**РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА**

**Анализ** – это процесс расчленения целого на части, а также установление связей, отношений между ними. **Синтез** – это процесс мысленного соединения в единое целое частей предмета и его признаков, полученных в процессе анализа.

**Звуковой анализ –** это определение порядка звуков в слове, выделение отдельных звуков, различение звуков по их качественным характеристикам (гласный – согласный, твердый – мягкий, звонкий – глухой).

Основная трудность, которую испытывают дети при расчленении слова на составные элементы, заключается в неумении услышать гласные звуки, а также отделить гласные от согласных в слове. Поэтому звуковой анализ и синтез должен базироваться на устойчивом фонематическом восприятии. Чтобы развить это восприятие, родителям следует играть с ребенком в следующие игры.

***Игра 1. «Повтори за мной»***

Взрослый произносит слово, выделяя один звук, а ребенок повторяет (*мммыло, машшшина, доммм).* Необходимо, чтобы ребенок научился выделять звук при произнесении слова.

***Игра 2. «Найди место звука в слове»***

Чтобы ребенку было интересно, сделайте дорожку из цветной бумаги, разделите ее на 3 части, выберите небольшую игрушку или фишку, которую Вы будете передвигать вместе с ребенком по дорожке. Определитесь, место какого звука и в каком слове Вы будете искать. Медленно произносите слово и делайте акцент на звуке *(сссанки, голоссс).* Если звук слышится в начале слова, то фишка остается в начале дорожки. Если звук слышится в конце слова, фишка передвигается до конца дорожки и останавливается там.

***Игра 3. «Назови первый звук в слове»***

Игра проводится при помощи мяча. Взрослый называет слово, выделяя первый звук, и бросает ребенку мяч. Ребенок, поймав мяч, называет первый звук в слове и бросает мяч взрослому.

***Игра 4. «Назови слово на заданный звук»***

Игра проводится при помощи мяча. Взрослый называет звук и бросает мяч ребенку. Ребенок, поймав мяч, называет слово на заданный звук.

И вот первый этап обучения пройден: ребенок легко определяет, какой звук Вы подчеркнули, произнося слово; он сам может сказать слово, интонационно выделив в нем любой звук; он легко подбирает слова на заданный звук, определяет место звука в слове.

Но это еще не значит, что ребенок научился звуковому анализу слов. Провести звуковой анализ слова – это значит назвать звуки слова в той самой последовательности, в какой они в этом слове находятся.

Что это значит? Если Вы спрашиваете ребенка, из каких звуков состоит слово *кот,* а он Вам: «В слове кот есть звук [о], звук [к] и звук [т]», это значит, что он хорошо слышит в слове отдельные звуки, но не умеет еще провести его звуковой анализ. А ведь звуковой анализ – основа грамотного письма. Только представьте себе, что получится, если Ваш ребенок будет записывать звуки в слове в произвольной последовательности! Новый этап обучения – новые задачи. Значит, мы должны дать ребенку новые средства для решения этих задач. Если на первом этапе, когда мы учили детей слышать в словах отдельные звуки, сравнивать слова по звучанию, мы пользовались особым произнесением слова, то при обучении ребенка звуковому анализу слов этого недостаточно.

Для того, чтобы ребенок мог анализировать какое-то явление, оно должно быть понятно, материально представлено. Давайте нарисуем схему звукового состава слова: в слове *дом* три звука – нарисуем три клеточки. И дадим ребенку эту карточку: на ней нарисован дом, чтобы ясно было, какое слово будем разбирать, а под домом – схема этого слова: малыш уже знает, что слова состоят из звуков.

Мы показываем ему, что клеточки под картинкой подсказывают, сколько звуков в слове. «Сколько клеточек?» – «Три». – «А сколько звуков в слове?» – «Тоже три». – «Давай будем эти звуки искать. Скажи мне слово *дом* так, чтобы я услышала в нем первый звук». Это наш ребенок уже умеет – научился на первом этапе обучения. «Д-дом», – старательно произносит ребенок. – «Какой первый звук?» – «Звук [д]». – «Очень хорошо! Давай закроем первую клеточку фишкой. Это будет какой звук?» – «Звук [д]».

В качестве фишек можно использовать любой материал: нарежьте из белого картона квадратики или возьмите старую мозаику и выберите из нее белые или желтые элементы. Не берите красные, синие, зеленые – они еще понадобятся.

Итак, перед ребенком схема звукового состава слова *дом.* Первая клеточка уже закрыта; найден первый звук в слове. Можно двигаться дальше. «Давай теперь произнесем слово *дом* так, чтобы услышать в нем второй звук, первый звук [д] – мы уже знаем». Помогите ребенку для первого раза, произнесите вместе с ним: «До-о-ом».

Здесь нам очень поможет схема звукового состава слова: нужно произносить слово и одновременно вести пальцем, а лучше специальной палочкой-указкой по схеме и надолго остановить указку на второй клеточке. Указка стоит на второй клеточке схемы, а Вы вместе с ребенком долго тянете: «До-о-ом».

– «Какой же второй звук в этом слове?» – «[о]» – «Отлично! Давай обозначим и этот звук фишкой!» Ребенок берет точно такую же, как первая, фишку и ставит ее на вторую клеточку.

«Видишь, – продолжаете Вы, – мы уже знаем два звука в слове *дом.* Давай найдем последний звук в этом слове. Скажи мне слово *дом* так, чтобы я услышала в нем последний звук».

И снова Вы ведете указкой по уже почти заполненной схеме слова и произносите: «Дом-м-м». «Какой последний звук в слове *дом-м-м*?» – «Звук [м]», – отвечает ребенок и ставит на схему последнюю, третью, фишку. Очень важно следить за тем, чтобы ребенок произносил слово в строгом соответствии с движением указки, иначе он будет «терять» звуки.

Вот и проведен впервые звуковой анализ слова. Хорошо бы повторить его еще раз. Но как? Снять фишки и начать все сначала? Это неинтересно ребенку! Нет, лучше поиграть в игру «Кто внимательный?». «А теперь, – говорите Вы, – я буду называть звук, а ты будешь снимать его со схемы. Посмотрим, какой ты внимательный. Убери, пожалуйста, звук [д]».

Занимаясь с ребенком, нужно все время помнить: мы учим его звуковому анализу слов, учим его вслушиваться в слово, слышать звуки, его составляющие. Поэтому ребенок должен называть звуки так, как они слышатся в слове. Какой первый звук в слове *весна*? Давайте послушаем, выделим этот звук голосом: *вь-вь-вьэсна* – первый звук [в’]. А второй? *Вьэ-э-эсна.* Ребенок хорошо слышит, что второй звук в этом слове – [э]. А мы, взрослые, привыкнув к написанию этого слова, можем сбить ребенка с толку, сказав, что второй звук в слове *весна* – [йэ].

В подготовительной группе ребята знакомятся с характеристикой звуков и учатся делать звуковой анализ слова, используя специальные цветовые обозначения. Чтобы помочь ребенку сделать звуковой анализ, взрослый должен сам ориентироваться в том, какие звуки гласные, а какие – согласные. Давайте вспомним, что гласные звуки – это звуки, при образовании которых воздух в полости рта не встречает на своем пути преград. В образовании гласных звуков участвует только голос. При произнесении этих звуков струя воздуха не встречает никакой преграды. Эти звуки можно пропеть свободно. Пропойте их вместе с ребенком: [а], [о], [у], [ы], [и], [э]. Гласные звуки мы обозначаем красным цветом.

Согласные звуки – звуки речи, состоящие из голоса и шума или только шума, который образуется в полости рта, где струя воздуха встречает различные преграды: зубы, губы, язык и небо. Произнесите эти звуки вместе с ребенком: [б], [б’], [в], [в’], [г], [г’], [д], [д’], [ж], [з], [з’], [к], [к’], [л], [л’], [м], [м’], [н], [н’], [п], [п’], [р], [р’] [с], [с’], [т], [т’], [ф], [ф’], [х], [х’], [ц], [ч], [ш], [щ]. Согласные звуки бывают твердыми и мягкими. Мягкие звуки мы обозначаем зеленым цветом, а твердые согласные – синим.

Чтобы ребенку было интересно, используйте развлекательные моменты, старайтесь поддерживать стойкий интерес к занятиям, желание узнавать новое и усваивать знания и умения. Схемы слов ребенок может составлять не только при помощи карточек, но и при помощи мелких пуговиц, прищепок, карандашей, кубиков, игрушек соответствующих цветов, что способствует развитию мышц пальцев.

Дополнительная нагрузка на мелкую мускулатуру будет в том случае, если пуговицы хранятся в прозрачной бутылочке или банке с завинчивающейся крышкой, которую ребенку нужно открывать или закрывать самостоятельно.

Выберите понравившиеся Вам предметы и сделайте с ребенком звуковой анализ слова по следующему плану:

**МАК**

* Мммак – скажи, как я. Какой первый звук в этом слове? Он гласный или согласный? Твердый или мягкий? Возьми кубик, который обозначает согласный твердый звук, и положи его под картинкой.
* Мааак – скажи, как я. Какой звук ты слышишь после звука [м]? Какой это звук? Возьми кубик, который обозначает гласный звук, и положи его после [м].
* Маккк (подчеркнуто артикулируется звук [к]) – какой последний звук в этом слове? Он гласный или согласный? Мягкий или твердый? Возьми кубик, который обозначает согласный твердый звук, и положи его после звука [а].
* Назови все звуки в слове *мак* по порядку.
* Где находится звук [а]: в начале, в середине или в конце слова?
* Какой первый звук в слове *мак.* А какой в этом слове последний звук?
* Назови гласный звук в слове.
* Назови согласные звуки в слове.
* Сколько всего звуков в слове *мак*?

При звуковом анализе получается красочная схема. Теперь Вы можете предложить ребенку зарисовать ее в тетради в клетку или на листе бумаги и еще раз предложить ребенку произнести слово по звукам. Не рекомендуется переходить к звуковому анализу сложных слов, не освоив простые слова. Только усвоив материал предыдущих занятий, переходите к следующим занятиям.

Чтобы развивать синтез мышления, играйте с ребенком в игру «Угадай слово». Взрослый называет отдельные звуки, а ребенок отгадывает слово ([р], [а], [к] – *рак*).

Помните, в Ваших силах помочь ребенку преодолеть трудности,

связанные с речевым нарушением. Развивая навык звукового анализа и синтеза в домашних условиях, Вы непременно поможете своему ребенку успешно учиться в школе!