***Туарминская Елена Анатольевна, преподаватель фортепианного отделения МБУ ДО Детской школы искусств № 8 г. Ульяновска***

#  « Развитие исполнительских навыков в работе

#  над фортепианным ансамблем»

Работа над инструментальным ансамблем может обогатить традиционную исполнительскую деятельность учащихся, создать предпосылки для более продуктивной работы на фортепиано.

Ансамбль расширяет возможности преподавания фортепиано, способствует активизации внимания ученика и музыкального мышления в целом.

К тому же,добавляется большое количество выученных произведений, активно развиваются память, технические навыки, выносливость, музыкальный кругозор, сценическое мастерство. Увеличивается концертная востребованность ансамблевой игры , и что самое главное – устойчивый интерес к дальнейшему обучению.

Немаловажную роль в процессе работы играет подбор репертуара. В репертуар следует включать яркие запоминающиеся произведения, которые можно оформить в законченные концертные номера. Работа над фортепианном ансамблем позволяет значительно расширить репертуарный список ,включив в него эстрадную популярную музыку, которая ранее не использовалась в процессе академического обучения. На основе репертуара проходит закрепление различных видов гармонии , метроритма и фактуры.

В подборе репертуара педагог должен опираться на свой художественный вкус и здравый смысл ,ведь не все произведения будут звучать в переложении для детского ансамбля одинаково хорошо. Особенно это касается классических произведений, ведь их аранжировка требует бережного отношения и должна опираться на академические каноны. Важность обращения к классическому репертуару обусловлена , прежде всего его художественной ценностью.

Музыкальное творчество не должно существовать в отрыве от исполнительной практики, поэтому важную роль в работе с ансамблем играет концертная деятельность. Учащиеся , которые постоянно выступают на концертах, принимают участие в конкурсах и фестивалях, в конечном итоге становятся более профессиональными музыкантами. Исполнение на сцене подготовленной программы вызывает у них массу положительных эмоций. Ансамблевые выступления воспитывают чувство ответственности и заставляют детей добросовестней относиться к концертному выступлению в целом. Создание оригинальных ансамблевых коллективов, значительно расширяет творческий потенциал музыкальных школ и позволяет вести активную концертную деятельность.

Игра в ансамбле является одной из важнейших составляющих процесса музыкально-творческого развития ребенка. Она поддерживает интерес к обучению , развивает артистизм и эмоциональную свободу, эстетический вкус и творческий подход к музыкальной деятельности.

Фортепианный ансамбль может стать той самой « волшебной палочкой» для ребенка ,с помощью которой он сможет реализовать свои творческие начинания, а педагог поможет ему сделать это более профессионально.