**Шаблон анализа поэтического текста**

Стихотворение \_\_\_\_\_\_ *(его название)* было написано \_\_\_\_\_\_\_ *(имя автора)* в \_\_\_\_ году. Оно проникнуто \_\_\_\_\_\_\_ настроением *(указать каким именно настроением),* так как создавалось в период \_\_\_\_\_\_\_\_ *(обозначить исторические события, которые имели место быть в то время, какие события в личной жизни автора могли повлиять на написание).* Эти события глубоко потрясли автора. Он испытал ряд переживаний, связанных с происходящим, которые впоследствии нашли отражение в лирике поэта.

В своем тексте \_\_\_\_\_\_\_ *(И.О поэта)* рассказал читателю о (об) \_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(обозначить тему).* В связи с этим данное стихотворение можно считать ярким образцом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лирики *(указать к какому типу лирики относится текст: пейзажная, любовная, философская, исповедальная, лирика, отражающая тему поэта и поэзии, гражданская).* Своим стихотворением автор хотел донести до читателя мысль о том, что \_\_\_\_\_\_\_\_ *(обозначить основную мысль).* Так же идея произведения прослеживается и в самом названии. На мой взгляд, оно полностью (или не полностью) отражает подлинную суть написанного *(если, по вашему мнению, заглавие текста не в полной мере отражает его суть, то необходимо пояснить свою точку зрения, опираясь на содержание произведения!).* После прочтения стихотворения мне удалось уловить и то настроение, которое в нём заложено. По моему мнению, поэтический текст полон \_\_\_\_\_\_\_*(конкретизировать оттенки настроения, увиденные в тексте).* Это помогло мне глубже проникнуть в суть произведения, дало представление о том, с каким чувством автор писал о (об)\_\_\_\_\_\_\_\_\_*(назвать тему).*

Сюжетная линия данного стихотворения заключается в художественном изображении ряда событий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(обозначить каких именно событий, рассмотреть через какие образы они показаны).* Но главенствующее место отводится всё-таки переживаниям лирического героя о том \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(конкретизировать переживание).* Помимо этого, таящиеся внутри стихотворения переживания, чувства и мысли художника, мастерски помогают передать те образы, которые созданы поэтом. Можно выделить ряд особо ярких образных составляющих: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(перечислить образы в стихотворении).* В их создании автор использовал такие изобразительно-выразительные средства как \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(перечислить найденные образные средства, указывая при этом примеры из текста стихотворения).*

Но, несмотря на всё выше сказанное, главенствующая роль отводится образу лирического героя. В тексте он предстает как \_\_\_\_\_\_\_\_ *(сам автор, говорящий от первого лица; автор, говорящий от лица своих героев (или какого-то конкретного героя), либо автор, играющий какую-либо роль).* В моем понимании лирический герой данного текста \_\_\_\_\_\_\_ *(указать какой он, полностью его охарактеризовать).* При его создании использовались такие выразительные средства как \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(перечислить все найденные средства и привести примеры из текста в доказательство).*

Композиционно поэтический текст разделён на \_\_\_\_\_\_\_ строф *(указать количество строф в стихотворении).* Каждая строфа представляет собой законченную мысль. В первой строфе авторская мысль заключается в \_\_\_\_\_\_\_\_\_. Вторая строфа передает \_\_\_\_\_\_\_\_\_. Мысль третьей строфы – \_\_\_\_\_\_\_. *(Рассмотреть то количество строф, которое есть в стихотворении!).* Содержание и смысл каждого из четверостиший (двустиший, трехстиший, пятистиший и т.д.) соотносится (или не соотносится) друг с другом. Заключительная строфа стихотворения является очень значимой для раскрытия авторского замысла и подытоживает всё сказанное. *(Если последняя строфа не является неким выводом, то нужно это указать и пояснить почему так, по вашему мнению).*

Рифмовка в данном стихотворении \_\_\_\_\_\_\_\_ *(указать тип рифмовки: парная, перекрёстная, кольцевая, смежная).*

Размер данного поэтического текста – \_\_\_\_\_\_ *(обозначить двусложный (ямб, хорей) или трёхсложный (дактиль, амфибрахий, анапест).*

В плане жанровой специфики данный текст можно отнести к \_\_\_\_\_\_\_ *(указать жанр).* Я сделал (а) такой вывод, так как в стихотворении прослеживаются следующие жанровые характеристики: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(перечислить эти характеристики).*

В целом стихотворение мне понравилось (не понравилось), так как \_\_\_\_\_\_ *(описать личные впечатления от прочитанного текста).*

По мере необходимости структуру шаблона можно корректировать, исходя из особенностей того или иного стихотворения.