Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Специальная (коррекционная) школа»

Занятие по ИЗО

Тема: «Сказочный герой».



Составила: Л.С. Соловьева

г. Биробиджан

**Тема:** рисование сказочных героев

**Цель:** развитие у учащихся композиционных навыков

**Задачи:**

Правильно передавать в рисунке доступными для детей художественными средствами содержание зачитываемого учителем отрывка из литературного произведения; передавать в рисунке характерные признаки названного учителем несложного сюжета на листе бумаги;

Развивать пространственную ориентировку, прививать навык эстетического оформления рисунка, развивать умение познавать окружающий мир через художественные образы, созданные художниками;

Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

**Материал:** музыка; книги с иллюстрациями; презентация о сказочных героях; видеоролик поэмы А.С.Пушкина «Руслан и Людмила»; словарные слова; опорные план - схемы; канцелярские принадлежности для работы.

**1.Подготовительная часть.**

**Организация детей. Подготовка и проверка готовности рабочих мест.**

**Создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности школьников.**

-Ребята, вы все, наверное, любите сказки? (звучит сказочная тихая музыка)

-Нас сегодня ждёт чудесная страна, мы с вами попадём в страну сказок. А что такое сказка? (Сказка-жанр русского народного творчества. Вымышленные истории).

-Почему устное? Почему народное творчество? (передавалось из уст в уста).

**Вывод**: правильно, сказка - необычные, волшебные истории, которые передавались народом из уст в уста.  
-Для чего в нашей жизни люди придумывают сказки?  
-В сказках происходит много необычных событий, герои сказок совершают всякие чудеса.  
-А кто самый главный в сказке?  
-Сказочный герой!  
-О чём пойдёт речь сегодня на уроке?  
- О сказочном герое.

-Где мы можем прочитать сказку? (в книге)

-Когда мы открываем книгу, что сразу привлекает наше внимание?

**-**Посмотрите на эти рисунки (показ)

- Так что такое иллюстрация? ( Рисунок в книге, поясняющий содержание произведения, называется иллюстрацией). На иллюстрациях можно увидеть героев книг, место, где происходят события. Иллюстрации к литературному произведению вместе с текстом представляют собой единое целое.

-Кто создаёт иллюстрации?

- Художник, который создаёт рисунки для книг, называют художником-иллюстратором. Он оформляет книгу, раскрывает средствами художественной графики содержание литературного произведения).

-И сегодня мы будем в роли художников и нарисуем рисунок к отрывку произведения.

-Скажите, а какие бывают сказки? (сказки о животных, бытовые и волшебные)

-Мы сегодня будем иллюстрировать героя волшебной сказки. Знания о них передавались через сказки, различные произведения (рассказ и показ презентации с персонажами сказок)

- А каких героев знаете вы? (ответы детей; комментарии к изображениям)

-Густой, непроходимый лес был наполнен разными звуками: шорохи, скипы, треск, шум. Считалось в лесу живёт лесной дух-леший. (Это мохнатый старик с зелёными спутанными волосами. Он то и издаёт все эти звуки, чтобы запутать, заманить людей).

-Больше всего люди любили домашних духов-домового, банника, дворового. (Это добрые духи, маленькие, седые и весёлые старики. Они помогают людям, но иногда любят пошалить. Домовой живёт в избе за печкой. Банник живёт в бане, его обязанности поддерживать чистоту в бане. Дворовой следит за хозяйством).

-Так же считалось, что в реках и озёрах живётдух воды-водяной. (Он с длинной бородой из тины, весь покрытый шечуёй. Ему принадлежит вся рыба, часто любит путать сети рыбаков и крутить лодки на воде).

-У водяного есть дочки - русалки. (Это девушки с рыбьим хвостом, покрытым чешуёй. Люди считали, что на берегу не вода журчит, а это русалки поют, усыпляют людей).

**Вывод**:Всё это герои русских народных сказок. Люди всегда верили в вымышленных персонажей, героев, которых с давних времен называют **духами**.

**2.Основная часть.**

**-**Посмотрите отрывок из поэмы “Руслан и Людмила”и скажите, кто автор? (А.С.Пушкина).

У лукоморья дуб зелёный;  
Златая цепь на дубе том:  
И днём и ночью кот учёный  
Всё ходит по цепи кругом;

Идёт направо — песнь заводит,  
Налево — сказку говорит.  
Там чудеса: там леший бродит,  
Русалка на ветвях сидит…

-Каких сказочных персонажей вы увидели? Что можно нарисовать? (зелёный дуб, золотую цепь, русалку на ветвях).

-Посмотрите, как проиллюстрировали этот отрывок художники (показ двух иллюстраций; объяснить, как можно изобразить этот отрывок из поэмы). Что общего в них, чем они отличаются? (одинаковый сюжет)

-Какое настроение у вас вызвал данный отрывок произведения? (весёлое) Почему? (кот говорит, русалка на ветвях сидит). С помощью каких красок передаёт художник настроение поэта? (перечисляют)

**Вывод**: с помощью цвета мы можем передать характер и настроение героя; поэт передаёт своё настроение с помощью слов, а художник -настроения.

**Этапы выполнения рисунка**

**-Сегодня наша задача** научиться выполнять иллюстрацию к сказке, используя яркие цветовые оттенки.

-Что вы будете изображать? Какой сюжет? Определившись с тем, что вы будете рисовать, необходимо, как всегда, тщательно продумать композицию рисунка, чтобы рисунок смотрелся как единое целое.

-Я предлагаю вам пользуясь схемой-опорой самостоятельно нарисовать главного персонажа нашей композиции – русалку. Напомните, на кого она похожа (девушка и рыба). Выполните задание, которое находится у вас на партах: соберите русалочку.

- В какой последовательности мы выполняем рисунок? (объяснение детей)

**Набросок**

1. Выбрать расположение листа.
2. Определить расположение главных героев рисунка.
3. Отмечаем места, где будут располагаться остальные предметы.
4. Тонкими линиями прорисовываем детали предметов, соразмеряя их пропорции. Звери и люди не должны быть выше деревьев.
5. Аккуратность оформления, эстетичность (эстетика от слова красота)

**Работа в цвете**

1. Заливка фона
2. Рисование листвы (метод тычок кистью)
3. Прорисовка более мелких деталей.

-Я вам напоминаю, что мы с вами сегодня в качестве художников-иллюстраторов. И наш рисунок должен быть интересным, содержательным. Он должен передать настроение прочитанного, настроение главного героя.

Во время **практической работы** учитель делает целевые обходы:

1) контроль организации рабочего места;

2) контроль правильности выполнения приемов работы;

3) оказание помощи учащимся, испытывающим затруднения;

4) контроль объема и качества выполненной работы.

**3.Заключительная часть.**

Анализ работ учащихся.

-Оцените свою работу по следующим критериям **(Требования**, предъявляемые к работам):

1. Удачная компоновка в листе, соразмерность. Соответствие теме урока.
2. Проработка, завершенность, общая выразительность.
3. Аккуратность, эстетичность

Вывод: Сюжет какой поэмы изобразили?

-Что нового узнали из этого занятия? (о сказочных героях, что русалка-это девушка и рыба одновременно).

**Приложение:**

**У лукоморья дуб зелёный**

**Из поэмы «Руслан и Людмила»**

У лукоморья дуб зелёный;  
Златая цепь на дубе том:  
И днём и ночью кот учёный  
Всё ходит по цепи кругом;

Идёт направо — песнь заводит,  
Налево — сказку говорит.  
Там чудеса: там леший бродит,  
Русалка на ветвях сидит;

Там на неведомых дорожках  
Следы невиданных зверей;  
Избушка там на курьих ножках  
Стоит без окон, без дверей;  
Там лес и дол видений полны;

Там о заре прихлынут волны  
На брег песчаный и пустой,  
И тридцать витязей прекрасных  
Чредой из вод выходят ясных,  
И с ними дядька их морской;

Там королевич мимоходом  
Пленяет грозного царя;

Там в облаках перед народом  
Через леса, через моря  
Колдун несёт богатыря;

В темнице там царевна тужит,  
А бурый волк ей верно служит;

Там ступа с Бабою Ягой  
Идёт, бредёт сама собой,  
Там царь Кащей над златом чахнет;  
Там русский дух… там Русью пахнет!

И там я был, и мёд я пил;  
У моря видел дуб зелёный;  
Под ним сидел, и кот учёный  
Свои мне сказки говорил.

   