Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Богучарская средняя общеобразовательная школа № 1»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Рассмотрено**  Руководитель МО учителей  русского языка и литературы  \_\_\_\_\_ /В. И. Гаджиева/  Протокол №­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 г. | **Согласовано**  Заместитель  директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_ /И. А. Середина/  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г. | **Утверждаю**  Директор МКОУ «Богучарская  СОШ №1»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Е. П. Богданова/  Приказ № \_\_11\_\_\_\_\_  от «\_01\_\_\_»\_\_\_\_09\_\_\_\_\_2017 г. |  |

**Рабочая программа**

**элективного курса**

**«Вопросы стилистики»**

**на 2017-2018 учебный год**

Класс 11

Учитель Житникова Н.В..

**Богучар-2017**

**Содержание программы.**

1. Пояснительная записка. 3

2. Обязательный минимум содержания основной

образовательной программы по данному учебному предмету. 3

3. Требования к уровню подготовки обучающихся. 4

4. Обеспечение образовательного процесса. 4

**Приложение.**

Календарно – тематическое планирование 5

**1. Пояснительная записка**

Предлагаемый курс предназначен для учащихся 11 классов и рассчитан на 35 часов(из расчета 1 учебный час в неделю). Он обеспечивает осмысление системы знаний о языке, углубленное изучение основных разделов русского языка, формирование устойчивых навыков владения языком и совершенствование речевой культуры. Данный курс эффективен при организации занятий, ориентированных на подготовку к итоговой аттестации, где учащиеся должны продемонстрировать результаты овладения нормами современного русского языка, основами культуры устной и письменной речи.

В связи с этим в программе представлена полная информация о тексте, строении текста, замысле, основной мысли и теме текста, его идее, развертывании темы в тексте (подтема, микротема), видах информации (содержательно-фактуальной, содержательно-концептуальной, подтекстовой), композиции, связности и членимости текста, о лексических и грамматических средствах связи, об абзаце и сложном синтаксическом целом, типах, стилях и жанрах речи, об изобразительно-выразительных средствах языка.

**Цель курса:**

- углубление и систематизация знаний о языке и речи, развитие коммуникативно-речевой культуры, расширение лингвистического кругозора учащихся;

- развитие умений школьников контролировать свою письменную и устную речь;

- помочь учащимся подготовиться к ЕГЭ.

**Задачи курса:**

- обучение анализу текста, его интерпретации;

- формирование языковой и лингвистической компетенций;

- формирование умения создавать собственный текст, аргументировать собственное мнение, использовать в речи разнообразные грамматические формы и лексическое богатство языка;

- развитие ассоциативного мышления учащихся.

На занятиях курса учащиеся углубляют знания о языке и речи, поэтапно готовятся к сдаче экзамена по русскому языку в формате ЕГЭ. Рассматриваются общие вопросы, связанные с характеристикой текста как продукта речевой деятельности (замысел, тема и основная идея текста, виды информации в тексте, структурно-композиционная организация текста). Особое внимание уделяется основному свойству текста – членимости и связности, поэтому в центре внимания оказывается абзац и сложное синтаксическое целое как элементы членения текста, а так же различные средства связи в тексте. Рассматриваются типы, стили, жанры речи (основные характеристики стилей речи – от разговорного до художественного).

Большое внимание уделяется технологии написания сочинения ЕГЭ часть С1. В связи с этим подобрано много практических работ по КИМам ЕГЭ, связанных с лингво-стилистическим анализом и редактированием текста. К каждому уроку подобраны материалы с практическими занятиями, а так же задания для самостоятельной работы. Такая форма работы помогает учащимся снять языковые трудности восприятия текста и понять его содержание. Работы творческого характера направлены на подготовку связных высказываний, построенных на материале текстов различных стилей и жанров, которые встречаются на ЕГЭ.

Достоинством этого курса является то, что постепенно, шаг за шагом, можно подготовить учащихся к самостоятельной работе над авторским текстом и высказыванию собственных мыслей, что приведет к удачному написанию сочинения части С1 ЕГЭ и сдаче Единого Государственного Экзамена в целом.

**2. Обязательный минимум содержания программы**

**Синтаксис и пунктуация (6 ч.)**

Трудные вопросы постановки знаков препинания. Принципы и функции русской пунктуации.

Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи.

Систематизация сведений о пунктуации простого осложнённого предложения. Трудные случаи согласования подлежащего и сказуемого.

Систематизация сведений о видах сложного предложения в них. Трудные случаи цитирования.

Синтаксическая синонимия и её роль для создания выразительности речи.

Анализ синтаксической структуры средств выразительности художественного и публицистического текстов.

**Текст как речевое произведение (11ч.)**

Функциональные стили речи и их особенности: назначение каждого из стилей, сфера использования.

Публицистический стиль, его особенности. Средства эмоциональной выразительности в публицистической речи. Жанры публицистического стиля: устное выступление, доклад.

Художественный стиль речи. Общая характеристика стиля: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств.

Изобразительно-выразительные возможности выразительных форм и синтаксических конструкций. Анализ художественного текста.

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Анализ стихотворного текста. Индивидуальный стиль писателя.

Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической литературы.

**Сочинение – это тоже текст (обучение написанию сочинения части С ЕГЭ) 17 ч.**

Обоснование актуальности темы текста. Вычленение проблемы исходного текста.

Комментирование проблемы текста. Определение позиции автора. Формулирование собственной позиции. Подбор аргументов. Оформление вступления к сочинению. Оформление концовки сочинения.

**3. Требования к уровню подготовки обучающихся**

После изучения элективного курса учащиеся должны:

- уметь осознавать тему и основную мысль высказывания, проблематику исходного текста, позицию автора;

- уметь продуцировать собственное связное высказывание, которое, являясь по форме письменным монологом, по сути представляет собой скрытый диалог пишущего с автором исходного текста;

- уметь формулировать собственное мнение по одной из проблем исходного текста и убедительно, этически корректно доказывать его состоятельность;

- уметь композиционно оформлять текст;

- уметь выражать мысли в словесной форме, соблюдая нормы литературного русского языка и демонстрируя такие коммуникативно значимые качества речи, как богатство, выразительность, точность, ясность, чистоту и др.

**4. Обеспечение образовательного процесса**

1. Анализ художественного произведения в школе.- Л., 2000 год.

2. Арефьева С.А. Рецензия как жанр школьного сочинения. – Йошкар-Ола, ЛИК ПРЕСС, 2002 г.

3. Горшков А.И. Русская словесность: от слова к словесности. 10-11 класс, учебник для общеобразовательных учреждений. М., 2001 год.

4. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты хорошей речи. – М: «Международные отношения», 1993 г.

5. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. М.Айрис пресс, 2006 г

6. Шанский Н.М. В мире слов. М, «Просвещение», 1985 год.

**Календарно-тематическое планирование**

**на 2017-2018 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | | **Тема раздела, тема урока** |
| **план** | **факт.** |
| 1 | 07.09 |  | **Синтаксис и пунктуация (6 ч.)**  Трудные вопросы постановки знаков препинания. Принципы и функции русской пунктуации. |
| 2 | 14.09 |  | Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи. |
| 3 | 21.09 |  | Систематизация сведений о пунктуации простого осложнённого предложения. Трудные случаи согласования подлежащего и сказуемого. |
| 4 | 28.09 |  | Систематизация сведений о видах сложного предложения . Трудные случаи цитирования. |
| 5 | 05.10 |  | Синтаксическая синонимия и её роль для создания выразительности речи. |
| 6 | 12.10 |  | Анализ синтаксической структуры средств выразительности художественного и публицистического текстов. |
| 7 | 19.10 |  | **Текст как речевое произведение (11ч.)**  Функциональные стили речи и их особенности: назначение каждого из стилей, сфера использования. |
| 8 | 26.10 |  | Публицистический стиль, его особенности. Средства эмоциональной выразительности в публицистической речи. |
| 9 | 02.11 |  | Жанры публицистического стиля: устное выступление, доклад. |
| 10 | 15.11 | 2-я ч | Художественный стиль речи. |
| 11 | 22.11 |  | Общая характеристика стиля: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств. |
| 12 | 29.11 |  | Изобразительно-выразительные возможности выразительных форм и синтаксических конструкций. |
| 13 | 06.12 |  | Анализ художественного текста. |
| 14 | 13.12 |  | Основные виды тропов, их использование мастерами художественного |
| 15 | 20.12 |  | слова. Анализ стихотворного текста. Индивидуальный стиль писателя. |
| 16 | 27.12 |  | Практическая работа. |
| 17 | 17.01 |  | Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической литературы. |
| 18 | 24.01 |  | **Сочинение – это тоже текст (обучение написанию сочинения части С ЕГЭ) 17 ч.**  Обоснование актуальности темы текста. Вычленение проблемы исходного текста. |
| 19 | 31.01 |  | Комментирование проблемы текста. |
| 20 | 07.02 |  | Комментирование проблемы текста. |
| 21 | 14.02 |  | Определение позиции автора. |
| 22 | 21.02 |  | Определение позиции автора. |
| 23 | 28.02 |  | Формулирование собственной позиции. |
| 24 | 07.03 |  | Формулирование собственной позиции. |
| 25 | 14.03 |  | Подбор аргументов. |
| 26 | 21.03 |  | Подбор аргументов. |
| 27 | 04.04 |  | Подбор аргументов. |
| 28 | 11.04 |  | Оформление вступления к сочинению. |
| 29 | 18.04 |  | Оформление вступления к сочинению. |
| 30 | 25.04 |  | Оформление концовки сочинения. |
| 31-32 | 02.05 |  | Анализ написанного сочинения. |
| 33 | 16.05 |  | Корректировка написанного. |
| 34 | 23.05 |  | Редактирование. |
| 35 | 30.05 |  | Подведение итогов. |