**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА МУЗЫКИ**

МБОУ «Обоянская СОШ №1»

Учитель музыки: Еськова Ирина Васильевна

***Класс:*** 4 класс

***Тема урока:*** *«Родной обычай старины. Светлый праздник»*

***Тип урока:*** *открытие нового знания*

***Цель:*** расширять и углублять знания о культуре и обычаях народа через лучшие образцы музыкального фольклора и композиторского творчества.

**Учебные задачи:**

***личностные результаты***:

1. Формировать интерес к музыке и музыкальной деятельности;
2. Формировать умение выражать свое отношение к исполняемому произведению.

***Метапредметные результаты:***

1. П. – познание музыкальной культуры, обычаев и традиций своей страны;
2. Р. – развивать формирование эмоционально осознанного отношения к музыкальному искусству;
3. К. – формирование умения планировать сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности.

***Предметные результаты:***

1. Знать имена известных исполнителей;
2. Сформировать первоначальные представления о роли музыки в жизни человека.

**Оснащение урока:**

*Музыкальный ряд: звон колоколов, Ермолов «Апрель», С. Рахманинов «Светлый праздник», тропарь «Христос воскрес»,*

*Литературный ряд: легенда о колоколе*

*Зрительный ряд: презентация, видео - фрагмент*

***Материалы для учащихся:*** *раздаточный материал, пенал*

***Материалы для учителя*** *(оборудование)****:*** *технологическая карта, презентация, аудиофайлы, видеофайлы*

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Этап урока*** | ***Деятельность учителя*** | ***Деятельность учащихся*** | ***УУД***  *(формируемые*  *на данном этапе урока)* | ***Методы обучения*** |
| **1. Мотивация к учебной деятельности** | *(Вход под звон колоколов)* | Приветствуют учителя | *ЛУУД:*  самоопределение | Поощрения |
| **2. Актуализация опорных знаний** | - Скажите ребята, под какую музыку вы входили?  - Слышали вы их раньше? Где?  - Хорошо, верно. | (на фоне колокольного звона)  - в церкви. | *КУУД:*  умение полно и точно выражать свои мысли | Повторение |
| **3.Организация познавательной деятельности** | - Чтобы определить тему нашего урока, я предлагаю вам посмотреть видео.  -Сформулируйте тему урока.  - А что вы знаете о Пасхе?  - Я с вами согласна.  - Давайте познакомимся с историей этого праздника. Я предлагаю вам послушать Тропарь «Христос Воскрес», *(слайд)*  Тропарь – это краткое [молитвенное](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B2%D0%B0) песнопение, в котором раскрывается сущность [праздника](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8).  - Что вы представили, слушая тропарь?  -Вам захотелось узнать об этом празднике больше?  -Хорошо, тогда внимательно слушайте меня.  Назвать этот день праздником, даже самым большим праздником – слишком мало. Он важнее любого праздника и значимее любого события в мировой истории. В этот день все человечество, а значит – каждый из нас, получили надежду на спасение, потому что Христос воскрес. Этот день называется Пасхой, что значит – «переход», и отмечается в Православной Церкви как самый главный день в году.  У русских крестьян был обычай: в течение 40 дней Пасхи, ходить друг к другу в гости, поздравлять своих соседей, дарить крашеные яйца и куличи, играть в пасхальные игры. Особой популярностью у российской ребятни в старину пользовалась игра «Катание яиц»  *(слайд). Люди* приветствовали друг друга возгласом «Христос Воскресе» . И что слышали в ответ?  Устраивали пасхальный пир. Главным угощением пасхального стола является…?  Они обходили дома один за другим, пели песни, играли и ждали подарков. Таких людей называли волочебниками.  - А вы знаете, что означает это слово?  - Слово это означает «поющие под окнами», а обряд носит название «хождение волочебников».  - Вы знаете, как называется первое воскресенье после Пасхи?  В народе этот день называется Красной горкой. Это особая пора для молодежи. Это время свадеб, первого весеннего гуляния на вольном воздухе. Дети в этот день пели, водили хороводы, играли в игры, качались на качелях.  - Хорошо. А вы знаете, как проходит первая неделя после Пасхи?  Первая неделя после пасхи называется Светлой. Все 7 дней в храмах открыты колокольни, и каждый может подняться туда и звонить в колокола. Когда бьют во множество колоколов, звон получается особенный – его называют трезвоном.  - А вы знаете, как называют человека, который звонит в колокола?  - Церковный служитель, в обязанности которого входит звонить в колокола – это звонарь.  - Вот как это происходит (видеоролик)  - В народе с любовью и нежностью относились к колоколам.  Колокол в древней Руси имел большое значение. Удары колокола отсчитывали время, люди знали, когда вставать, когда за работу приниматься, в какой день праздник, а в какой беда на Русь нагрянула, оповещал людей о каких-либо важных событиях.  Сейчас вы узнали об обычаях народного праздника, а теперь давайте поговорим о композиторах, которые были неравнодушны к этому празднику.  - Ребята, обратите внимание на слайд, кто это?*(слайд)*  - Правильно! Одним из таких композиторов был Рахманинов. Он очень почитал этот праздник.  В его произведениях очень важны христианские мотивы.  Особую роль в жизни Сергея сыграла бабушка - Софья Александровна Бутакова, которая иногда увозила любимого внука к себе в Новгород. Живя у бабушки, Сережа часто бывал с ней на службах. Он посещал и новгородские монастыри, где слушал монашеское пение - старинные знаменные распевы. И первое впечатление мощного и стройного колокольного звучания стало и самым сильным, отложившим отпечаток на всю последующую жизнь великого композитора. Пение церковных колоколов стало символом его творчества.  - послушайте фрагмент из произведения С. Рахманинова «Светлый праздник» и обратите внимание на звучание фортепиано.  - Какой же темп у этого произведения?  - что же напомнило вам звучание фортепиано?  - Верно. Звон колоколов.  - Ребята, какой у нас сейчас месяц?  Верно. А Пасха в этом году очень ранняя, и наступает она в апреле.  - И сейчас я предлагаю вам разучить такую песню. Называется она «Апрель». У вас на столах есть текст. Сначала послушайте её, а потом мы с вами попробуем её спеть.  Сядьте правильно и удобно.  - А теперь давайте встанем из-за парт, и споём её стоя.  - Присаживайтесь.  И так, ребята, давайте подведём итог, решив кроссворд.  В настоящее время Пасха по-прежнему остается одним из самых почитаемых праздников для каждого. Не мудрено, ведь его смысл – возрождение и непременная победа жизненной силы | *(смотрят видеоролик)*  *(хором читают)*  *(Внимательно слушают учителя)*  *(Внимательно слушают учителя)*  «Воистину Воскресе».  - Пасха и яйца    - нет  *(Внимательно слушают учителя)*  - нет  *(Внимательно слушают учителя)*  -звонарь  - С. Рахманинов  *(Ответы детей)*  - быстрый  - звон колоколов  апрель  *(Внимательно слушают учителя)*  *(Смотрят видео)*  *(Внимательно слушают учителя)* | РУУД:  Целеполагание  *ПУУД:*  *Умение структурировать знания*  *КУУД:*  *осознанное и произвольное* построение речевого высказывания  *ПУУД:*  *Выделение необходимой информации*  РУУД: прогнозирование, саморегуляция  *КУУД:*  *осознанное и произвольное* построение речевого высказывания  *ПУУД:*  *Умение структурировать знания*  *КУУД:*  умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли  *ЛУУД:*  *Самоопределение*  РУУД:  целеполагание *− постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно* | Подводящий диалог  Рассказ  Побуждающий диалог  Рассказ  Стимулирования  Рассказ  Наглядно- слуховой метод  Рассказ  Подводящий диалог  Рассказ  Побуждающий диалог    анализ произведения  Побуждающий диалог  Повторение |
| **4. Рефлексия учебной деятельности** | Цыпленок, как и пасхальное яйцо, является символом возрождения и непрерывности жизни.  Я предлагаю вам раскрасить его.  Жёлтым или оранжевым цветом – у вас хорошее настроение, а если серый – плохое.  - Спасибо за урок, до свидания! | *(выполняют творческое задание)*  - до свидания! | *ЛУУД:*  *самоопределение* | Самооценка |