Тема *«Русская народная игрушка-****матрёшка****»*.

Цель: продолжать развивать у детей фантазию и воображение, научить новым **способам нетрадиционного рисования-***«****монотипия****»* и *«****методом тычка****»*; вызвать желание стать художниками мастерами и **разукрасить силуэт матрёшки новым способом**.

Материал: белые **силуэты матр**ёшек с альбомный лист, краски, кисточки, стаканчики с водой, восковые мелки, влажные салфетки, ватные палочки.

Публикация «Рисование в старшей группе, Разукрашивание силуэта матрёшки нетрадиционным способом — „монотипией“ и „методом тычка“,» размещена в разделах

* [Матрешка, матрёшки](https://www.maam.ru/obrazovanie/matreshki)
* [Матрешка, матрёшки. Рисование](https://www.maam.ru/obrazovanie/matreshka-risovanie)
* [Монотипия. Мастер-классы, рисунки, занятия](https://www.maam.ru/obrazovanie/monotipiya)
* [Нетрадиционные техники рисования](https://www.maam.ru/obrazovanie/netradicionnye-tehniki-risovaniya)
* [Рисование. Все материалы](https://www.maam.ru/obrazovanie/risovanie)
* [Старшая группа](https://www.maam.ru/obrazovanie/starshaya-gruppa)
* [Темочки](https://www.maam.ru/obrazovanie/)
* [Конкурс для воспитателей и педагогов «Лучший конспект занятия (НОД)» август 2012](https://www.maam.ru/obrazovanie/082012)

Предварительная работа: беседа об истории русской народной игрушке- *«****матрёшка****»*, **рассматривание иллюстраций**, настоящих изделий **матрёшек**, игры с **матрёшками**.

Содержание занятия. На стол выставляются разные **матрёшки**.

-Дети, вы знаете, как называются эти игрушки? Правильно это **матрёшки**.

-Эти деревянные игрушки произошли тоже с давних времён и сделаны русскими народными мастерами.

-Мы тоже с вами уже познакомились с некоторыми глиняными игрушками, у которых есть своё название.

-Назовите, какие вы знаете глиняные игрушки *(дымковские,****филимонов-ские****.)*.

-У каждой **матр**ёшки есть тоже своё название. Одни **матр**ёшки Семёновские и их делают близ города Семёнова, другие **матр**ёшки делают в Сергиевом Посаде и называют Сергиевские **матрёшки**. Другой вид **матр**ёшек делают в Полх-Майдане и называют Полх-Майдановские **матрёшки**.

-Ребята, посмотрите, какие это удивительные игрушки. На **матрёшках нарисованы и фартучки**, и косыночки, и красивые узоры.

-Теперь сравним две народные игрушки - дымковскую игрушку и **матрёшку**. Одинаковые ли узоры на них **нарисованы**? *(Нет)*

-Чем они отличаются? ( Дети находят отличия: на дымковской игрушке - колечки, круги, точки, круги, линии, чёрточки; на **матрёшке – цветы**, листья, завитки, ягоды.)

-Но всё-таки все **матрёшки разные**. Они расписаны крупными, яркими цветами с отчётливым чёрным контуром.

-Художники **разукрашивали розовыми**, красными, жёлтыми, фиолетовыми, голубыми и зелёными красками.

**-Матр**ёшки покрыты прозрачным лаком. Эти разноцветные узоры делают их очень нарядными.

-А теперь я предлагаю ненадолго вам стать художниками-мастерами и раз-украсить своими узорами вот этих **матрёшек***(****силуэты****)*.

-Но **разукрашивать будем не как обычно**, а разными **способами рисования** и разными материалами *(показ)*. Это восковыми мелками, красками, кисточ-ками и ватными палочками.

-А теперь посмотрите разные **способы рисования**.

-У каждой **матрёшки фартучки разукрашены разными узорами**, мы будем **разукрашивать своим способом**, называется **способ рисования***«****монотипия****»*- это когда листочек бумаги сгибается пополам и на половину бумаги пятнами наносится разноцветная краска, а другой половинкой припечатывается на краску. Открываем **силуэт матр**ёшки и смотрим рисунок похожий на узор (показ воспитателя, дети выполняют работу с *«****монотипией****»*).

-Пока сохнет фартучек, кисточкой набираем любую краску и раскрашиваем платочек.

-На лице у **матрёшки подрисовываем** восковыми мелками глаза, брови, носик, ротик.

-Затем, если платочек подсох, берём ватную палочку, для **рисования другим способом -**"**тычком**". Палочкой, набираем краску другого цвета, чтобы не сочеталось с платком и на поверхности платка **нарисо-вать точки**, как горошинки.

-Также ватной палочкой **нарисовать бусы у матрёшки**.

-Теперь, когда все закончили работу, даже в **группе стало светлее**, и как буд-то наша **группа** превратилась в большую мастерскую, а мы стали настоящими художниками-мастерами, но **разукрашивали мы свои матрёшки необычными способами**. Какими? *(Дети делятся своими впечатлениями, проводится анализ работ.)*