**Информационные технологии в работе с детьми по экологическому воспитанию.**

*Подготовила: Воспитатель КОУ ВО «Бутурлиновская школа-интернат для обучающихся с ОВЗ» Бойко Галина Ивановна*

***«Способность усваивать новые факты обратно пропорциональна возрасту» (Глен Дома*н*)***

***Значение использования ИКТ в процессе развития***

В отличие от обычных [технических](http://ds82.ru/doshkolnik/4348-.html) средств обучения информационно-коммуникационные технологии позволяют не только насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности, и что очень актуально – умение самостоятельно приобретать новые знания.

**Медиаобразовательные** средства позволяют воспринимать информацию на качественно новом уровне, что значительно повышает познавательную активность ребенка. Занятия с использованием компьютера проводятся при обязательном соблюдении условий для сбережения здоровья ребенка, т.е. соблюдение СанПиНов: использование современных версий моделей ПК, работа с компьютером на одном занятии в течение короткого времени (5-10 мин.) и не более двух раз в неделю (индивидуально, в зависимости от возраста ребенка, особенностей его нервной системы), проведение до начала занятия и после гимнастики для глаз. Помимо того, обязательным является включение в занятия игр, направленных на профилактику нарушений зрения и отработку зрительно-пространственных отношений.

**Как же использовать компьютерные технологии в работе?**

1. Необходимо создать информационную базу данных - самостоятельный поиск, обмен опытом, использование энциклопедий и развивающих дидактических игр, имеющих лицензию.

2. Классифицировать по разделам: животные, птицы, насекомые, рыбы, растения, неживая природа и другие.

3. Обработать, усовершенствовать, тщательно анализировать.

4. Использовать полученную информацию в работе.

**Непосредственно - образовательная деятельность**, в процессе которого дети приобретают, сведения о многообразии конкретных явлений природы, знакомятся с ними первично, уместно использовать слайды с изображением живой и неживой природы, видеоклипы. Они способствуют формированию представлений о предметах и явлениях окружающей среды, умению анализировать, сравнивать, составлять модель, выделять характерные признаки в растениях и животных.  Постановка проблемы в составление пищевых цепочек, экологических пирамид с использованием слайдов, анимационных рисунков заставляет детей самостоятельно искать решения, которые помогают им выявить и понять причину связи между растениями, животными и внешней средой, с которой они неразрывно связаны благодаря своим потребностям

**Эффективность использования** компьютерных технологий на занятиях в основном происходит за счет наглядности, но это только начало. Педагогика нового века должна учитывать новые тенденции. Она должна обратить внимание на то, что общество становится все более информационным и на передний край выходят новые явления и понятия. Одним из них является информационная культура человека.

**Собирание информации**, классифицирование и обработка ее, развивает исследовательскую деятельность педагога, повышает информационную культуру, а в последствии освобождает педагога от лишних трудозатрат.

**В процессе формирования экологической культуры средствами игровой деятельности через ИКТ были поставлены и решались следующие задачи:**

* Сформировать представления о домашних и диких животных, птицах их месте обитания, пищи;
* Сформировать представления о растительном мире (деревья, кустарники, цветы, ягоды, грибы – их названия, строение, месте произрастания);
* Прививать интерес к окружающей природе, способность любоваться её красотой;
* Учить бережно относиться к растениям и животным.

**Заключение:**

* Мультимедийные экологические игры облегчают понимание и запоминание информации, так как компьютерные технологии подключают не только слуховую, визуальную, моторную, но и эмоциональную память.
* Использование мультимедийных игр позволяет организовать нетрадиционный подход к воспитанию экологической культуры, повысить творческую и познавательную активность школьников в процессе обучения.