**Шаблон анализа эпизода эпического произведения**

Для выполнения анализа мной был выбран фрагмент из произведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_*(имя автора)* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*(название произведения).* В общей структуре произведения он располагается в(во) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*(указать точное место: том, глава, часть).* Эпизод повествует о(об) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*(кратко пересказать содержание)* и помогает читателю \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*(рассказать о роли в общей структуре текста).*

Основными действующими лицами внутри данного отрывка можно считать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*(перечислить действующих лиц, указать их роль в системе персонажей всего произведения).* Именно эти персонажи участвуют в разворачивающемся конфликте, который заключается в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*(сформулировать суть конфликта).* Первый из героев – \_\_\_\_\_\_\_\_(имя). Это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*(описать внешность, возраст и пр.).* Он придерживается точки зрения, суть которой состоит в \_\_\_\_\_\_\_\_*(описать позицию героя).* Отстаивая свою позицию, персонаж \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*(как он себя ведёт, как относится к окружающим, как с ними разговаривает).* Ему противостоит \_\_\_\_\_\_\_\_*(имя героя).* Автор описывает его так: «\_\_\_\_\_\_\_\_\_» *(цитата с описанием внешности и пр.).* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*(имя персонажа)* считает, что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*(в чём заключается его позиция в этом конфликте).* В отличие от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*(имя противопоставленного ему героя)* он \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*(как себя ведёт, как относится к окружающим, как с ними разговаривает и пр.).* Весь конфликт, в котором принимают участие данные персонажи, построен автором на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*(сформулировать проблему).*

Композиция эпизода неразрывно связана с изображаемым конфликтом. Завязкой можно считать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*(описать отрывок, где, по-вашему, изображена завязка).* Кульминационным моментом становится \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*(написать, в чём кульминация),* а развязка заключается в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*(описать события, относящиеся к развязке).* Помимо этого, сюжет содержит некоторые описательные элементы. Например, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*(написать, что есть: портрет, пейзаж, интерьер и охарактеризовать.).* Автор вводит данную составляющую для того, чтобы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*(роль этого элемента для всего эпизода).*

Всё вышесказанное наталкивает нас на мысль \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*(сформулировать основную мысль эпизода в целом).*

Таким образом, в умелых руках автора данный эпизод превращается в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*(охарактеризовать место эпизода в сюжетной, образной и идейной структуре текста).*

Выполняя данный вид разбора, читателю не обязательно составлять текст сочинения. Как и в предыдущих схемах анализа можно ограничиться лишь краткими ответами на вопросы, входящие в пункты плана.