвоения языковые средства являются опорными. Так, например, в пересказе отрывка из «Трех толстяков» Ю. Олеши о проделках мыши опорным словом (которое нельзя не употребить) является слово *мышь (мышь прогрызла, открыла, исчезла*и т.д.). Этот отрывок целесообразно использовать, если дети ошибочно употребляют слово *мышь*как существительное мужского рода (т. е. говорят «мышь прогрыз», «он открыл», «нет мыша» и т.д.). Пере­сказывая текст, ученики контролируют свою речь, что способст­вует успешному усвоению языковой нормы;
* свободный диктант, творческий диктант, письменный пересказ с дополнительным заданием: употребить такие-то слова или конст­рукции;
* составление словосочетаний, предложений, небольшого текста с языковыми средствами, норму употребления которых следует не только осмыслить, но и запомнить.

Опыт показывает, что особо эффективными являются виды ра­бот, способствующие запоминанию самой нормы. В этих целях практикуются:

1. Заучивание стихотворных строк, где нормативный вариант произношения, словоупотребления поддерживается ритмом и риф­мой и потому легко запоминается, например ударение в глаголе *звонит (звонят):*

...Придут домой ученики

- И начинаются звонки,

Звонки без передышки.

А кто *звонит!*Ученики,

Такие же мальчишки.

Или дальше:

*Звонят, звонят*ученики...

Зачем писать им в дневники,

Какой урок им задан?

Ведь телефон-то рядом! (А. Барто)

Или форма род. пад. мн. числа существительного *грамм:*

Есть в нашем лагере весы,

Не просто так, не для красы,

Мы выясняем по утрам,

Кто пополнел, на сколько *грамм.*(А.Барто.)

2. Проговаривание вслух по слогам тех слов, словоформ, произношение или употребление которых следует запомнить. Для лучшего запоминания слова объединяются в определенные группы по смыслу: с одинаковым ударением, с одной и той же формой и т.д., например существительные с нулевым окончани­ем в род. пад. мн. числа, обозначающие фрукты: *(много) яблок.*Или глаголы в форме прошедшего времени женского рода с ударе­нием на окончание *-а:*

*взял -взя-л начал - на-ча-л*

*брал-бра-л а понял*- *по-ня-л а\_*

*дал-да-л* *занял*- *за-ня-л*

Двухсложные Трехсложные

Эффективность этого приема увеличивается, если использу­ются цветные мелки (на доске) и карандаши (в тетради); рисун­ки, обозначающие предметы, наименования которых следует запомнить; игровые формы работы; различного рода мнемони­ческие приемы. Так, если ученикам сказать, что у *длинных чулок*нулевое окончание в род. пад. мн. числа *(много чулок*О), а у *ко­ротких носков -*большое окончание -|ов], которое «выглядывает» из носков, «не влезает» в них, и показать соответствующий ри­сунок1, то ученики с первого же разъяснения запоминают слово­формы: *(много) чулок0,*но *(много) носков-*

Смысл этой работы не только в том, чтобы сделать речь уча­щихся более точной, выразительной, у них потребность выбирать наиболее уместные языковые средства.