Муниципальное Казённое Общеобразовательное Учреждение

«Средняя Общеобразовательная Школа №1»

Современный открытый урок по

музыке "Оркестр" с

использованием ИКТ. 4-й класс

***учитель: Камалова Земфира Агабубаевна***

***2019г***

**Цели урока:**

* познакомить с понятием «оркестр»;
* сопоставить звучание симфонического и народного оркестра;
* познакомить со звуковыми «красками» отдельных инструментов.

**Музыкальный материал:**«Весёлый музыкант» ст. В. Орлова, муз. Г. Струве, «Во поле берёза стояла»-русская народная песня.

**Видеоряд:** фрагменты исполнения народного и симфонического оркестра с разными солирующими инструментами. «Полёт шмеля» Н. А. Римский-Корсаков.

**Изобразительный ряд:**солист, дуэт, трио, квартет, дирижёр, портрет Н. А. Римского-Корсакова, задания «Музыкальный ребус», «Солирующий инструмент».

**Дополнительный материал:**музыкальные инструменты, карточки с заданиями, рабочая тетрадь, цветные карандаши, компьютер, мультимедийный экран.

                                          ХОД УРОКА

**I. Организационный момент.**

**II. Работа по теме урока**

**1. Сообщение темы, целей урока.**[***Презентация***](https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/608908/pril.ppt)

**Учитель:**Ребята, сегодня у нас необычный урок. Урок-оркестр. Посмотрите на экран.

**2. Работа над новым материалом**

– Как вы думаете, как можно назвать этого музыканта?  
**Дети:**Солист.  
**Учитель:**Он исполняет музыкальное произведение один или является самым главным и исполняет произведение впереди хора или оркестра. Снова посмотрим на экран.  
– Как называется это исполнение?  
**Дети:**Дуэт.  
**Учитель:**А как в литературе называется дуэт?  
**Дети:**Диалог.  
**Учитель:**Следующая группа – трио.  
– А теперь, что мы видим на экране?  
**Дети:**Квартет – 4 музыканта.  
**Учитель:**Все эти  небольшие группы музыкантов (от 2 до 10 человек) называются ансамблем.  
Ансамбль в переводе с французского языка означает «совместное исполнение». Бывают вокальные и инструментальные ансамбли.  
– А если исполнителей больше 20-30 человек?  
Для этого в музыке тоже есть отдельное название-оркестр. Прислушайтесь к этому слову, так и кажется, будто загремели барабаны, раздались голоса скрипок, арф.  
Посмотрите на экран. Это оркестр народных инструментов?  
**Дети:**Нет, это симфонический оркестр.  
**Учитель:**Как вы думаете, эти исполнители сидят, кто, где хочет?  
**Дети:**Есть порядок, одинаковые инструменты находятся рядом.  
**Учитель:**Это для того, чтобы исполнители одной группы хорошо слышали друг друга  
Взгляните, какой большой оркестр! В нём 4 семейства:

* струнно-смычковые;
* деревянно-духовые;
* медно-духовые;
* ударные.

**Учитель:**Ребята, а какие инструменты вам здесь уже знакомы?  
**Ученики:**Флейта, скрипка, труба, фортепиано.

*(Сообщения подготовленных детей об инструментах)*

**Учитель:**Как оркестру удаётся играть согласованно? Есть ли в оркестре главный музыкант? Посмотрите на экран.   
Это дирижёр. Он стоит перед оркестром и держит палочку. Он должен видеть всех, показывает музыкантам время вступления, следит за качеством исполнения, стоит он на возвышении – кафедре.

**3. Игра «Дирижёр»**

**Учитель:**А теперь представьте, что наш класс – оркестр. Игра «Дирижёр». Весь класс мерно хлопает в ладоши, а тот на кого укажет дирижёр, поднимается и чётко проговаривает: «Я солист, пою один, сам себе я господин».

**4. Исполнение песни «Весёлый музыкант», музыка Г. Струве**([***Приложение 2***](https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/608908/pril.avi))

**5. Продолжение темы урока**

**Учитель:**Ребята, а какие произведения исполняются симфоническим оркестром?  
**Дети:**Опера, балет, симфония, симфоническая сказка.  
**Учитель:**Когда идёт постановка оперы или балета на сцене, где находится оркестр?  
**Дети:**В оркестровой яме.  
**Учитель:**Симфоническому оркестру приходится исполнять музыку к кинофильмам.  
Очень многие композиторы сочиняли свою музыку именно для симфонического оркестра. Почему? Потому, что в оркестре много инструментов и легко можно изобразить какого-либо героя.  
**Учитель:**Посмотрите на экран. Это Н. А. Римский-Корсаков. Его называют композитором-сказочником. 15 опер этот композитор написал на сюжеты сказок.  
  
**Дети:**Опера «Сказка о царе Салтане» на сюжет сказки А. С. Пушкина. 3 фрагмента: Белочка, 33 богатыря, Царевна-Лебедь.  
**Учитель:**А сейчас мы послушаем один фрагмент из этой оперы.

**6.  Слушание «Полёт шмеля»**([***Приложение 3***](https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/608908/pril3.mp3))

**Учитель:**Охарактеризуйте эту музыку. Какого героя можно представить? Какими музыкальными средствами выразительности воспользовался композитор?   
**Дети:**Динамика, темп, лад, регистр.  
**Учитель:**А жужжание этого героя нам помог изобразить тембр кларнета.  
– Тембр – окраска звука.   
– Быстрый темп, высокий и низкий регистр, близкие звуки, поднимающиеся то вверх, то вниз, помогают создать образ летящего  шмеля.

**7. Фонограмма народного оркестра**

**Учитель:**Посмотрите на экран.   
– Что это за оркестр?  
– Как одеты музыканты?   
– Что придаёт праздничность мелодии?  
8. Споём песню «Во поле берёза стояла»

**9.** **Игра «Каламбур»**

**Учитель:**А теперь всё внимание на экран. Поиграем в игру «Каламбур». Из предложенных букв вам надо составить названия музыкальных инструментов и разделить их на 2 группы: симфонический оркестр и народный оркестр.

 развернуть таблицу

|  |  |
| --- | --- |
| К Р И С КА П  Н А Я Б  А Б Т Р У Ф Р А А  И Л С Г У  А Б Л А А Л А Й К  Л  А Т Ф Е Й  О Ж К И Л А Р Н А Б А Б  Е Р О К И Т Щ Т | |
| **Симфонический оркестр** | **Народный оркестр** |

 развернуть таблицу

**Учитель:**А теперь проверьте по экрану, так ли вы выполнили задание?

**10.** **Игра «Узнай инструмент»**

**Учитель:**Узнать инструмент можно по  его тембру. Прослушайте ребятки и определите какой инструмент звучит

**III. Итог урока**

**Учитель:**Что нового мы сегодня узнали? Как называется группа музыкантов, играющих на разных инструментах?  
**Ученики:**Оркестр.  
**Учитель:**Какие виды оркестра мы знаем?  
**Дети:**народный, симфонический.  
**Учитель:**Кто такой дирижёр?  
**Дети:**Руководитель оркестра.  
**Учитель:**Где он стоит?  
**Дети:**Впереди, на кафедре.  
**Учитель:**Что такое тембр?  
**Дети:**Окраска звука.  
**Учитель:**Наш урок окончен. Благодарю вас за работу. До свидания.