**Разработка открытого урока на городской семинар для учителей музыки. 6 класс. 13.11.2015г**

***Тема: «Наскальные рисунки открывают свою тайну».***

***Тип урока:*** урок «открытия» нового знания.

***Цели урока:***

**Учебные-**

* **ученики рассмотрят связь между наскальными изображениями древности и музыкой старины через знакомство с жизнью и бытом древних людей;**
* **познакомятся с историей возникновения музыкальных инструментов;**
* **познакомятся с историей возникновения танца.**

**Развивающие-**

* развитие умения  самооценки, своих знаний;
* развитие  коммуникативных, управленческих умений.
* Развивать интерес к истории своей родины, мышление.

**Воспитывающие –**

* Воспитывать слушательскую, исполнительскую культуру, музыкальный слух, вокально-хоровые навыки.

**Оборудование:** компьютер, мультимедийная установка, экран, презентация «Наскальные рисунки открывают тайну».

**Критерии успеха: я знаю, когда появились наскальные рисунки.**

**Я знаю, как появились первые музыкальные инструменты.**

**Я знаю, как развивалось музыкальное искусство первобытного человека.**

**Категория детей: *учащиеся6 класса.***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Этапы урока*** | ***Цели и задачи урока*** | ***Временные сроки*** | ***Методы и приемы, формы работы*** | ***Деятельность учителя*** | ***Деятельность ученика*** |
| 1 | Создание психологического настроя. | *Целью* этого упражнения является сплочение класса, настрой на слаженную коллективную работу. | 2 мин | Прием:*«***Цветочная поляна***»* | Обратите внимание на наше цветочное поле. У каждого из вас есть бабочки разного цвета. Я попрошу вас взять один из них (любого цвета) и помочь нашем цветочкам покрыться разноцветными бабочками.Тех, кто выбрал *зеленую бабочку* ожидает успех на сегодняшнем занятии.Красную бабочку – будут настойчивы.Желтую бабочку  – проявят активность.Помните, что красота зависит от вас, ваших стремлений и ожиданий. | Дети выбирают бабочки разного цвета и покрывают цветочную поляну |
| 2 | ОрганизационныйСамоопределение к деятельности(орг. момент) | *Цель: мотивация к учебным действиям**Результат: настрой ребят на познание нового.* | 2 мин | Фронтальная беседа.Знакомство с порядком и правилами работы на уроке. | Цель деятельности учителя:организация вни­мания и внутренней готовности учащихся создание рабочей атмосферы, настроить ученика на рабочий лад. | Цель деятельности учащихся:Проявляют познавательную инициативу, организовывают рабочее место. |
| 3 | Постановка проблемы (опред. темы, цели урока, критериев успеха ученика) | *Цель: постановка учебной задачи.Результат:**тема и цель урока.* | 5 мин | Метод: Установи соответствие | Вступительное слово учителя. Для того чтобы выяснить, что мы будем изучать на сегодняшнем уроке, просмотрим небольшой мультфильм и заслушаем группы со своими презентациямиЧто вы узнали из информации?Какова тема нашего сегодняшнего урока?Молодцы. Сегодня на уроке мы познакомимся с темой «Наскальные рисунки открывают свою тайну» (слайд)Что бы Вы хотели узнать и чему научиться на уроке. Каков будет результат к концу урока? слайд «Цели и критерии успеха»Запись в тетрадях темы урока. | Чтение информацииУчащиеся: я думаю, что тема нашего урока связана с наскальными рисунками первобытного человекаУчащиеся: Я думаю, что мы должны узнать о появлении музыкального искусства, музыкальных инструментов, связи между изображениями древности и музыкой старины |
| 4 | Проверка домашнего задания. Первичное введение в новую тему (самостоятельное добывание знаний учащимися) | *Цель: повторение необходимых ЗУН.* *Вспомнить пройденный материал необходимый для изучения нового* *Результат:* *фиксация затруднений* |  |  | Домашнее задание опережающего характера по группам: защита презентаций1группа: музыкальное искусство первобытного человека2 группа: музыкальные инструменты первобытного человека3 группа: искусство танца первобытного человека.Запись в тетрадях вывода | Цель деятельности учащихся:Защита и вывод  |
| 5 | Открытие новогознания.  | *Цель: Построение проекта ликвидации причин затруднений, сформировать представление о новом знании , стимулировать активное участие учеников в поисковой деятельности, построение учащимися нового способа действий.**Результат:**новый алгоритм действий* |  | Приём «Опорные слова»«Критический опрос» | Цель деятельности учителя: Предоставляет достаточное количество материала, побуждающего к высказыванию предложений о способах изучения данного объекта, явления, составления плана действий по изучению объекта, открытию «нового» знанияКраткая инструкция по ходу урока. Оценивание на оценочных бланках. | Цель деятельности учащихся:Работают  в группах, Работа с учебником стр. 30-31Понимание содержания текста, основной мысли.Работают с учебником ификсируют в тетради важные моменты темы.(Обобщают результаты наблюдений, составляют план предстоящей деятельности, выбирают средства, необходимые для открытия «нового»  знания). |
| 6 | Закрепление анализ и запись выводов в тетради | *Ученики анализируют музыкальное произведение: характер, темп, музыкальные выразительные средства.* |  | Групповая работа без смены состава. |  | Слушание «Ата толғау»Анализ музыкального произведения1 группа – характер произведения,2 группа – темп произведения3 группа что хотел изобразить композитор в своем произведенииЗапись в тетради. |
| 7 |  | *Слайд разучивание и исполнение песни «Колокола»* |  | Цель : обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни | Цель деятельности учителя:Снять умственное напряжение, дать детям небольшой отдых, вызвать положительные эмоции, хорошее настроение. | Цель деятельности учащихся: |
| 8 | Самооце-нивание | *Цель: определить уровень собственных знаний* |  |  | Предварительно обсуждается вопрос о нормах оценивания устных ответов, по 10-балльной шкале и в содержание оценки вносим:* умение четко и логично излагать материал,
* глубину содержания выступления,
* манеру изложения,
* умение отвечать на вопросы.
 | Ученики оценивают уровень собственных знаний по этапам урока и критериям в бланочных листах. Подведение итогов по оценочным листам. На этом же листке каждый выступающий выставляет себе самооценку. Преподаватель также в своем формуляре выставляет каждому учащемуся оценку. В заключительной части урока идет обмен мнениями по поводу услышанных выступлений, учитель при этом имеет не больше прав, нежели учащиеся и не навязывает свое мнение детям, старается, выслушав всех, высказаться последним, оценки объявляются на следующем уроке. |
| 9 | Рефлексия(итог урока) | *Цель этапа:**Формирование способности объективно оценивать меру своего продвижения к цели урока. Вызывать сопереживания в связи с успехом или неудачей товарищей* |  | Приём: «Скрипичный ключ и ноты» | Цель деятельности учителя:В верхнюю часть нотного стана крепятся стикеры – все, что понравилось на уроке, информация и формы работы,  которые вызвали положительные эмоции, либо, по мнению ученика, могут быть ему полезны для достижения каких-то целей. В среднюю графу нотного стана крепятся - все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным, или информация, которая, по мнению ученика, оказалась для него не нужной, бесполезной. В графу «И» - «интересно»- учащиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на уроке, что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к учителю. | Цель деятельности учащихся:В графу «П» - «плюс»- записывают все, что понравилось на уроке, информация и формы работы,  которые вызвали положительные эмоции, либо, по мнению ученика, могут быть ему полезны для достижения каких-то целей. В графу «М» - «минус»- записывают все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным, или информация, которая, по мнению ученика, оказалась для него не нужной, бесполезной В графу «И» - «интересно»- учащиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на уроке, что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к учителю |
| 10 | Домашние задание |  |  | ИКТ | Сделать рисунок к прослушанному произведению. Стр. 30-31 пересказ. | Запись в дневниках. |