**Редакторы векторной графики**

**Козлова Анна, ТХ-41**

Векторные графические редакторы позволяют пользователю создавать и редактировать [векторные](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%BA%D0%B0) изображения непосредственно на экране компьютера, а также сохранять их в различных векторных форматах, например, [CDR](https://ru.wikipedia.org/wiki/CDR_%28%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%82_%D1%84%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%B0%29), [AI](https://ru.wikipedia.org/wiki/Adobe_Illustrator), [EPS](https://ru.wikipedia.org/wiki/Encapsulated_PostScript), [WMF](https://ru.wikipedia.org/wiki/Windows_Metafile) или [SVG](https://ru.wikipedia.org/wiki/SVG).

Основные инструменты векторных редакторов

[Кривые Безье](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D0%91%D0%B5%D0%B7%D1%8C%D0%B5) — позволяют создавать [прямые](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D1%8F%D0%BC%D0%B0%D1%8F), [ломаные](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D1%8F) и гладкие [кривые](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D1%8F), проходящие через узловые точки, с определёнными [касательными](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D1%8F%D0%BC%D0%B0%D1%8F) в этих точках;

Заливка — позволяет закрашивать ограниченные области определённым цветом или [градиентом](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%B5%D0%BD%D1%82_%28%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D1%8C%D1%8E%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%BA%D0%B0%29);

Текст создаётся с помощью соответствующего инструмента, а потом часто преобразуется в кривые, чтобы обеспечить независимость изображения от шрифтов, имеющихся (или отсутствующих) на компьютере, используемом для просмотра;

Набор геометрических [примитивов](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B2&action=edit&redlink=1);

Карандаш — позволяет создавать линии «от руки». При создании таких линий возникает большое количество узловых точек, от которых в дальнейшем можно избавиться с помощью «упрощения кривой».

AdobeIllustrator 10

Программа представляет собой графический редактор, ориентированный на создание векторных художественных иллюстраций.

*Превосходства*: продукт верен в эксплуатации и владеет значительным числом нужных вероятностей.

*Недочеты*: пакет медлителен. Работа в AdobeIllustrator трудоемка.

CorelDRAWGraphicsSuite 11

Пакет предуготовлен для работы с векторной и растровой графикой, а также анимации. В основном применяется для создания баннеров, визиток, этикеток, плакатов и несложной верстки документов.

*Превосходства*: к превосходствам дозволено отнести высокую скорость работы и ее удобство. Предпочтя объект, его дозволено изменить в размерах, перекосить, повернуть, отзеркалить, продублировать, и все это без необходимости выбора отдельных инструментов, а с применением контекстного меню.

MacromediaFreeHand MX

MacromediaFreeHand - векторный графический редактор, основный соперник AdobeIllustrator, недурное решение для создания иллюстраций для печати, Интернета и планов MacromediaFlash. Программа аналогична AdobeIllustrator и CorelDRAW. Работает стремительней, места на жестком диске занимает поменьше. Верна как на этапе создания иллюстрации, так и при цветоделении.

MacromediaFreeHand MX - пригодная программа, дозволяющая из макета, подготовленного к печати, сделать его интернет-версию за короткий срок. Одним из превосходств MacromediaFreeHand перед его соперником AdobeIllustrator является вероятность работы с многостраничными документами. В последней версии этой программы документ может содержать до 32 тысяч образцов.