*Шерстобитова Виктория Анатольевна,*

 *учитель – логопед муниципального автономного*

*образовательного учреждения*

*«Школа № 54 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»*

*г.Перми*

**ТЕМА: *Социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья через игры-драматизации***

Данная форма работы была разработана для учащихся 1 класса с различными нарушениями интеллектуального развития на основе методики Зинкевич-Евстигнеевой Т.Д. «Сказкотерапия» и с использованием элементов артпедагогики (театральная деятельность обучающихся). Целями использования данной методики являются

- расширение возможностей социальной адаптации детей с ОВЗ через расширение диапазона социальных навыков,

- профилактика школьной дезадаптации,

- снижение эмоционального напряжения и степени социальной депривации посредством использования средств художественно-эстетического воздействия.

Формирование социальных навыков у детей с ограниченными возможностями здоровья включает в себя систему игровых занятий с использованием метода “Игра в сказку”.

**Цель**: расширение возможности социальной адаптации детей посредством использования средств художественно-эстетического воздействия.

**Средства художественно-эстетического воздействия:**

* театральный показ:
	+ кукольный театр
	+ театр игрушки
* художественное слово:
	+ сказка
	+ фольклорные жанры
* музыкальная деятельность
* элементарная театрализованная деятельность с участием детей

**Обусловленность выбора метода “Игра в сказку”:**

* игра является основным видом деятельности детей данного возраста;
* игра - способ взаимодействия ребенка с окружающим миром;
* игра - метод реконструктивного, лечебно-коррекционного воздействия при наличии у ребенка эмоциональных и поведенческих нарушений различного характера;
* игра - средство, помогающее стимулировать ребенка, развить его сенсомоторные навыки, снизить эмоциональное напряжение и степень социальной депривации;
* сказка обогащает чувственный и эмоциональный опыт ребенка;
* сказка помогает воздействовать на недостатки характера и поведения, т.к. дает возможность на примере героев пережить и дать оценку отрицательным поступкам и проявлениям;
* сказка помогает формировать положительные качества личности;
* мораль сказки легче и понятнее усваивается детьми;
* персонажи и герои сказки вызывают естественный отклик в душе ребенка и, нередко, оказываются для ребёнка более важными “партнерами” коммуникации, чем взрослые;
* игра в сказку дает возможность моделирования бытовых ситуаций в игровой драматизации.

**Принципы** **реализации игровой деятельности с использованием метода “Игра в сказку”:**

* принцип развивающего и воспитывающего характера обучения;
* принцип доступности обучения;
* принцип систематичности и последовательности;
* принцип связи обучения с жизнью и практикой;
* принцип педагогической поддержки;
* принцип социально-адаптирующей направленности образования.

**Условия реализации игровой деятельности с использованием метода “Игра в сказку”:**

* организация взаимодействия специалистов для определения направленности педагогического процесса, постановки задач, выбора форм и методов воздействия;
* выбор игрового материала, музыкального репертуара, дидактических пособий, направленных на реализацию поставленных задач;
* организация специальных игровых занятий в сочетании с другими видами педагогического и психологического воздействия;
* организация среды, дающей возможность ребенку использовать и тренировать полученные навыки;
* создание “ситуации успеха” для каждого ребенка в процессе игровой деятельности.

**Выбор сказки обусловлен:**

* наличием проблемной ситуации;
* особенностями психофизиологического развития детей;
* индивидуальными и возрастными особенностями детей.

**Репертуар:**

* “Сказка о глупом мышонке”;
* “Заюшкина избушка”;
* “Петушок и его семья”;
* “Сказка про медведей”;
* “Маша и ее друзья”.

**Продолжительность** работы над одной сказкой - 1 учебный год с временными разрывами и включает 2 этапа.

1 этап - моделирование сказки;

2 этап - игровая драматизация.

**Цикл занятий 1 этапа** включает в себя:

* показ кукольного театра;
* показ театра игрушек;
* обыгрывание персонажей и сюжетов сказки;
* моделирование игровых ситуаций с игрушками кукольного театра.

**Цикл занятий 2 этапа** включает в себя:

* музыкально-двигательные этюды и упражнения;
* игры-драматизации;
* обыгрывание костюмов, атрибутов и декораций;
* театрализованное представление с участием детей.

**Ожидаемые результаты:**

* формирование у детей представлений об окружающей жизни и навыков взаимодействия с окружающим;
* развитие личностных качеств ребенка;
* преодоление эмоционально-личностных и поведенческих нарушений у детей с проблемами в развитии;
* успешная адаптация детей в условиях семьи или в условиях других учреждений.

**Используемая литература:**

1. Медведева Е.А., Левченко И.Ю., Комиссарова Л.Н., Добровольская Т.А. “Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании”.
2. Махалева М.Д. “Театрализованные занятия в детском саду”.