Содержание педагогического мастерства,

пути его становления.

“Педагогическое мастерство – это комплекс свойств личности, обеспечивающий высокий уровень самоорганизации и профессиональной деятельности”.

К таким важным свойствам относятся

1)гуманистическая направленность деятельности личности учителя;

2) профессиональные знания;

3) педагогические способности;

4) педагогическая техника”.

Итак, мастерство зависит от свойств личности педагога, но проявляется оно в практической деятельности.

Педагогическое мастерство – это выполнение учителем своего труда на уровне высоких образцов и эталонов, отработанных в практике и уже описанных в методических разработках.

Мастерство – это хорошее владение основами профессии, успешное применение известных в науке и практике приемов.

Главное в педагогическом мастерстве – эффективное применение психолого-педагогической теории, использование передового опыта, искусное использование различных методик, которые способствуют достижению высоких результатов в обучении и воспитании.

Педагогическое мастерство немыслимо без выработки речевой культуры, мимики, жестов. Приятный, хорошо поставленный тембр голоса, строгая логика и аргументированность суждений, включение в объяснение ярких примеров и фактов, выделение с помощью интонации главных положений все это слагаемые педагогического мастерства.

Педагогическое мастерство во многом связано с педагогической интуицией учителя и с проявлением им определенного такта в разрешении внезапно возникающих конфликтных ситуаций.

Если педагогическая умелость должна охватывать все стороны деятельности учителя, то мастерство вначале проявляется в отдельных видах: одни мастерски проводят уроки, но слабы во внекласной воспитательной работе, другие интересно ведут воспитательную работу, но с меньшим успехом учебные занятия.

Процесс выработки педагогического мастерства длителен, сопряжен с многогранной работой учителя и требует большого упорства и настойчивости.

Педагогическое мастерство- следующая ступень профессионального роста и совершенствования учителя.

Педагогическое творчество – всегда поиск и нахождение нового.

Уровни творчества:

1.Творчество в широком понимании – открытие нового для себя, т.е. обнаружение учителем вариативных нестандартных способов решения пед. задач (они уже известны и описаны, но учитель их открывает для себя).

Учитель переходит от алгоритмов, стереотипов к новому.

Примеры этого уровня творчества:

-выбор оптимального решения из веера возможных;

-использование нового приема в новых изменившихся условиях в ходе импровизации на уроке;

-объяснение причин неудач школьника в себе самом и др. Этот уровень доступен каждому.

2.Творчество в узком понимании – открытие нового для себя и для других – новаторство.

Педагогическое новаторство - высший уровень профессиональной деятельности учителя.

“Новаторство – новое в созидательной деятельности людей”.

Педагогическое новаторство включает в себя выдвижение и реализацию новых, прогрессивных идей, принципов и приемов в процесс обучения, которые меняют существующий взгляд на имеющийся педагогический опыт.

В отличие от мастерства и творчества, которые могут охватывать довольно широкую сферу деятельности, новаторство чаще относится к решению отдельных узловых проблем. Но решение этих проблем оказывает влияние на всю систему обучения и воспитания.

Компоненты педагогического мастерства:

1. Гуманистическая направленность личности учителя.

-Что составляет направленность личности? (Идеалы, интересы, ценностные ориентиры).

Личность учителя, ее ценностные ориентиры, смыслы, идеалы определяют сущность педагогической деятельности и общения: ради чего трудится учитель, какие он ставит цели и задачи, какие выбирает способы и средства достижения целей и решения задач. Личность является центральным фактором в труде учителя.

Свойства личности: педагогические способности, характер и его черты, психические процессы и состояния личности, педагогическое самосознание, индивидуальный стиль, креативность.

Направленность личности определяет систему базовых отношений человека к миру и самому себе, создает устойчивость личности, является основой профессионализма и нравственности.

Педагогическая направленность – это мотивация к профессии учителя, ориентация на развитие личности ученика.

Направленность личности учителя проявляется во всей его профессиональной деятельности и в отдельных педагогических ситуациях.

Гуманистическая направленность личности проявляется в потребности учителя заниматься педагогической деятельностью, видеть ее результаты, адекватно их оценивать, в преданности педагогической профессии, в уважении к личности ученика.

Профессионально-педагогическая направленность личности будущего учителя формируется всем укладом жизни педагогического учебного заведения, морально-психологическим климатом в преподавательской и студенческой среде.

2.Профессиональные знания. В основе направленности учителя – мастера две страсти – увлеченность предметом и потребность в общении с детьми. Фундаментальная основа мастерства – профессиональные знания.

Содержание профессиональных знаний составляет знание предмета, методики преподавания, педагогики и психологии.

Важной особенностью профессионализма является умение синтезировать эти науки: стержень синтеза - решение пед.задач; анализ пед. ситуаций.

Решение каждой отдельной пед. ситуации – активизирует всю систему знаний учителя, которые проявляются как единое целое.

Профессиональные знания учителя должны формироваться сразу на нескольких уровнях:

1.*Методологическом* (знание закономерностей развития)

2.*Теоретическом* (законы, принципы пед. и психологической формы деятельности)

3.*Методическом* (конструирование учебно–воспитательного процесса)

4.*Технологическом* (решение пед. задач в конкретных условиях)

Но пед. мастерство не всегда приобретается с ростом профессиональных знаний. (Студент – отличник не всегда хороший учитель). Важны способности к педагогической деятельности.

К свойствам личности учителя относят педагогические способности, характер и психические состояния, уровень развития отдельных психических функций (воля, интеллект, речь и др.). Способности обычно рассматривают как индивидуальные свойства личности. Они обеспечивают скорость совершенствования учителя.

Выделяют 2 группы педагогических способностей:

1.Перцептивно – рефлексивные (перцепция – восприятие) способности, определяющие возможность проникновения учителя в индивидуальное своеобразие личности ученика и понимание самого себя. (профессиональная зоркость, пед. интуиция, эмпатия, рефлексия).

2.Проективные, конструктивные, управленческие способности, связанные с умением воздействовать на другого человека.

Ведущие способности без которых учитель как мастер не состоится.

1.Коммуникативность (общительность, доброжелательность).

2.Перцептивные способности (профессиональная зоркость, пед. интуиция, эмпатия, рефлексия).

3.Динамизм личности (волевое воздействие, логическое убеждение, стабильность, способность к убеждению, внушению).

4.Эмоциональная устойчивость (способность владеть собой).

5.Оптимистическое прогнозирование.

6.Креативность (способность к творчеству)

Проверку своих способностей следует начать с коммуникативности. Такой способностью владеет каждый человек, но выражена она по-разному. Для учителя низкий уровень коммуникативности создает преграды, препятствует взаимодействию с учащимися, их родителями, коллективом.

Педагогическая техника

Форма организации поведения учителя.

2 группы умений.

а) техника управления собой: самоконтроль, саморегуляция, самокоррекция (владение телом, речью, эмоциями)

б) умение взаимодействовать в процессе решения пед. задач (дидактические, организаторские) техника контактности. Умение находить оптимальные решения в стандартных и нестандартных пед. ситуациях.

Все четыре элемента в системе педагогического мастерства взаимосвязаны, им свойственно саморазвитие.

-Когда можно говорить о мастерстве?

Принято выделять следующие этапы профессионального становления учителя

1.педагогическая умелость.

2.Педагогическое мастерство.

3.Педагогическое творчество.

уровни: а) творчество

б) новаторство

Выделим самую простую из характеристик, которая по отношению к другим выступает как базовая.

Педагогическая умелость.

Один учитель умеет вести педагогическую работу. Другой же испытывает большие затруднения. Допускает ошибки во взаимоотношениях с учащимися. Ведет обучение на низком профессиональном уровне, т.е. у него недостает необходимой умелости.

Педагогическая умелость – достаточно хорошее владение учителем системой важнейших обучающих и воспитывающих и развивающих умений и навыков, которые в единстве позволяют осуществлять учебно-воспитательную деятельность на грамотном профессиональном уровне.

Педагогическая умелость – это основа профессионализма учителя, без которой невозможно работать в школе.

Она базируется на достойной теоретической и практической подготовке, которая закладывается в учебном заведении и продолжает совершенствоваться в школе.

Учителю необходимо знать способы подготовки к учебным занятиям, правильно определять структуру, содержание и методику проведения отдельных этапов урока, уметь сознавать проблемные ситуации, поддерживать внимание и дисциплину учащихся, сочетать различные приемы проверки оценки знаний.

Воспитание ученического коллектива начинается не с призывов и нравоучений, и с организации ярких и увлекательных практических дел. Поэтому важно владеть приемами организации трудовой деятельности, культурно-массовых мероприятий, индивидуальной работы, работы с родителями.

Система этих знаний, умений и навыков определяется курсами психологии, педагогики и частных методик.

Владение этой системой знаний, умений и навыков дает возможность говорить о педагогической умелости.